



الأمّنة كتّابة

سلسلة دورية تصدر كل شهرين عن إدارة البحوث والدراسات الإسلامية - قطر

العدد : ١٥٥ جمادى الأولى ١٤٣٤ هـ السنة الثالثة والثلاثون

العروج الحضاري

بين مالك بن نبي . . وفتح الله جولن

أ. د. فؤاد عبد الرحمن البنا

فؤاد عبد الرحمن محمد البنا

- * من مواليد اليمن.
- * دكتوراه في الفكر الإسلامي السياسي (جامعة إفريقيا العالمية، الخرطوم).
- * أستاذ الفكر الإسلامي السياسي في كلية الآداب بجامعة تعز.
- * أستاذ الثقافة الإسلامية بجامعة تعز وجامعة العلوم والتكنولوجيا.
- * حصل على عدد من الجوائز العلمية.
- * له عدد من الكتب المنشورة، منها:
 - التفكير الموضوعي في الإسلام.
 - العالم الإسلامي بين التخلف الحضاري ورياح العولمة.
 - منطلقات الخطاب الإسلامي المعاصر في مواجهة المتغيرات العالمية.
 - تيارات التجديد في الفكر الإسلامي الحديث.
 - الخصائص العامة لحقوق الإنسان في الإسلام.
 - تدبر القرآن ودوره في النهوض الحضاري بالمجتمعات الإسلامية.
 - عوامل الإعاقة الحضارية في تدين المسلمين.



الأمّكتابه

سلسلة دورية تصدر كل شهرين عن إدارة البحوث والدراسات الإسلامية - قطر

ص.ب : ٨٩٣ الدوحة - قطر

من شروط النشر في السلسلة

- أن يهتم البحث بمعالجة قضايا الحياة المعاصرة، ومشكلاتها، ويسهم بالتحصين الثقافي، وتحقيق الشهود الحضاري، وترشيد الأمة، في ضوء القيم الإسلامية.
- أن يتسم بالأصالة، والإحاطة، والموضوعية، والمنهجية.
- أن يشكل إضافة جديدة، وألا يكون سبق نشره.
- أن يُوثق علميًا، بذكر المصادر، والمراجع، التي اعتمدها الباحث مع ذكر رقم الآيات القرآنية، وأسماء السور، وتخريج الأحاديث.
- أن يتعد عن إثارة مواطن الخلاف المذهبي، والسياسي، ويؤكد على عوامل الوحدة والاتفاق.
- يفضل إرسال صورة عن البحث، لأن المشروعات التي ترسل لا تعاد، ولا تسترد، سواء اعتمدت أم لم تعتمد.
- ترسل السيرة الذاتية لصاحب البحث.
- تقدم مكافأة مالية مناسبة.

هذا الكتاب.. محاولة جادة للإجابة عن سؤال النهضة من خلال استدعاء منهج رائدين من رواد النهضة، والقيام بمقاربات ومقارنات لمنهجهما، يمكن تصنيفها في إطار استدعاء ثقافة التقويم والمراجعة والفكر المقارن، الأمر الذي أصبح يعتبر من لوازم التصويب والتسديد وتحقيق الاعتبار.

ومن الإنصاف القول: إن «فتح الله جولن» شكل مع إخوانه في الحقول الدعوية والثقافية والسياسية، أنموذجاً معاصراً، حيث أدركوا أهمية مواقع بناء حمائر التغيير والنهوض في تركيا العلمانية، ذلك أن الأمة المسلمة تاريخياً إنما أُخرجت من خلال كتاب ولم تتشكل من خلال الحراب، والجهاد الكبير إنما كان بالقرآن ﴿وَجَاهِدْهُمْ بِهِ جِهَادًا كَبِيرًا﴾ (الفرقان: ٥٢)؛ فبدأوا العمل في العمق وتركوا العبث بالسطح السياسي للأيدلوجيا الجديدة الصادمة لروح الأمة. لقد أبصروا أن الجهاد بالقرآن هو سبيل الخروج من النفق، وليس المواجهة الخاسرة؛ وأخذوا مواقعهم في خدمة المجتمع والتدرب على إدارته، واستطاعوا استرداد الهوية وإحياء قيم الدين دون أن يخسروا ولو نقطة دم واحدة.

ويبقى أن نقول: إن دراسة حركات وأعلام التجديد وتقويم مسيرتها يشكل المساهمة الحقيقية في بناء الوعي والارتقاء بالواقع الإسلامي.

لقد جاء الخطاب الإسلامي في الكتاب والسنة للناس، كل الناس، المؤمن والكافر، لذلك لا يجوز اختزال تاريخه الحضاري بمفهوم أو مصطلح أو تفسير أو شخص أو جغرافيا أو مذهب أو جماعة، فالإسلام ليس حكراً على أحد؛ واختزاله في جماعة أو تنظيم أو طائفة أدى إلى إساءات خطيرة، وأنشأ فهوماً معوجة وخسائر فادحة.

وحملة العلم العُدول من كل خلف هم المنوط بهم تلك المراجعات والعودة بمفاهيم الإسلام الصحيحة إلى الأمة، والعودة بالأمة إلى قيم الكتاب والسنة.

موقعنا على الإنترنت : www.sheikhali-waqfiah.org.qa

www.Islam.gov.qa

البريد الإلكتروني : M_Dirasat@Islam.gov.qa

العروج الحضاري

بين مالك بن نبي.. وفتح الله جولن

أ.د. فؤاد عبد الرحمن البنا

الطبعة الأولى

جمادى الأولى ١٤٣٤هـ

نيسان (إبريل) - أيار (مايو) ٢٠١٣م

فؤاد عبد الرحمن محمد البنا

العروج الحضاري: بين مالك بن نبي.. وعبد الله جولن.

الدوحة: وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية، ٢٠١٣م.

٢٤٠ ص، ٢٠ سم - (كتاب الأمة، ١٥٥)

رقم الإيداع بدار الكتب القطرية: ٢٠١٢/١٤٤

الرقم الدولي (ردمك): ٨-٢٣-٩٢-٩٩٩٢١-٩٧٨

أ. العنوان ب. السلسلة

حقوق الطبع محفوظة

لوزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية

بدولة قطر

موقعنا على الإنترنت : www.sheikhali-waqfiah.org.qa

www.Islam.gov.qa

البريد الإلكتروني: E. Mail: M_Dirasat@Islam.gov.qa

ما ينشر في هذه السلسلة يعبر عن رأي مؤلفيها

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يقول تعالى:

﴿...إِنْ أُرِيدُ إِلَّا الْإِصْلَاحَ مَا اسْتَطَعْتُ

وَمَا تَوْفِيقِي إِلَّا بِاللَّهِ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَإِلَيْهِ أُنِيبُ﴾

(هود: ٨٨)

إدارة البحوث والدراسات الإسلامية



**كتاب
الأمة**

سلسلة دورية تصدر كل شهرين عن إدارة البحوث والدراسات الإسلامية - قطر

- إعادة تشكيل العقل المسلم
في ضوء معرفة الوحي
- إحياء مفهوم فروض الكفاية
وأهمية التخصص



ثلث قرن من العطاء..

قطر - الدوحة - ص.ب: ٨٩٣ - هاتف: ٤٤٤٤٧٣٠٠ (٩٧٤) - فاكس: ٤٤٤٤٧٠٢٢

www.sheikhali-waqfiah.org.qa E-Mail: M_Dirasat@Islam.gov.qa

تقديم

عمر عبيد حسنه

الحمد لله، الذي جعل الأمة المسلمة وارثة النبوة بكل عطائها، وتجربتها، وعبرتها، وجعل محور حضارتها وثقافتها وقيمها ومعتصمها من التفتت والانقراض والانكسار الحضاري (كتاباً)، فكان هذا الكتاب (القرآن) العامل الأوحـد في تشكيلها الإنساني، حيث جاء تشكيلها من كل الأجناس والألوان والأعراق، فهي دون سواها من الأمم تشكلت من خلال الفكرة، وثمره الإرادة والاختيار الحر، فهي أمة الفكرة، وهذا إن دلّ على شيء فإنما يدل على وصول البشرية إلى عتبة الرشد الإنساني وبلوغ الإنسان أرقى مراحل تطوره واكتماله، وجاءت العلاقة بين أبنائها قائمة على آصرة الأخوة، فالمؤمنون إخوة، يقول تعالى: ﴿إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ﴾ (الحجرات: ١٠)، ويقول الرسول ﷺ: «لَا يُؤْمِنُ أَحَدُكُمْ حَتَّى يُحِبَّ لِأَخِيهِ مَا يُحِبُّ لِنَفْسِهِ» (أخرجه البخاري)، ويقول: «الْمُسْلِمُ أَخُو الْمُسْلِمِ، لَا يَظْلِمُهُ وَلَا يُسْلَمُهُ...» (أخرجه البخاري)، فإن كان ظالماً أخذ على يده ومنعه من الظلم، وإن كان مظلوماً أخذ بيده ونصره.

وأمة تشكلت عقيدتها وفكرها وسياساتها من خلال الكتاب (القرآن)،
 وبني سلوكها وصنعت أخلاقها من خلال الخراب (المسجد) لهي أمة جديدة
 بأن تثير الاقتداء وتحمل مسؤولية الشهادة على الناس وقيادهم إلى الخير،
 وذلك بما تظطلع به من رسالة نشر قيم الحق والعدل والإحسان، يقول
 تعالى: ﴿وَكَذَلِكَ جَعَلْنَاكُمْ أُمَّةً وَسَطًا لِتَكُونُوا شُهَدَاءَ عَلَى النَّاسِ وَيَكُونَ
 الرَّسُولُ عَلَيْكُمْ شَهِيدًا﴾ (البقرة: ١٤٣)، والوسط هنا هو إقامة العدل
 ونصرة الحق.

فنشر قيم الحق والعدل ونصرة المظلوم وتأمين حرية الإنسان وحماية
 كرامته وحقوقه من الانتهاك، وخاصة حرية اختياره، وعدم فتنه وذلك
 بإكراهه على تغيير معتقده، وغيرها من الخصائص كثير، هو الذي أهلها لمقام
 الشهادة على الناس وهدايتهم إلى هذه القيم الخيرة، وجعل هذه الأمة بطبيعة
 تكوينها الإنساني مجتمعاً مفتوحاً تأبى التعصب، وترأ من نزعات العنصرية،
 وتستعصي على الانقراض الحضاري، وعلى الأخص أن من تكاليف عقيدتها
 حراسة هذه القيم من التحريف والتأويل والانتحال، وذلك لضمان المسيرة
 الصحيحة، ونفي نوابت السوء، والحفاظ على نقاء التلقي.

فالنقد والناصحة والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر وبيان الحق
 وكشف الزيف والباطل هو حسبة هذه الأمة، يقول تعالى: ﴿كُنْتُمْ خَيْرَ
 أُمَّةٍ أُخْرِجَتْ لِلنَّاسِ تَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَتَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ
 وَتُقِيمُونَ لِلَّهِ﴾ (آل عمران: ١١٠)، ويقول الرسول ﷺ: «يحمل هذا

العلم من كل خلفِ عدوُّه، ينفون عنه تأويل الجاهلين، وانتحال المبطلين، وتحريف الغالين» (أخرجه البيهقي)، وهذا التكليف حقق ولا يزال يحقق استمرار الوقاية من علل التدوين، التي لحقت بالأمم السابقة وكانت سبب انقراضها، ويحمي الفهم الصحيح لقيم الدين.

والصلاة والسلام على المنقذ من الضلال، الهادي إلى سواء السبيل، الذي اجتمعت في شخصه كمالات الأنبياء وخصائصهم، وانتهت إلى رسالته أصول الرسالات السماوية، من لدن آدم، عليه السلام، وجعلَ الله الإيمان بما سبق من كتب سماوية شرطاً لصحة الإيمان بوحيه الخاتم، كما جعله مهيمناً عليها، أي مبيناً ورقياً ومصوباً للرؤى الدينية السابقة وكشف ما لحق بها من تحريف وزيف وضلال واعتلال، يقول تعالى: ﴿وَأَنزَلْنَا إِلَيْكَ الْكِتَابَ بِالْحَقِّ مُصَدِّقًا لِّمَا بَيْنَ يَدَيْهِ مِنَ الْكِتَابِ وَمُهَيْمِنًا عَلَيْهِ﴾ (المائدة: ٤٨).

وهذا الإيمان بما سبق من الرسل والكتب، وبتلك الهيمنة اكتسبت النبوة الخاتمة خاصية النقد والنقض والتقويم والتصويب، كما تحققت بالعمق الفكري التاريخي لجميع الأمم والامتداد المستقبلي لوجهة الحياة، وبتلك الخصائص والمقومات من رصيد النبوة والوحي الخاتم امتلك الرسول ﷺ مؤهلات الشهادة على الأمة، نواة الحضارة الإنسانية وأتمودجها، يقول تعالى مبيناً هذه المهمة: ﴿وَيَكُونُ الرَّسُولُ عَلَيْكُمْ شَهِيدًا﴾، وامتلكت الأمة المسلمة السائرة على نهجها، في الوسطية والاعتدال، خاصية الشهادة على

الناس، يقول تعالى: ﴿وَكَذَلِكَ جَعَلْنَاكُمْ أُمَّةً وَسَطًا لِتَكُونُوا شُهَدَاءَ عَلَى النَّاسِ﴾، وأدركت أبعاد ومسؤوليات هذه الشهادة واستحقاقاتها من المناصحة، والتسديد، والمحاورة، والدعوة، والبيان، والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، وتحقيق التنمية والتركية السليمة، والوقاية من الإصابات، أو التقوى، والكشف عن مواطن السقوط والانحراف، والتحذير منها، الأمر الذي يشكل روح الأمة، التي تعتبر الرافعة الأساس لارتقائها ودليل خلودها وبقائها واستعصائها على الانقراض؛ وتلك بعض الأبعاد الكثيرة والكبيرة للشهادة على الناس، التي يصعب الإحاطة بها في هذه الكلمات البسيطة والمساحات المحدودة.

وبعد:

فهذا «كتاب الأمة» الخامس والخمسون بعد المائة: «معادلات العروج الحضاري بين مالك بن نبي وفتح الله جولن»، للدكتور فؤاد البناء، في سلسلة «كتاب الأمة»، التي تصدرها إدارة البحوث والدراسات الإسلامية في وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية بدولة قطر، في سعيها المستمر لبناء النخبة، العدول من كل خَلَف في الأمة، الذين يحملون الأمانة، ويؤدون الرسالة، ويفقهون الوحي بكل مقاصده، ويفهمون الواقع بكل مشاكله ومكوناته وتعقيداته، ويؤمنون بين فقه النص المنزل ومتطلبات الواقع القائم، ويؤمنون بالتخصص العلمي والمعرفي الموصل إلى الإحاطة بعلم الأمور، والتكامل بين التخصصات، لبناء العقل والمجتمع والدولة والأمة، استجابة

لقوله تعالى: ﴿وَلَا تَقْفُ مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ﴾ (الإسراء: ٣٦)، وقوله تعالى: ﴿بَلْ كَذَّبُوا بِمَا لَمْ يُحِيطُوا بِعِلْمِهِ﴾ (يونس: ٣٩)، وقوله: ﴿فَلَوْلَا نَفَرَ مِن كُلِّ فِرْقَةٍ مِّنْهُمْ طَائِفَةٌ لِّيَتَفَقَّهُوا فِي الدِّينِ وَلِيُنذِرُوا قَوْمَهُمْ إِذَا رَجَعُوا إِلَيْهِمْ لَعَلَّهُمْ يَحْذَرُونَ﴾ (التوبة: ١٢٢)، ويشكلون الترسانة الفكرية والفقهية، التي تحمي الصواب وتكفل النمو والارتقاء وسلامة تنزيل القيم على واقع الناس وتحول دون الانحراف على مستوى (الذات) المتمثل بالغلو والانتحال والتأويل، كما تحول دون الاختراق على مستوى (الآخر)، الذي يستهدف تغذية هذه الإصابات وزرع الألغام الفكرية والاجتماعية وتوطينها في الداخل الإسلامي، والحيلولة دون تصويبها ومراجعتها ونقدها ونقضها بمعاذير ومسوغات خادعة أو مخادعة، متدثرة في كثير من الأحيان بغطاء ديني وفلسفات شرعية ميتة ومميتة لم تحمل لنا إلا الصاب والعلقم.

ونرى أنه من الأهمية بمكان استيعاب الأمة لمهمة هؤلاء العدول في كل خلف، رواد الإصلاح، الذين يحملون العلم، وإدراك أبعاد وظيفتهم، ووسائل عملهم وتعاملهم، ودورهم التنموي التزكوي والحماي للأمة.

ولا شك أن الوصول إلى بناء أهلية هذه النخبة وتوفير مواصفات هذه المهمة يتطلب النظر والمراجعة لكيفية تشكيلها وتنوع تخصصاتها، وليس ذلك فقط وإنما قد يكون المطلوب العمل على بناء المناخ الحر المسؤول والملائم، والبيئة المناسبة لبناء هذه الخرسانة الواعية لفكرها وفعلها وتفاعلها وتواصلها

مع الأمة، وتحضير الشروط الموضوعية والفرص المتكافئة لبروزها العلمي والطبيعي من خلال الميدان الواقعي والموضوعي، بمعنى أن تأتي ثمرة لسنن التدافع الاجتماعي والتنافس العلمي والثقافي في حياة الأمة لبلوغ الموقع المؤهل لهذه المهمة.

ولعل في مقدمة ثمرات بناء هذه النخبة أن يشيع في المجتمع تقبل ثقافة التقويم والمراجعة والنقد والمناقشة والمفاكرة والمناقشة، التي تنتهي غالباً إلى حصصة الحق وجلاء الحقيقة، والاعتقاد أنها من تكاليف هذا الدين والتي تهدف إلى مقصد واحد وهو تنقية المجتمع المسلم من نوابت السوء، والارتقاء به، وتخليصه من الاستعباد والاستبداد، والعودة به إلى ينباع الأولى قبل أن يلحقها ويدخلها العكر، وحمايته من الإصابة بعزل الدين، التي لحقت بالأمة والحضارات وكانت سبب انقراضها.

ذلك أن غياب الاستشعار بأهمية التقويم والمراجعة والحس بالمسؤولية عنها أوقع العمل الإسلامي والعاملين للإسلام بالكثير من الحفر، وغيب الحذر والاتعاظ والاعتبار، وأدى إما إلى كثير مما نراه من سوء التقدير واستمرار الدخول في المواجهات الخاسرة والوقوع في الفخاخ المنصوبة لنا وخوض المعارك الخطأ، وإما إلى الإحباط والانسحاب من المجتمع وانطفاء الفاعلية، وترك الأمور مغيبة عن الوعي، والعجز عن الإفادة من تجربتها وعيرتها للأجيال القادمة، والسقوط في ذهنية اليأس، وإثارة السلامة الخادعة.

لذلك فقد لا نستغرب قول بعض الغيورين: إن العمل الإسلامي المعاصر قضى ما يقارب القرن من الزمان وهو يراوح في مكانه، ويكرر أخطائه، ولا يفيد من تجربته الذاتية، ولا يشعر بالمسؤولية التقصيرية؛ وتغطيةً للفشل يؤثر الهروب إلى ساحة النوايا، التي يصعب ضبطها وكشفها وقياسها ومعايرتها، والتي الله أعلم بها والتي قد تكون في بعض الأحيان عمياء غير مبصرة لطريقها وغير مدركة لأبعاد ونتائج فعلها.

وفي أحسن الأحوال قد نجد أن ساحة الهروب غالباً ما تُسوَّغ وتُغطى أيضاً بالعبث في تنزيل النصوص الشرعية على غير محالها أو بالفهم المعوجة والمغشوشة للإيمان بالقدر، فيأتي الجواب عن التقصير والخطأ والخلل وعدم الاعتبار ومصادمة سنن الله في الحياة والأحياء بأن هذا قدرنا (١) وبذلك نوصد الموضوع، بكل أخطائه ومسؤوليته التقصيرية، ونعطل العقول، ونحول دون أي سبيل للمناقشة أو المراجعة أو النقد أو التقويم وتحديد مواطن الخلل وبيان أسباب الفشل، ويكون ذلك مؤذناً، بشكل طبيعي، باستمرار مسلسل الفشل والسقوط، وكأن القدر خصم لنا، يستهدفنا دون سوانا من سائر البشر!

إن هذا الفهم المغشوش للقضاء والقدر، الذي يسلب الإرادة ويعطل الفاعلية ويطل المسؤولية ويتعارض مع التكليف ويخالف سيرة الرسول ﷺ وفعل الصحابة، خير القرون، هو سبب التخلف والاستنقاع الحضاري وتغييب العقل وإلغاء المسؤولية وتعطيل آلية المراجعة والتقييم والنقد، وبيان مواطن القصور وأسباب التقصير واكتشاف الخلل واستمرار الفشل...

كما أن هذا الفهم المغشوش قد يقود بعضنا إلى تحريم وتجريم التقويم والمراجعة؛ لأن ذلك من الاعتراض ينافي مشيئة الله وقدره، إذ لولا القدر لما كان الفشل!!

أما فهم القدر وأبعاد الإيمان به كما بيّنه الرسول ﷺ بفعله وقوله وأدركه الصحابة بتعاملهم مع صناعة الحياة وإقامة الحضارة واستيعاب سنن المدافعة وامتلاك القدرة على تسخيرها ومواجهة قدر بقدر والفرار من قدر إلى قدر فذلك فقه وفهم لا يلائم إنسان المتخلف، ويجعل (الآخر) أحق بإدراكه وفهمه وممارسته وتفوقه وسداد وسائله والإفادة من تجربته وعبرتها.

فأين المسلم الحق المؤمن بالقدر كما بيّنه ابن القيم، رحمه الله: ليس المسلم الذي يستسلم للقدر، بل المسلم الحق هو الذي يغالب القدر بقدر أحب إلى الله؟ أين المسلم الحق اليوم من مجتمعنا المتخلف وأمتنا المهزومة وفعلنا ومفاهيمنا المغشوشة وثقافتنا الشرعية القاصرة ونخبنا الفاشلة والعاجزة، التي تحاول أن تستر عوارها وتغطي عورتها بفلسفة بئسة للقدر ليشكل لها حماية من المحاسبة والمراجعة والمسؤولية؟ ولو كان ذلك المفهوم كذلك لما كان معنى للحياة والتكليف والحساب والثواب والإيمان بيوم الحساب، حيث يُسأل الإنسان عن مثقال الذرة، ولأصبحت الحياة عبثاً من العبث!

لذلك نقول: قد يكون من الأهمية بمكان اليوم وبعد هذه الإخفاقات المتوالية والإحباطات المستمرة والهزائم المتكررة وتغييب العبرة والمراجعة حتى لا يخترم الإيمان بالقدر، بزعمهم...! قد يكون من الأهمية بمكان القيام بعملية مراجعة وتحرير وتقويم للمفاهيم والأفكار والوسائل والثقافة السائدة، التي

باتت تشكل الذهنية المسلمة اليوم، ونفي ما يداخلها من تحريف وانتحال وغلو، في ضوء قيم الإسلام الصحيحة وظروف العصر المركبة والمعقدة والمتداخلة والتي أصبحت اليوم تتطلب النظر فيها من خلال تخصصات معرفية متنوعة؛ لأن الثقافة السائدة مدانة بالواقع البائس، الذي ما تزال تنتجه، والحيات المستمرة التي تورثها، وال فشل الدائب الذي ما يزال يلاحقنا، حيث يسلمنا فشل إلى فشل، ومع ذلك يصبر بعضنا على المفاهيم والأفكار والأشخاص والقيادات نفسها، تحت ذريعة: (ليس بالإمكان أفضل مما كان)، وأن ذلك كله قدرنا!! كيف لا وهذه المفاهيم هي مفاهيم إسلامية شرعية مستقاة من قيم الإسلام، وشعارها إسلامياً!! لذلك فقد تكون الإشكالية، كل الإشكالية، في إحاطتها بأسوار من القدسية وتحضير الناس من خلال الفهم المعوج للإيمان لقبولها على أنها مسلمات غير قابلة للمناقشة؛ لأنها شريعة الله ودينه المعصوم!! مع أنها فهم البشر، الذي يجري عليه الخطأ والصواب والزلل والتأويل الباطل والانحراف والجهل.

وقد تكون الإشكالية الحقيقية أيضاً والتي أشرنا إليها في كثير من كتبنا إلى درجة أصبح يخشى معها من التكرار، قد تكون الإشكالية في الالتباس بين القيم المعصومة المقدسة المحكمة، وبين فهمها من قبل البشر القاصر، الذي يجري عليه الخطأ والصواب، أي الالتباس بين (الذات) و(القيمة) أو ما يسمى بشخصنة القيم؛ أو ما يمكن أن نعبر عنه بالالتباس بين قيم الدين وصور التدوين، بين نص الشارع وفهم المجتهد والشارح.

إن هذا الالتباس شكّل الأسوار المحكمة حول هذه المفاهيم وجعلها في رؤوس الناس، وعطل عقولهم، وحال دون تقويمها ومراجعتها واختبار مدى ملاءمتها لواقع الناس.

إن عصمة القيم وصوابية تنزيلها على واقع الناس وإنجازها الحضاري في عصر النبوة لا يعني بحال من الأحوال عصمة الأحكام والاجتهادات المستنبطة منها لكل عصر، حتى ولو كان مصدر تلك الاجتهادات القيم المعصومة في الكتاب والسنة؛ لذلك فمجال التدليس والتلبس والالتباس إنما هو بنقل العصمة من القيم إلى الأفكار والأحكام المستنبطة منها، الأمر الذي يحول دون التصويب والتسديد والتجديد والاجتهاد، ويؤدي إلى تخييطها وانقطاعها عن بناء الحياة الفاعلة والنامية بسبب تغير محل الأحكام، وتبدل استطاعة الناس المكلفين، وتغير أقدار التدين، والتعسف في تنزيلها على غير محلها.

لذلك نقول: بعد هذه الرحلة الطويلة والمسيرة الشاقة والتضحيات الكبيرة، وخيبات الأمل المستمرة، وغياب الاعتبار، وتحولنا إلى ميدان دراسة وتجارب وعيرة لغيرنا، ذلك أن العاقل من يعتبر بغيره والأحمق من يكون عيرة لغيره، بعد هذه الرحلة أصبح لزاماً شرعياً وواقعياً وحضارياً مراجعة بعض المفاهيم المفصلية من مثل مفهوم أبعاد الجهاد ومدلولاته وساحاته وحكمته وهدفه ووسائله، ومجالات وروده في القرآن والسنة، الأمر الذي يقتضي أول ما يقتضي مراجعة آيات الجهاد، حيثما وردت وتناثرت في آي

الكتاب، حيث لم تجتمع في سورة واحدة، والخلوص منها إلى رؤية واضحة مبصرة، وعقل واع قادر على التمييز وضبط النسب، وإدراك متى استخدم القرآن مصطلح (القتال)، ومتى استخدم مصطلح (الجهاد)، واستيعاب مدلول قوله تعالى: ﴿فَلَا تَقُتْ أَلُكْفَرِينَ وَجَهْدُهُمْ بِهِ جِهَادًا كَبِيرًا﴾ (الفرقان: ٥٢)، لإبصار قيم الجهاد الكبير الأكبر، وقوله تعالى: ﴿نَحْنُ أَعْلَمُ بِمَا يَقُولُونَ وَمَا أَنْتَ عَلَيْهِمْ بِجَبَّارٍ فَذَكَرَ بِالْقُرْآنِ مَنْ يَخَافُ وَعِيدِ﴾ (ق: ٤٥)، فنبر الميدان الكبير والحقيقي للجهاد، فعاود مراجعة مفاهيمنا ووسائلنا ومساهمتنا السلبية في كثير من الأحيان والتي قد تكون عن حسن نية ومزید حماس عند بعضنا، وغفلة عن الاعتبار وسوء في التقدير وعجز عن إبصار تدافع السنن، عند بعضنا الآخر، الأمر الذي قد يؤدي إلى مساهمتنا بمحصاد أجيالنا كلما استوت على سوقها.

وليس أقل من ذلك شأناً مصطلح الشهيد والشهادة أيضاً، حيث إنه بحاجة إلى الكثير من النظر والتحرير والمراجعة والتبّع لدلالته والمواطن والمعاني التي استعمل لها، وعدم اختزاله في موطن وإلغاء ما وراءه من القرآن؛ ولا يتسع المجال للإتيان على بعض الآيات التي تذكر الشهادة والشهيد بمعان كثيرة في مواطن متعددة ومتنوعة.

هذا إضافة إلى جملة من المفاهيم، التي يأتي على رأسها أيضاً مفهوم الحاكمية، وأبعاده ومجالاته وعلاقته بالتكليف والاستطاعة، والشروط المطلوبة لانعقاده؛ وأبعاد قضية الولاء والبراء... وغير ذلك كثير جداً.

وقد تكون الإشكالية كلها في غياب الاجتهاد في محل الحكم، ومدى توفر شروط تنزيله على هذا المحل، وفهم قوله: «لا اجتهاد في مورد النص» فهماً سطحياً مبتسراً، ذلك أن الاجتهاد، كل الاجتهاد، قد يكون في محل تنزيل النص ومدى توافر الشروط المؤذنة بتنزيل النص عليه. إن الأوضاع المتردية والمتخلقة، والارتكاسات والهزائم المستمرة التي نعيشها، والقيادات التي ما تزال صامدة ومستمرة رغم ذلك كله، تتطلب المراجعة الكاملة والتغيير على مستوى الأصعدة كلها، على مستوى الأفكار والمفاهيم والوسائل والخطط والأشخاص، مراجعة تؤدي إلى اختبار مدى ملائمتها للواقع، واكتشاف الخلل، وتحديد أسبابه وكيفية معالجته، والحيلولة دون معاودته.

إن إصرار بعض الجماعات والتنظيمات على استمرار الحال، التي يملأ تاريخها الفشل وسوء التقدير، بدافع التعصب الحزبي والجهوي والإقليمي أو... أو... لا يقل خطورة وإشكالية عن إصرار القيادات الفاشلة والعاجزة إلا على إعادة الفشل والمساهمة بتدمير الأجيال الناشئة، وكأننا على موعد مع مواسم حصاد الأجيال - كما أسلفنا - فكلما تربى جيل وكان أمل الأمة دُبرت له المكائد والفخاخ، وساهم به سلبياً عجز (الذات) وسهولة اختراقها من قِبَل (الآخر) وإيجاد الفلسفات والمسوغات من القيادات الجاهزة لتكرار المهمة وارتكاب الحماقة نفسها، ووضع الناس أمام فقه الضرورة، الذي يستباح معه المحظور، ونحن الذين صنعنا الضرورة، إن لم نقل شيئاً آخر!

والأمر الملفت أن بعض القيادات هي ما تزال نفسها، وكأنها وقفاً على الأمة، وخاصة في مراحل هزائمها، حيث لم تنجز لها إلا الفشل والخيبات المتتالية والتي ما تزال مستمرة في توبيخ نفسها وإحاطتها بهالة من تفخيم (الذات)، وذكر البطولات والمواقف الشجاعة والحكمة، وتصنع لنفسها دوائر من الأتباع والمريدين تحيط بها، بل ترفعها على الأكف، لكن كما ترفع الجنائز في عاقبة الأمور، وتوهمها بالزعامة والحكمة والشجاعة و...و... دون أية مناصحة أو ملاحظة، وبذلك تحيط بنا جميعاً أخطاؤها، وتصبح عبئاً على نفسها وأمتها وجماعتها.

كيف يكون ذلك، ويستمر في ثقافتنا الدينية المغشوشة، وقد تعلمنا من قرآننا وسنة نبينا ﷺ واجتهاد علمائنا وثقافتنا وأديبائنا أن «الدين النصيحة»، وكان لفعل النصيحة والمراجعة والتقويم مساحات ووقائع كبيرة قصتها علينا آيات القرآن، ودرب عليها الرسول ﷺ وكان وهو المؤيد بالوحي، المسدد به، محل نصح أصحابه، ولقد مارسها الصحابة، رضي الله عنهم؛ وكانت هذه الحقيقة الكبيرة ماثلة في ذهن الجيل الأول: أن الرجل يُعرف بالحق ولا يُعرف الحق بالرجال، وأن كل إنسان يؤخذ من كلامه ويرد إلا المعصوم ﷺ؛ وأن كل ابن آدم يُعرف منه ويُكر.

أما في واقعنا المتردي، المتخلف المنهزم، فالرئيس والزعيم والقائد والمرشد والشيخ و... كلهم معصومون وعلى صواب!! ولم نعثر لواحد منهم على اعتراف بخطأ واحد في تاريخه الطويل، ولم تُقدّم دراسة واحدة

تقويمية عن قيادته وسياسته، وأين نجح وأين أخفق، لتكون عبرة لمن يأتي بعده.. المشكلة أننا أمام سلسلة من المعصومين، الذين هم فوق طبقة البشر، وحالنا معهم لا تخفى ولا تغيب عن أحد، وهذه من البلايا.

لذلك قد لا يكون غريباً ولا عجباً في مناخ هذه الثقافة المغشوشة -كما أسلفنا- التي أفرزت هذه النخب العاجزة الفاشلة، أن لا نعثر على دراسة تقويمية معمقة وموضوعية واحدة عن سلسلة الجهاد المعاصر في أفغانستان، وما استخدم ووظف له، والمفاهيم التي تحرك من خلالها، والأموال التي رُصدت له، وما انتهى إليه، وما صارت إليه الحال هناك من التردّي والتخلف والتخالف والتقاتل، تلك الدراسة التي تحمل لنا العبرة والبصيرة، ذلك أن الأمر، فيما نرى، يعيد نفسه ويتكرر بالطريقة نفسها والاحتواء نفسه؛ والتكرار ليس على مستوى الذهنية والثقافة فحسب بل يتكرر على مستوى الأشخاص.. وما صار إليه الأمر في أفغانستان صار ما يشاهده في كثير من البلاد العربية والإسلامية الأخرى ولا يزال، في الثمانينيات والتسعينيات وما يزال الأمر مستمراً في العراق وسورية واليمن ولبنان والصومال... وغير ذلك مما يكاد يختص بخارطة عالم المسلمين.

فالمتأمل في الأعماق والذي يحاول إجراء مقارنات ومقاربات قد لا يجد كبير فرق، في التاريخ المعاصر والقريب منا جداً، بين الدور المصنوع والمتكرر وما انتهت إليه الأمور، إن كانت قد انتهت، ولكن يبقى السؤال

الكبير كامناً في قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ يَسَّرْنَا الْقُرْآنَ لِلذِّكْرِ فَهَلْ مِنْ مُدَكِّرٍ﴾
(القمر: ١٧) فأين الادكار؟!

والشيء المحزن حقاً، والعلة الذهنية تكاد تكون واحدة وإن تعددت أشكال وألوان إفرازاتها، أنه على الرغم من أن المفكرين والخطباء والكتاب والمنابر والمحاريب والدعاة والوعاظ يملأون المجتمعات الإسلامية، مع ذلك نجد أن المجتمع ما يزال هشاً في هذه القضايا، وسريع العطب، ينساق وراء عواطفه وأمنياته، لذلك نراه دائماً يسقط عند الصدمة الأولى..
فأين سبب المشكلة؟

إن معظم تلك القيادات على أحسن الأحوال لم تبصر علل الأمة الحقيقية، ومن ثم فهي لم تحسن العلاج، وإنما هي تعيش خارج الموضوع، والسؤال الكبير: هل فكر زعيم أو خطيب أو داعية أو كاتب أو... أن يختبر جدوى فعله وفعاليته وسلامه وسائله وأثره ومدى تحقق مقاصده، ولو لمرة واحدة؟ أم أننا جميعاً نهوى الحراثة في البحر والسباحة بدون شواطئ والسفر بدون بوصلة؛ لأن الهروب من التقويم والمعايرة والمراجعة يعني من المسؤولية؟

لقد مرت في تاريخنا المعاصر تجارب كبرى ومريرة، ما تزال آثارها محفورة في نفوسنا، ومقابرها تملأ أرضنا، وتكاد تتمحور جميعاً حول رؤية واحدة وإصابات متكررة، فأين الدراسات؟ وأين الاعتبار؟ أين التقويم والمراجعة؟ أين النقد واستشعار المسؤولية والاعتراف بالخطأ؟ أين بنحنا؟ وما دلالة النجاح، إن كان هناك نجاح؟ وأين أخفقنا؟

لقد أخفينا فشلنا حتى نضمن الاستمرار في الزعامة، ولو كان ذلك يؤدي إلى التهيؤ لفشل جديد!!
والزعامات فينا غالباً ما تُبنى وتأتي من الاختباء وراء كلمات فخمة يملؤها التحدي للشرق والغرب والشمال والجنوب، واستخدام مصطلحات ذات ضخامة ندّعي فيها الشجاعة والتميز والبطولة في الفراغ، فالزعامة والقيادة أصبحت عندنا صناعة كلامية قادرة على أن تختار المفردات والأشعار، وتسعى إلى معاودة إخراجها وإنتاجها من جديد، وتظن أنها من مواصفات الزعامة والقيادة والريادة!! والأنكى من ذلك أننا نصر عليها، وهي التي تسلمنا من هزيمة إلى هزيمة ومن فشل إلى فشل....

ولعل الأشد خطورة أن الكثير ممن يفتون بأمر المسلمين وينظرون في شؤونهم لا علاقة لهم بالفقه والعلم، وكل كسبهم الفقهي ومؤهلهم أنهم يحملون هوية بعض التنظيمات الإسلامية، وبهذا الانتساب يسوِّعون لأنفسهم التناول على الأحكام الشرعية وتنزيلها على واقع الناس وتشويه صورها والعبث بها والقفز إلى مواقع القيادة والمسؤولية، وقد تكون المفارقة عند بعضهم في أنهم يغادرون اختصاصاتهم وما تعلموه لإفادة الأمة في مواقع اختصاصهم إلى التعاطي مع ما لم يحيطوا بعلمه، وبذلك يكرسون التخلف والفشل والتراجع، ويشكلون أدلة واضحة عليه، وهم يظنون أنهم يحسنون صنعاً.

والإشكالية الكبيرة أننا لسنا أفضل ولا أحسن حالاً من الآخرين الذين نناصبهم الخصومة، فبعض القيادات والزعامات مصرة على الاستمرار أكثر من إصرار الحكام الظلمة في أنظمة الاستعباد والاستبداد السياسي، وهي غير

مؤهلة لإبصار الواقع وفهمه وتحليله وقراءة المستقبل والإعداد له.. بل لعلنا نقول: إنها تفاجأ بكثير من القضايا والمشكلات والنوازل كما يفاجأ العامة من الناس؛ وقد تكون أكثر عجزاً عن إدارة الأزمات والتعامل مع المشكلات، لذلك فهي تقود إلى مزيد من الإشكال والتأزيم.

وهنا ابتلاء من الابتلاءات الكبيرة، التي يعاني منها عالم المسلمين على مختلف الأصعدة، وهو إدراك الأعداء من خلال قراءة التاريخ الطويل والقوانين الاجتماعية، التي تحكم الحياة والأحياء منذ فجر الإسلام، أن هذا الدين جاء استجابة لفطرة الإنسان، وكأن بينه وبين الإنسان في كل زمان ومكان تواضعاً والتقاءً، وأن المشكلة غالباً إنما تتمثل في العوائق، التي تحول بين الدين وفطرة الإنسان.. والنظرة السريعة إلى خارطة عالم المسلمين اليوم، وامتداد الإسلام في أرقى البلاد حضارة وتقنية وعلماً وأدائها بداوة وتحلفاً في السلم الحضاري تؤكد هذه الحقيقة، وأن انتشار الإسلام في معظم بلاد العالم إنما كان ثمرة الدعوة والقدوة والأ نموذج الصالح، وأنه حوصر وحُجِرَ وتوقف عن الامتداد بسبب الظلم والطغيان والاستبداد والحصار.

ومن هنا أدرك أعداء الإسلام وخصومه أنه لا يحدّ من انتشار الإسلام إلى البلاد التي لم يصل إليها، ولا يحدّ من نموه وإحيائه في بلاده ومحاولة المسلمين لاسترداد حضارتهم إلا إلغاء الحرية، وإشاعة مناخ الاستعباد والاستبداد السياسي، وتحويل بلاد المسلمين إلى مخافر ظاهرة وباطنة، وإشاعة الجوع والخوف، ودعم الانقلابات العسكرية، التي تكاد

تختص ببلاد المسلمين والتي تستهدف أول ما تستهدف قيم الدين، في التربية والتعليم والثقافة والإعلام، لكن بشكل خفي وخبث، لا يستثير العامة، ويتعهد العاملين للإسلام بالمطاردة والسجن والاعتقال وعدم التوظيف والقهر بالسلاح.

ولعلنا نقول هنا: إن أول تجربة حملت الكثير من الأبعاد وحققنت الكثير من الأهداف المرسومة لها هي الإتيان بأيدولوجية غربية وغريبة عن الإسلام والمسلمين فيما سمي بالعلمانية وزرعها في تركيا، مركز الخلافة الإسلامية، وحماتها بالعسكر الأتاتوركي، الذي حاول القضاء على كل شيء يمت إلى قيم الإسلام بصلة، وكانت تجربة أغرت بنقلها إلى سائر أنحاء العالم العربي والإسلامي بأقدار متفاوتة، ولم ينجو منها بلد تقريباً، إلا من رحم الله.

وهنا حقيقة لا بد من الإشارة إليها ولو بقدر، وهي أن الإتيان بالأنظمة الاستبدادية والقمعية التي حكمت بلاد المسلمين باسم القومية واليسارية والاشتراكية والعلمانية كانت وراء ظهور نزعات العنف والتطرف والإرهاب، تلك النزعات التي جاءت نتيجة ردة فعلٍ طبيعي لتطرف وعنف وإرهاب السلطات الحاكمة.

كما أن ما أسمى في بلاد المسلمين بالاتجاهات القومية والعلمانية والاشتراكية كانت في حقيقة الأمر قناعاً يخفي الواقع ويغطي حكم الأقليات والطوائف الموجه أساساً لعزل الإسلام عن حياة الأمة.

لقد كان الإنجاز الوحيد لهذه الأنظمة الاستبدادية التمكين لإسرائيل وإيقاظ النزعات الطائفية والعرقية والمذهبية والإثنية على حساب الأكثرية وتفتيت الوحدة الوطنية الجامعة.

إن تاريخ الأمة المسلمة لم يعرف هذه النزعات الطائفية والمذهبية والأقلية والأكثرية قبل اغتصاب هذه الأنظمة للشأن السياسي وإقصائها لغير أبناء طائفتها، والغريب هو الاستمرار بالمخادعة حيث تحاول اليوم اتمام غيرها بذلك (رمتني بدائها وانسلت) وتلك من المفارقات العجيبة.

والعجيب الغريب أن أعداء الإسلام يسكتون عن ممارسات وأفعال هذه الأنظمة القمعية الطائفية عملياً، حيث إن أمرها لم يعد خافياً، ويتحولون إلى التخويف من الاتجاه الإسلامي، ويحذرون من حضوره المستقبلي، ويننون مواقفهم وسياساتهم على الوهم واتهام النوايا، في الوقت الذي يعيشون يومياً أفعال القمع والاستبداد وانتهاك كرامة الإنسان وإهدار حقوقه من قبل حكام الاستبداد السياسي والاستعباد الاجتماعي.

لقد كانت معادلة الإتيان بالعسكر وحكم العسكر والتحدي بالقوة والسلاح والأمن والمواجهة، أن دفعت بالكثير، من خلال استشعار حالات التحدي واليأس، إلى التوهم أن الحل هو في المواجهة وامتشاق السلاح، دون التبصر بالإمكانات المتوفرة والوسائل المطلوبة والظروف المحيطة والإعداد المناسب.

لقد أدت عسكرة معظم الأنظمة الحاكمة في العالم الإسلامي، تحت شيء الأسباب والمعاذير وفي مقدمتها محاربة إسرائيل، أدت في الحقيقة والواقع إلى حماية إسرائيل، وقتل روح الأمة وإلغاء قيمها ومطاردة عقيدتها، التي تضمن حياتها ومقاومتها وبقائها؛ والأنكى من ذلك أن القتل يتم تحت شعار المقاومة!!

وكان من لوازم هذا الضغط والاستبداد وانعدام الحرية وإهدار الحقوق قيام المواجهات هنا وهناك، والتحول إلى ردود الفعل بدل الفعل الواعي، وصناعة التطرف لتكون مبرراً ومسوغاً لرمي الدعاة بدائها ومطاردتهم في أوطانهم وأرزاقهم وأعمالهم، فحل التطرف بكل مسالكة وإفرازاته.

لذلك نقول: إن عسكرة العالم الإسلامي آتت أكلها تماماً، ولم ينطّل على الناس تغيير أبواب الحكام العسكرية واستبدالها بالثياب المدنية.

وللحقيقة نقول: إن أعداء الإسلام فهموا كيف يتعاملون معنا، وبقينا بنخبنا غير المؤهلة عاجزين عن فهم كيف نتعامل معهم، وتركنا ما نملك من قوة وتأثير وحق إلى ما لا نملك من صور المواجهة، فمُنينا بالهزائم المتتالية.

وبالإمكان القول: إن رد الفعل لاستخدام القوة والإتيان بالعسكر لحكم العالم الإسلامي أدت - كما أسلفنا - بالمقابل إلى عسكرة مفاهيم الإسلام، واستنفار المسلمين للمواجهة، واقتضى الغطاء الشرعي الانتقاء الآيات والأحاديث، والانتهاء إلى التأويل الجاهل والتحريف الباطل والمغالاة، والعبث بالأحكام الشرعية، وتنزيلها على الواقع دون أية مؤهلات علمية

أو فقهية أو عقلية - كما أسلفنا - وأدى الأمر إلى الكثير من الممارسات الشاذة والمحظورة والمحرمات باسم فقه الضرورات التي تبيح المحظورات. وبذلك شوهنا صورة الإسلام بأيدينا، وحاصرنا امتداده والاقتناع به، وبدل أن يهرب الناس إلى الإسلام ويجدوا أنفسهم في رحابه بدأوا يهربون منه. هذا عدا عن تغذية هذه العسكرة واستخدامها وقوداً في اللعبة العالمية، واستنفار شباب وأموال العالم الإسلامي، حتى لا تقوم له قائمة مستقبلاً، ليكونوا وقود ذلك وتنكشف مواقعهم وتوضع الخطط للمكر بهم.

ولعلنا نقول هنا: إن ما نلاحظه من المدافعة بكل أشكالها عبر التاريخ الإنساني بشكل عام وتاريخ النبوة بشكل خاص، ومنه بعض الظواهر من العنف والمواجهة والصراع هو من سنن الله في الأنفس، فلو أحسننا تسخير سنن المدافعة بين الحق والباطل، وكيفية مغالبة قدر بقدر لأوصل ذلك إلى حماية الحق ونصرتة، يقول تعالى: ﴿وَلَوْلَا دَفْعُ اللَّهِ النَّاسَ بَعْضَهُم بِبَعْضٍ لَفُتَّتْ صُلُوبُهُمْ وَيَبِيعُ بَعْضُهُمْ أَلْسِنَتَهُمُ الْآخَرِينَ وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَجْعَلِ اللَّهُ لَهُ عَذَابًا عَظِيمًا﴾ (الحج: ٤٠).

فصراع النبوة مع الملأ والكبراء والفراعنة والمستبدين هي من سنن المدافعة بين الحق والباطل، يقول تعالى: ﴿كَذَلِكَ يَضْرِبُ اللَّهُ الْحَقَّ وَالْبَاطِلَ﴾ (الرعد: ١٧)، ويقول: ﴿وَكَذَلِكَ جَعَلْنَا لِكُلِّ نَبِيٍّ عَدُوًّا مِنَ الْمُجْرِمِينَ﴾ (الفرقان: ٣١). فلقد صير أولو العزم من الرسل فذهب الطغاة، وامتدت النبوة، وظهر الحق وزهق الباطل.

لكن المواجهة في العصر الحديث كانت الأظهر عند إقامة إسرائيل وتحضير الظروف لقبولها واستمرارها، وإيجاد شبكة من المسؤولين الضامنين لأمنها، حتى أصبح ذلك شرطاً وعربوناً للوصول إلى استلام السلطة والاستمرار فيها، حيث تُفتح به اليوم الأحزاب والجماعات من قبل القوى المتحكمة في العالم، الضامنة لأمن إسرائيل.

وقد يكون من المفيد في هذا المجال أن نذكر بما يمكن أن يكفل تفسير الكثير من ممارسات أنظمة الاستبداد السياسي، ولعل ذلك بدا واضحاً عندما قامت بعض فصائل العمل الإسلامي بجهد مقدر في مدافعة الاستعمار الإنكليزي في قناة السويس وعلى أرض فلسطين وما قدمته من التضحيات، التي أذهلت المراقبين ونهت إلى خطوطهم المستقبلية على أمن إسرائيل واستمرارها، لذلك كان لا بد من وضع الدراسات والتقارير والخطط الكفيلة، التي تدمغ ذلك بالإرهاب والتعصب ومن ثم التخويف من صور التطرف والإرهاب القادمة، والتفكير الجاد بمراجعة مفاهيم التعليم وتدجينها وإخراجها من ساحة الجهاد، ووضع البرامج المناسبة لتجفيف المنابع.. ولا نزال نذكر حقبة السبعينيات وما نشرته الصحف والمجلات من دراسات عن مخاطر الاتجاه الإسلامي، وإيهام حكام الاستبداد في العالم الإسلامي، وخاصة العسكر منهم، بأن هؤلاء أخطر عليهم وعلى حكمهم منهم على إسرائيل، لذلك لا بد من التعاون، فكان المسلسل الخطير من المواجهات والمطاردات، الذي لمَّا ينته بعد.

وهذا الكتاب، الذي يشكل محاولة جادة للإجابة عن سؤال النهضة واستدعاء منهج رائدين من رواد النهضة، وبسط شيء من سيرتهما الذاتية وعوامل النشأة، والقيام بمقاربات ومقارنات لمنهجهما، يمكن أن يصنّف ضمن مشروعات بناء الوعي والمساهمة بالنهوض والإجابة عن السؤال المزمّن والذي ما تزال الأجوبة المطروحة غير كافية ولم تتحقق بالقدر المطلوب من تقديم خارطة عمل تتضمن إمكانية صناعة النهوض وتحديد الخلل وكيفية التعامل معه.

كما يمكن تصنيفه في إطار مكتبة النقد والتقييم والمراجعة والفكر المقارن، الأمر الذي أصبح يعتبر لازمة من لوازم التصويب والتسديد واكتشاف العلل ومحاولة معالجتها قبل استفحالها، وأخذ العبرة والوقاية لعدم تكرارها.

وقد يكون من الإنصاف أن نقول: إن الداعية الكبير «فتح الله جولن» شكل مع إخوانه في تركيا، في الحقول الدعوية والثقافية والسياسية الأخرى أنموذجاً يحتذى، حيث أدركوا أن المواقع المجدية والمؤثرة هي في مجال صناعة خمائر التغيير والنهوض في تركيا العلمانية بكل هدوء وابتعاد عن المواجهة الفاشلة، وأدركوا أن الأمة المسلمة تاريخياً إنما أخرجت من خلال كتاب ولم تتشكل من خلال الحراب، حيث كان الانحياز للقرآن، عندما ينفصل السلطان عن القرآن، والظفر بالمجتمع، لذلك كان ميدان التغيير والمجاهدة هو المجتمع بكل استحقاقاته، وكان الجهاد الكبير بالقرآن ﴿وَجَاهِدْهُمْ بِهِ﴾

جِهَادًا كَبِيرًا ﴿الفرقان: ٥٢﴾، ومعاودة ربط الأمة بالقرآن، بكل معانيه ومقاصده وتربيته وتركيبته ودعوته للإنسان، فبدأوا العمل بالعمق الاجتماعي وبناء الرؤية المستقبلية وتركوا العبث بالسطح الاجتماعي والسياسي للأيدلوجيا الجديدة أو الدين البديل، العلمانية الأتاتوركية، بعسكرها المدعوم من الغرب وسواعدها القوية المسككة بالسلاح.

لقد أبصروا أن الجهاد إنما هو بالقرآن، بكل أبعاده، وأن هذا الجهاد هو سبيل الخروج من النفق، وليس المواجهة الخاسرة مع أقوى جيش وأخطر تغريب أُقيم على أنقاض الخلافة الإسلامية؛ بدأوا بالاجتماع وعزلوا السلطان عن ضمير الأمة، وأخذوا مواقعهم في خدمة المجتمع والتدرب على إدارته حتى وصلوا إلى القمة بهذا الجهاد، الذي يمثل حقاً القوة الناعمة، التي تثير الاقتداء، واستطاعوا استرداد الهوية وإحياء قيم الدين دون أن يخسروا ولو نقطة دم واحدة.

فهل يكون النموذج الدعوي الثقافي والسياسي التركي هو أحد النماذج المعاصرة، التي تصلح للدراسة والإفادة منه؟

وما أدري، لماذا نعدل عن النماذج الدعوية الثقافية الناجحة إلى نماذج المواجهة غير المتكافئة، الخاسرة؟ وهل هذا بكامل إرادتنا واختيارنا، أم أن الحقيقة أنه ليس لنا من الأمر شيء؟ إنما هي معارك ومعادلات دولية وتصفية حسابات تُزج بها، وتُستعار تضحياتنا المتميزة، وتُصرف أموالنا، ويُكرس التخلف في بلادنا وإنساننا لنبقى أدوات للاستعباد، ونزرع فينا حواس الذل، ويسهل علينا الاستبداد؟!

وقد نقول: إن المقاربة والمقارنة والتقويم والمراجعة تتطلب -فيما نرى- عدم الاختصار على البحث في المنهج وظروف النشأة والرسالة والرؤية والفعل، وإنما كان المطلوب أن يعرض الباحث لبعض الإخفاقات والجوانب السلبية؛ لأنه ما من إنسان إلا ويؤخذ من كلامه ويرد، إلا يُعرف منه ويُنكر، فأين ما يُردّ إلى جانب ما يؤخذ؟ تلك فجوة كبيرة وخطيرة في دراستنا، ما يزال العقل المسلم مسكوناً بها، وإلا فكيف نحقق الاعتبار والوقاية الحضارية ونصنع الارتقاء؟ هذا من جانب.

ومن جانب آخر، فإن عقد المقارنة والمقاربة بين الداعية «فتح الله جولن»، حفظه الله، و«مالك بن نبي»، رحمه الله، احتاج من الباحث إلى الكثير من الجهد في محاولة لتطويع المنهج للوصول إلى المشترك بينهما، فمالك مفكر في الجزائر المستعمرة من قبل فرنسا، بمشكلاتها اللغوية والعرقية والثقافية والشرعية، استطاع أن ينمي الحواس، ويوقظ العقل المسلم، ويقدم له أجدية لقراءة الواقع واستيعاب شبكة العلاقات الاجتماعية، ويصره بالوجهة المستقبلية للواقع القائم، حتى يدرك أعماقها وسننها الاجتماعية، بينما الداعية «فتح الله جولن» له ظروف نشأته وتحديات مجتمعه، لذلك جاء منهجه في حقل آخر، وإن التقيا. مشترك عام للمصلح والمفكر والداعية الإسلامي المنطلق من مرجعية الكتاب والسنة.

ويبقى أن نقول: إن دراسة حركات وأعلام التجديد وتقويم مسيرتها ونقد مناهجها هو المساهمة الحقيقية في بناء الوعي والارتقاء بالواقع الإسلامي، والتدريب على النقد واكتشاف مواطن الخلل.

إن من الخطورة بمكان اختزال الإسلام في شخص أو جماعة أو تنظيم أو زمان أو جنس أو جغرافيا، وقد بلغ ما بلغ الليل والنهار وجاء خطابه عالمياً عاماً، ومن ثم العبث في أحكامه، وتفصيلها وقولبتها حسب تصور أي جماعة أو تنظيم محكوم بظروف زمان ومكان بعينه.

لقد جاء الخطاب الإسلامي في الكتاب والسنة للناس، كل الناس، المؤمن والكافر، في كل الأوقات، لذلك لا يجوز اختزال تاريخه الحضاري بمفهوم أو مصطلح أو تفسير أو مذهب أو جماعة، وعسكرة أحكامه الشرعية وتاريخه الثقافي، كرد فعل لظرف موقوت؛ فالإسلام ليس حكراً على أحد من البشر؛ واختزاله في جماعة أو تنظيم أو طائفة وإخراجه من المجتمع ليكون اتجاه جماعة أو تنظيم أدى إلى إساءات خطيرة، ومحاصرات كبيرة، وأنشأ فهوماً معوجة وخسائر فادحة.

وحملة العلم العدول من كل خَلَفَهم المنوط بهم العودة بمفاهيم الإسلام النقية إلى الأمة، والعودة بالأمة إلى الكتاب والسنة.

المقدمة

الحمد لله الذي أخرج خير أمة للناس من بين أركمة التخلف في أودية التيه والضلال، والصلاة والسلام على من كانت بعثته إيذاناً بانبعاث هذه الأمة إلى سماء المجد، وكانت هدايته معراجاً لتحقيق هذا الانبعاث المتجدد في كل زمان ومكان.

أما بعد:

فإن أمة المسلمين تمرُّ في هذه الحقبة بمنعطف تاريخي كبير، حيث تحاول صناعة مستقبلها بكل ما أوتيت من قوة، حيث تنتفض ضد أوضاعها الفاسدة المهترئة، وترتفع أصواتها منادية بالحرية والعدالة والكرامة والعيش الرغيد، وتدفع في سبيل ذلك أغلى ما تملك.

في هذه الأوقات الحرجة تشتد الحاجة إلى الأفكار السديدة والمناهج الرشيدة، من أجل أن لا تتحول تلك (الأصوات) إلى (أسواط)، وحتى لا تكتفي الجموع المهادرة بإطلاق (الانفعالات) وتعطيل (الفاعليات)، وحتى لا تكتشف هذه الجموع أن فجرها الذي هللت له وكبرت قد صار فجرًا كاذبًا، تعقبه ظلمات حالكة وفتن مُذهمة، مما يؤدي إلى توسيع دوائر الإحباط وتعميق مساحات القنوط والسلبية.

إن أمتنا في أمسّ الحاجة إلى (الأفكار) التي تعيد صياغة (الأشخاص) وتفعيل (الأشياء)، بطريقة بناءة تعتصر الجهود وتختصر الأوقات والتكاليف.

والواقع يقول: إن أمتنا غنية بمفكرين عظام يمتلكون قنادريل الهداية، وبلاسم العافية بل وإكسير الحياة الحرة الكريمة لهذه الأمة، ما امتلكت إرادة السير في درهم، وأجادت تحويل أفكارهم إلى معارج للرقى الحضاري.

ويأتي في مقدمتهم رجلان عظيمان، الأول: مفكر عربي امتلك مقدرة كبيرة على هندسة الأفكار وإضاءة مجاهل الحياة بطريقة فاعلة، وهو المفكر الجزائري مالك بن نبي، الذي ينتمي إلى بلد عظيم أجاد صناعة (الشهادة) إلى حد الإجمار، لكنه لم يحسن حتى الآن صناعة (الشهود) الحضاري، حاله في ذلك حال بقية البلدان العربية في هذا العصر.

أما الآخر: فهو مفكر وداعية ومصلح تركي، حباه الله بقدرات هائلة في التفكير والوعظ والدعوة والبناء، وأهم منها امتلاكه للكيمااء الفكرية، التي نجح بواسطتها في إبداع موازنات العروج الحضاري الذي تنشده هذه الأمة، وهو الشيخ محمد فتح الله جولن، الذي بدأ نضاله الحضاري في الأناضول.

إذن، سنناقش هذه القضية المهمة جداً في هذا الظرف التاريخي، من خلال الخطوات الآتية:

أولاً: عنوان البحث:

عنوان البحث هو: «معادلات العروج الحضاري عند مالك بن نبي وفتح الله جولن». ولما كان جوهر البحث في مشروعَي هذين العملاقين هو «الموازنات»، فمن المفيد أن تُبين المقصود بهذا المصطلح.

الموازنات في اللغة: جمع موازنة، والموازنة في المعاجم اللغوية تأتي بمعاني: الاعتدال ورجاحة الرأي وقوة العقل، وكذا: المعادلة والمقابلة والمساواة والموازاة والمحاذة^(١).

أما الموازنات في الاصطلاح الذي نعينه هنا، فهي: المعادلات التي تتقابل ثنائياتها وتتكامل بطريقة عقلانية فعّالة، تؤدي إلى بناء الإنسان، وعماراة الأرض، واستنهاض الأمة الإسلامية للقيام بوظائفها نحو ذاتها ونحو البشرية جمعاء.

ثانياً: مشكلة البحث وأهميته:

تكمن المشكلة التي يعالجها هذا البحث في تفلّت كثير من (الأفعال) التغييرية من عقّال (الأفكار)، وعدم اتسام بعض محاولات الإصلاح بالتوازن بين الثنائيات الحاضرة فيها.

(١) انظر: أبو الفضل جمال الدين بن منظور، لسان العرب، ط١ (بيروت: دار صادر) ٢٠٦/١٥؛ أبو الحسين أحمد بن فارس، معجم مقاييس اللغة، ضبط: إبراهيم شمس الدين، ط١ (بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤٢٠هـ/١٩٩٩م) ٢/٦٣٠؛ إبراهيم مصطفى وآخرون، المعجم الوسيط (صادر عن مجمع اللغة العربية بالقاهرة) ط٢ (اسطنبول: دار الدعوة، ١٣٩٢هـ/١٩٧٢م) ٢/١٠٢٩-١٠٣٠.

وتمثل دراسة هذه المشكلة أهمية بالغة للعوامل الآتية:

١- ارتفاع أصوات الربيع العربي، واعتقاد كثيرين أن تغيير الأوضاع السياسية سيؤدي إلى تغيير آلي لأوضاع التخلف، مع ما في هذا الاعتقاد من تجاوز للسنن وللوقائع، بل ولثوابت الفكر الإسلامي.

٢- السباق المحموم بين التيارات الطرفية على استقطاب الجماهير، وعملها الدائب على فصل الجماهير عن عقولها، عبر دفعها إلى (تقليد) النموذج التاريخي للمسلمين بدون تمحيص، أو إلى (محاكاة) النموذج الغربي المعاصر بدون غربلة.

٣- التباين الحاد في الموقف من الحضارة الغربية، بين الداعين للذوبان فيها أو المتجهين للصراع معها، حيث انتقد «مالك بن نبي» جوانب الضعف والانحراف في هذه الحضارة، ودفع «جولن» نحو حوار الحضارات بدلاً من الصراع معها. وبذلك يُبعد الأول الأمة عن الغزو الثقافي (المرفوض)، ويدفعها الآخر نحو التفاعل الحضاري (المفروض).

٤- الجهود الجبارة التي قدمها هذان المفكران العلمان، وعدم معرفة كثير من العرب بهما، فضلاً عن أن يكونا قد استوفيا ما يستحقانه من الدراسة والتقدير والتأسي، ولا سيما «جولن» الذي يجله أكثر القراء العرب.

٥- ثراء مشروعَي هذين المفكرين العظيمين، سواء على مستوى الفكر بالنسبة لمالك أو على مستوى الممارسة بالنسبة لجولن، مع إمكانية تحوُّل مشروعيهما إلى نواة لنهوض حضاري شامل للأمة، نظراً لوسطيتهما واعتدالهما، ولاحترام قطاعات عريضة من المسلمين لهما، بسبب عدم تحزب مؤسسيهما.

ثالثاً: أهداف البحث:

يسعى البحث لتحقيق جملة من الأهداف، أهمها:

- ١- معرفة (المعادلات) التي قدّمها (مالك بن نبي) كوسائل للإقلاع الحضاري بالمسلمين من دركات الانحطاط إلى ذرى الفاعلية الحضارية.
- ٢- التعرف على (الموازنات) التي صاغها (فتح الله جولن) فكراً وفعلاً، من أجل تكرار العروج بأمة الإسلام من (هامش) الحياة إلى (متن) الحضارة.
- ٣- إجراء المقارنات المساعدة على فحص مشروع «ابن نبي» و«جولن»، بإدراك نقاط التقارب والتقابل بينهما، لإثراء الاستفادة المفترض تُشدّأنها من قبل المجتمعات والحركات الإسلامية.

رابعاً: منهج البحث:

سيستخدم الباحث المنهجين التحليلي والمقارن للاستفادة من إمكاناتهما في دراسة قضايا هذا البحث المتشابكة، حتى يؤدي ثماره الياينة. وسيتم التركيز على تجربة «جولن» أكثر من تجربة «ابن نبي»؛ لعاملين موضوعيين:

الأول: معرفة القارئ العربي نسبياً بابن نبي، ووجود دراسات علمية عنه أكثر من «فتح الله جولن» في الوطن العربي.

الآخر: ضخامة تجربة «جولن» التركية، فهي ذات بُعدين: البعد الفكري الذي يشترك فيه مع «ابن نبي»، والبعد العملي المتمثل

بتيار الخدمة الذي أسّسه «جولن»، وهو تيار عريض يمتلك آلاف المؤسسات الفاعلة في مجالات: التربية، والإعلام، والاقتصاد، والثقافة، والعمل الاجتماعي والخيري.

خامساً: هيكل البحث:

بجانب هذه المقدمة، سيتكون هذا البحث من أربعة مباحث:

- المبحث الأول: محطات في حياة ابن نبي وجولن
- المبحث الثاني: معادلات الإقلاع الحضاري عند مالك بن نبي
- المبحث الثالث: موازنات العروج الحضاري عند فتح الله جولن
- المبحث الرابع: النهوض الحضاري عند ابن نبي وجولن: مقاربات ومقارنات.

وسيتّم اختتام البحث بإيجاز أهم ما توصّل إليه من نتائج. أسأل الله أن يمنّحي التوفيق والتفوّق في إنجازّه، وأن ينفّعني وأمّتي به، إنه وليّ ذلك والقادر عليه، والحمد لله في كلّ حال وعلى كلّ حال.

المبحث الأول

محطات في حياة ابن نبي وجولن

المطلب الأول: محطات في حياة مالك بن نبي:

وُلد «مالك بن نبي» عام ١٩٠٥م/١٣٢٣هـ في مدينة قسنطينة، وهي من أعرق مدن العلم والتدين في الجزائر. نشأ في أسرة (فقيرة) في المال، (غنية) في التدين والمحافظة وحب العلم والمعرفة، فقد كان أبوه موظفاً بسيطاً في إحدى الإدارات الحكومية في مدينة (تبسة)، وكانت والدته تساعد زوجها في رفق ميزانية الأسرة من خلال عملها الخاص كخياطة. وبلغ الفقر بهذه الأسرة إلى حد أنها لم تكن تستطيع في بعض الأحيان دفع أجرة الكُتّاب لولدها «مالك»، فتولت والدته رهن سريها مقابل المبلغ المطلوب في أحد الأشهر، وهذا يؤكد غنى الأسرة في الاهتمامات العلمية.

بدأ رحلة العلم من فترة مبكرة من عمره المديد، حيث تعلم القرآن في أحد الكتاتيب، وعندما وصل إلى سن الدراسة النظامية، واصل الدراسة في الكُتّاب من بعد الفجر حتى يحين وقت الدراسة في الثامنة صباحاً، حيث انخرط في مدرسة فرنسية من المدارس الكثيرة التي كانت منتشرة آنذاك لفرنسة الشعب الجزائري.

بسبب عمل والده في مدينة تبسة انتقلت الأسرة إلى هذه المدينة، وهناك تعلم «مالك» حتى أنهى المرحلة الإعدادية (المتوسطة) سنة ١٩١٨م. وبسبب تفوقه الدراسي حصل على منحة لدراسة الثانوية، فاختار مدينته الأم قسنطينة، ورغم سفره إليها عام ١٩١٨م فلم يدخل المدرسة وقسمها الداخلي إلا في العام الدراسي ١٩٢١/١٩٢٢م حيث يبدو أنه ظل يتأهل لدخولها، وكان يحضر مجالس العلماء، واقترب في هذه الفترة من جمعية العلماء المسلمين، التي أسسها الشيخ عبد الحميد بن باديس، وكان يحضر بعض فعاليتها، وهي الجمعية التي لعبت الدور الأكبر في استنقاذ العروبة والإسلام من الطمس والاجتياح الثقافي الفرنسي.

وانخرط في التعلم الذاتي، وخاصة في هذه المرحلة، حيث كان يتعلم العلوم التقليدية على أيدي بعض المشايخ، وتعلم العلوم الحديثة على يد أستاذ فرنسي، وفي ذات الوقت كان شديد الإقبال على قراءة الكتب الثقافية المتنوعة، ويبدو أنه اكتسب بسببها العقلية التحليلية في الفهم والغربة والنقد، إذ كانت قراءاته كثيرة وشديدة التنوع، ولو كان يقرأ في اتجاه واحد، فلربما لم يكن قد اكتسب العقلية التحليلية التي نجح بواسطتها في تحليل الحضارات تشريحاً ومعالجة.

أكمل الثانوية سنة ١٩٢٥م، وفكر بالمستقبل، فسافر مع صديق له إلى فرنسا، كعادة كثير من الشبان الجزائريين آنذاك للبحث عن عمل لائق، ولما لم يجد عملاً مناسباً عاد إلى الجزائر، وبحث عن عمل في

بلاده، حتى حصل على وظيفة كاتب محكمة سنة ١٩٢٧م، ولخلافات مع بعض مسؤوليه في العمل قدم استقالته من وظيفته، وعلى إثر ذلك اشترك مع صهره وشخص ثالث في مطحنة كمشروع خاص، ولكن الأزمة الاقتصادية التي وقعت في العالم سنة ١٩٢٩م وسميت بالكساد العظيم، يبدو أن رياحها وصلت إلى الجزائر، وكان من آثارها بيع «مالك» وشريكه للمطحنة.

واقترح عليه بعدها والداه الذهاب إلى فرنسا لإتمام دراسته أسوة ببعض الجزائريين، فسافر سنة ١٩٣٠م وحاول في البداية دخول معهد الدراسات الشرقية، لكنه لم يُقبل لأسباب سياسية كما أورد في مذكراته، فسجل نفسه في معهد اللا سلكي وتخصص في قسم الكهرباء ليتخرج مهندساً كهربائياً سنة ١٩٣٥م، لكنه أثر هندسة الحضارات، وإضاعة المجتمعات بأفكاره التجديدية، وكهربية وطنه بكتاباته التنويرية.

في بداية دراسته وبالذات في عام ١٩٣١م تعرّف على فتاة فرنسية محترمة وتزوجها، فاعتنقت الإسلام متأثرة به حيث كان قدوة حسنة؛ إذ أحسن تمثّل قيم الإسلام وتسمّت باسم خديجة، ولم يُخلّف منها حيث كانت عقيماً، واستمرت معه إلى أن سافر إلى مصر سنة ١٩٥٦م، حيث لم يعد إلى فرنسا نهائياً، ولم تغادر هي بلادها، وفي تلك الأثناء تزوج من إحدى قريباته في الجزائر وخلف منها فتاتين.

أثناء دراسته في باريس، ثم أثناء عمله بعدها، صار شعلة من النشاط في حقول الفكر والثقافة والسياسة، وبالذات في ما يرتبط بمحاربة الاستعمار ونشر الوعي العام، ولذلك واجه في عمله صعوبات عديدة. وكان أن تعرّف على شخصيات فرنسية وجزائرية وأجنبية كبرى في تلك الحقبة من حياته، وهاور بعضها عن قرب.

بعد تخرجه مهندساً ظل نحو عقدين من الزمن في فرنسا، فعمل في عدة أعمال، لكنه لم يجد نفسه إلا في الكتابة، حيث عمل مراسلاً لصحيفة لوفيجارو - كما تذكر بعض المصادر - وبدأ منذ عام ١٩٤٧م بتأليف الكتب باللغة الفرنسية، واستمر على ذلك حتى انتقل إلى مصر سنة ١٩٥٦م من أجل ترجمة وطباعة كتابه «الفكرة الأفروآسيوية في ضوء مؤتمر باندونج».

وفي مصر قررت له الحكومة المصرية مرتباً، فاستقر فيها، وطبعت وزارة الإعلام كتابه آنف الذكر، وتنقل محاضراً في أقاليم ما كانت تسمى بالجمهورية العربية المتحدة ولاسيما في سوريا، بعد أن أعاد تعلم اللغة العربية في القاهرة وفي مكة المكرمة، وبعثها في ذاته من جديد!

بقي في مصر متفرغاً للكتابة والمحاضرة والتأليف من عام ١٩٥٦م إلى عام ١٩٦٣م، عندما عاد إلى بلاده بعد استقلالها سنة ١٩٦٢م عن فرنسا، وأصبح مديراً للتعليم العالي إلى أن استقال منه سنة ١٩٦٧م،

تفرغ بعدها للعمل الفكري وكان غزير الإنتاج إلى أن توفاه الله يوم ٣١ أكتوبر ١٩٧٣م^(١).

ترك عدداً كبيراً من التلاميذ والمتأثرين بفكره، ومنهم: اللبناني عمر مسقاوي، الذي قام بجمع تراثه ونشره والمحافظة على حقوق ورثته، والمصري د. عبد الصبور شاهين والذي ترجم أكثر كتب ابن نبي من الفرنسية إلى العربية.

ومن هؤلاء: الجزائري رشيد بن عيسى، الذي ظل وفياً لأفكار مالك رغم انتمائه فيما بعد لتيارات إسلامية حركية أبرزها الجبهة الإسلامية للإنقاذ. وهناك أيضاً المفكر السوري جودت سعيد الذي حاول أن يقتفي آثاره في مؤلفاته، وقد قدم له ابن نبي كتابه المعروف: «حتى يغيروا ما بأنفسهم»^(٢)

(١) هذه الترجمة أخذت بتصريف كبير من مصادر عدة هي:

- مالك بن نبي، مذكرات شاهد للقرن، ط٤ (دمشق: دار الفكر، ١٤٢٧هـ/٢٠٠٦م).

- عبد الله العقيل، من أعلام الدعوة والحركة الإسلامية، ط١ (القاهرة: دار التوزيع والنشر الإسلامية، ١٤٢٣هـ/١٩٩٣م) ص ٢٢٧-٢٣٤.

- د. أسعد الحمراي، مالك بن نبي مفكراً إصلاحياً، ط١ (بيروت: دار النفائس، ١٤٠٤هـ/١٩٨٤م) ص ١٣-١٩.

- فتحي يكن (إشراف)، الموسوعة الحركية، تراجم إسلامية من القرن الرابع عشر الهجري، ط٢ (عمان: دار البشير، ١٤٠٣هـ/١٩٨٣م) ص ٢٠٣-٢٠٥.

(٢) د. فؤاد البنا، تيارات التجديد في الفكر الإسلامي الحديث، ط٢ (صنعاء: مؤسسة أيرار، ٢٠١٠م) ص ٣١١.

وهو الكتاب الذي عنوانه جودت سعيد بهذا الجزء من الآية القرآنية التي أكثر «ابن نبي» من الاستدلال بها كما لم يفعل مع أي آية أخرى.

وترك أيضاً ثروة فكرية ضخمة تركزت في عدد من الكتب، وهي: بين الرشاد والتهيه، تأملات، دور المسلم ورسائله في الثلث الأخير من القرن العشرين، شروط النهضة، الصراع الفكري في البلاد المستعمرة، الظاهرة القرآنية، الفكرة الإفريقية الآسيوية، فكرة كمنولث إسلامي، في مهب المعركة، القضايا الكبرى، مذكرات شاهد للقرن، المسلم في علم الاقتصاد، مشكلة الأفكار في العالم الإسلامي، مشكلة الثقافة، من أجل التغيير، ميلاد مجتمع، وجهة العالم الإسلامي.

و«سلسل مالك بن نبي كتبه تحت عنوان: (مشكلات الحضارة)، وقد درس فيها مشاكل العالم الإسلامي، ومحض مشكلة الاستعمار بشكل خاص، فوصل إلى نتيجة مهمة هي: أن محصلة عوامل التخلف من جهل وفقير ومرض وأوثان وانحطاط وانتكاس في مجتمع ما بعد الموحدين أدت إلى الاستعمار. ويبيّن أن الاستعمار ليس ظاهرة خارجية بقدر ما هو ظاهرة داخلية، تدعمها أسباب اجتماعية، وأطلق على مجموع هذه العوامل التي تنخر المجتمع من الداخل اسم: (القابلية للاستعمار)^(١).

(١) غازي التوبة، الفكر الإسلامي المعاصر، دراسة وتقويم، ط٣ (بيروت: دار القلم، ١٩٧٧م) ص ٥٥.

المطلب الثاني: محطات في حياة فتح الله جولن^(١):

- ولد محمد فتح الله جولن في ١١ نوفمبر ١٩٣٨م من أسرة متدينة تنسب إلى آل البيت، في قرية تنتمي إلى محافظة «أرضروم»، وهي من أكثر المناطق تديناً ومحافظة في تركيا، فقد اعتنقت الإسلام مبكراً على يد الرعيل الأول من الصحابة الكرام أيام الخليفة عثمان بن عفان رضي الله عنه وتقع هذه المحافظة في شمال شرق هضبة الأناضول، ومن تدابير القدر أن فتح الله ولد في اليوم الثاني لموت مؤسس العلمانية في تركيا مصطفى كمال أتاتورك!

- بدأت أمه ربيعة هانم بتعليمه القرآن وهو ما زال في السنة الرابعة من عمره، وواصل دراسة القرآن حتى فهمه وأتم حفظه، أما أبوه رامز أفندي فقد علمه أسس علوم الشريعة وقواعد اللغتين العربية والفارسية، بحكم أن كثيراً من المؤلفات الإسلامية التراثية ألفت بهاتين اللغتين.

- بدأ فتح الله يدرك مشاكل المسلمين من خلال مجالس أبيه التي كان يحضرها بعض الصلحاء من قريته ومنطقته، حيث كان إماماً لأحد المساجد، وبدأ الابن يتعامل مع القضايا الإسلامية بروح المسؤولية فكان شيخاً في إهاب طفل. وكان العمود الرئيسي في المبنى العلمي لجولن هو القراءة والتعلم الذاتي، وبهذا تتلمذ على أيدي الغزالي وابن تيمية وابن القيم وأبي حنيفة

(١) د. فؤاد البناء، الفكر الإسلامي، ط ١ (صنعاء: جامعة العلوم والتكنولوجيا، ١٤٢٣هـ/ ٢٠١١م) ص ٢٠٧-٢١٢.

والشافعي وغيرهم من القدامى، وأمثالهم من المحدثين كحسن البنا وسيد قطب والمودودي ومحمد إقبال وبديع الزمان النورسي وغيرهم، وقد أخذ من الجميع وترك، وبالتالي أوجد ذاته المستقلة المتميزة. وبقدر اهتمامه بالعلوم التي هي غذاء العقل، فقد اهتم بمجالس الذكر التي هي غذاء الروح، ومن هذه المرحلة المبكرة بدأ التوازن الشديد عنده بين العقل والروح.

- حصل على الشهادة الابتدائية النظامية عن طريق التعلم عن بعد، لكنه كان أكبر من المدارس الحكومية، حيث سعى للاستفادة من بقي من أهل العلم الشرعي، فكان دائم الطلب، دائم الحركة للبحث عن هؤلاء، وكان كثير التنقل من واحد إلى آخر، نظراً لأنه لم يجد من يُشبع فهمه، فقد كان بجزراً يطلب المدد من سدود أو بحيرات في أحسن الأحوال. جمع في تحصيله العلمي بين العلوم الشرعية التقليدية والآداب وعلوم الاجتماع والنفس، وانفتح بعدها على كل علوم الغرب، بما فيها العلوم المادية كالفيزياء والكيمياء والفلك.

- أثناء رحلة الطلب تعرف في طريق قطاره على رسائل النور سنة ١٩٥٧م، وكان عمره ١٩ سنة، وهي لمجدد تركيا قبل جولن: بديع الزمان سعيد النورسي. وفي هذه الرسائل وجد ضالته، وأشبع فهمه، وروى ظمأه، ولذلك أحب بديع الزمان حباً جماً، فصار أحد أنجب تلاميذه، رغم أنه لم يلتق به وجهاً لوجه أبداً، ومع ذلك تفوّق على من تتلمذوا عليه مباشرة، في استلهام فكره.

- بعد محاولات عدة استطاع الحصول على وظيفة رسمية، كإمام لمسجد، وكان نصيبه قد دفعه إلى مدينة أدرنة التي تقع في القسم الأوربي من تركيا (تراقيا الشرقية). وهناك تعرض لابتلاءات كثيرة لكنه استعصم من غوايات الشيطان بأمر الله وحبله المتين، فنجاه الله كما أنجى يوسف من امرأة العزيز، وأنجاه كما أنجى إبراهيم، عليه السلام، من النار، لكنها هنا نار الشهوة والغواية المتحالفتين مع الشيطان!

- أثناء عمله كإمام في أدرنة طُلب لأداء الخدمة، وعندما انتهى منها عاد إلى أدرنة مرة ثانية، وبقي فيها فترة، وعندما اتسع تأثيره وكثرت معارفه، اشتد عليه التضييق، فطلب من بعض معارفه في الإدارة الدينية في أنقرة مساعدته للانتقال من أدرنة.

- انتقل عمله إلى مدينة أزمير سنة ١٩٦٦م التي تقع في جنوب غرب تركيا، وتطل على البحر الأبيض المتوسط، وهي أهم المضائق الجاذبة للسياحة الخارجية والداخلية، ولذلك تكاد أن تكون أكثر المدن التركية تغرباً، وهذا أضافت هذه المدينة طاقة إلى طاقة التحدي التي امتلأ بها جولن، كحال حسن البنا مع مدينة الإسماعيلية في مصر.

- عُين مديراً لمدرسة دينية تابعة لأحد المساجد في أزمير، وهي تتبع الحكومة رسمياً، لكن تمويلها كان يأتي من جمعية خيرية شكلها الأهالي لهذا الغرض، ومن هنا التفت إلى أهمية الأهالي في تمويل مشاريع الخدمة التي أسسها فيما بعد.

- بدأ يتحرك في أزميز على أكثر من صعيد، حيث كان يخطب، ويؤم، ويعظ، وأسس في تلك الأثناء جمعية «الانبعاث»، لكنه سرعان ما عاد وحلها، لما رأى عدم انسجام مؤسسيها، وعدم وضوح الغايات من إيجادها، وبالتأكيد أنه استفاد من هذا الدرس السليبي بطريقة إيجابية.

- تولى جمع التبرعات من أصدقائه ومعارفه التجار، من أجل بناء أول ثانوية للأئمة والخطباء في أزميز، ومبنى للمعهد الإسلامي للتعليم العالي التابع لجامعة أزميز، والذي كان مبناه متهالكاً، وبذلك ذاع صيته، وزاد معارفه، ولاسيما وسط طلاب وأساتذة جامعة أزميز.

- ذهب للحج عام ١٩٦٨م، وكانت عودته من مكة إلى أنقرة، فدعي هو ومفتي أزميز لزيارة بعض البيوت التي أعدها طلاب النور لسكن الطلاب، وهناك أعجب المفتي بما رأى من أنشطة دينية واجتماعية للطلاب، فأخبر جولن أنه يريد مثل ذلك في أزميز، وهنا انطلقت شرارة فتح الله لتنير الكثير من الدروب المظلمة. وبدأ منذ عام ١٩٧٠م بإقامة المخيمات الصيفية للطلاب في أزميز وضواحيها.

- تأثر به في أزميز تلاميذ كثيرون من طلبة الجامعة والتجار، ويبدو أنه بدأ معهم عملاً منظماً منذ عام ١٩٧١م، وهو العام الذي تعرض فيه للاعتقال، بعد الإنذار الذي وجهه الجيش للحكومة، بحجة وجود محاولات من داخلها وخارجها للانتقاص من العلمانية الأتاتورية.

- قام في أزمير بحملة نشطة لبناء عدد من المساكن الطلابية، وانتقل بعدها إلى إيجاد معاهد الإعداد للجامعة، ولما كانت مخرجات هذه المساكن والمعاهد من أفضل الكوادر الطلابية، فقد توسعت في أنحاء تركيا خلال سنوات، حتى وصلت إلى كل الأطراف، فضلاً عن اسطنبول وأنقرة.

-- وكان منذ عام ١٩٧٠م قد بدأ تنظيم مخيمات صيفية للطلاب، بالتعاون مع بعض من تأثر به وأحبه وآمن بأفكاره وطريقته في إصلاح الشباب، وانتقلت هذه العدوى إلى تركيا كلها فيما بعد.

- أصبح خلال هذه الفترة واعظاً متجولاً في كل مناطق جنوب غرب تركيا، إضافة إلى بعض المناطق الأخرى، ألقى خلالها آلاف الدروس العامة والخاصة، والمحاضرات، والمواظع، وخطب الجمعة.

- وفي الفترة من ١٩٧٠م إلى ١٩٨٠م كان نشاطه قد وصل إلى الذروة، وكانت التيارات الإسلامية ذات الاتجاه السياسي كذلك نشيطة، إضافة إلى عوامل أخرى أدت بقائد الجيش كنعان إيفرين إلى الانقلاب على الحكومة الديمقراطية - التي كان نجم الدين أربكان أحد أعمدتها - وصار فتح الله جولن أحد المطلوبين للقبض عليهم .

- في الوقت الذي كان فتح الله مطاردًا، قام بعض تلاميذه ببناء أول مدرسة نموذجية للتعليم الأساسي سنة ١٩٨١م، وهي مدرسة الفاتح، ثم توالى المدارس، وانتشرت في كل مدن تركيا.

- ظل جولن متخفياً من عام ١٩٨٠م إلى ١٩٨٦م، وهذا منحه تفرغاً للتركيز على بناء تلاميذه بناء فولاذياً، ليكونوا أهلاً لتحمل المسؤولية، فكانوا لها أهلاً.

- عندما وصل توريحوت أوزال إلى السلطة بعد عودة الديمقراطية سنة ١٩٨٦م، حدث انفراج للحريات في تركيا، ولاسيما ما يرتبط بالأنشطة الإسلامية، فتصاعدت وتيرة عمل فتح الله وتلاميذه الذين صاروا يُعرفون بتيار الخدمة، وظهروا منظمين، رغم نفيهم لكونهم تنظيمًا من أي نوع، فهم يصرون على أنهم أصحاب خدمة، ممن أحبوا هذا الدين وتأثروا بجولن، مسخرين طاقاتهم وأموالهم وأوقاتهم لخدمة وطنهم وأمتهم.

- بدأ جولن الوعظ في اسطنبول منذ عام ١٩٧٧م، لكنه ظل ينطلق في كافة مناطقه وتحركاته من مدينة أزمير، التي طلعت منها (شمسه) رغم أنها تقع في (الغرب)، وهذه من عجائب فتح الله، وفي عام ١٩٩٦م استقر نهائياً في اسطنبول.

- منذ أن وطأت قدماه أرض اسطنبول - عاصمة المسلمين طيلة قرون - بدأ فتح الله حملة واسعة لزيارة الصحف والأحزاب ومؤسسات المجتمع المدني ورجال الثقافة والإعلام والفن والرياضة، ثم دعا الجميع إلى موائد الطعام عند تلاميذه (أبناء الخدمة)، فتقابل المتخاصمون والمتنازعون لأول مرة وجهاً لوجه، واكتشفوا بمساعدة جولن أن المسافة بينهم ليست بذلك البعد التي كانت تبدو عليه من قبل.

- أنشأ عام ١٩٩٦م «وقف الصحفيين والكتاب» الذي أصبح مؤسسة عملاقة أقامت عشرات الفعاليات داخل وخارج تركيا حول الحوار بين الأديان والقوميات والمذاهب والطوائف، وتوزعت بين مؤتمرات وندوات وحوارات ومحاضرات، شارك فيها نجوم الفكر والثقافة والأدب والفن من بلدان إسلامية وغربية. ويتبع هذا الوقف عدد من وسائل الإعلام، ولاسيما المجالات الثقافية والفكرية.

- عندما وقع عام ١٩٩٧م الانقلاب العسكري المبطن ضد الحكومة المنتخبة - التي قادها نجم الدين أربكان -، هاجر فتح الله إلى أمريكا وأقام فيها بضعة أشهر للعلاج، وعندما انقشعت العاصفة عاد إلى تركيا ليواصل دوره في قيادة تيار الخدمة الذي أصبح أحد أهم أسس النهضة التركية المعاصرة، ولاسيما المنتظرة منها، إذ يمتلك هذا التيار مئات المدارس النموذجية وعشر جامعات، وعشرات الصحف والمجلات والدوريات المختلفة، ومئات العمارات والبيوت السكنية للطلاب، وتسع قنوات فضائية، وعشرات المواقع الإلكترونية التي تتحدث بـ ٢٢ لغة عالمية، وأقسام للترجمة إلى أهم لغات العالم الحية (٤٢ لغة).

- وبسبب وجود مخاطر على حياة جولن من عدد من الأمراض الفتالة، ومن بعض الجهات الخفية في تركيا التي تستهدف اغتياله لإحداث فتنة داخلية، فقد هاجر في مارس ١٩٩٩م إلى الولايات المتحدة الأمريكية، وهو منذ ذلك العام مقيم في ولاية بنسلفانيا في بيت على

قمة جبل تحيط به غابة، يمارس الكتابة وتعليم تلاميذه علوم القرآن، رغم منع الأطباء له من ذلك.

- حصل عام ٢٠٠٨م على المركز الأول بين أكبر مائة شخصية هي الأكثر تأثيراً في ذلك العام على مستوى العالم، وذلك في استفتاء قامت به مجلة «فورين بوليسي» الأمريكية الذائعة الصيت في الأوساط الأكاديمية، بالتعاون مع مجلة «بروسبيكت» البريطانية المشهورة.

- أنشأت له عدة جامعات في الولايات المتحدة وأستراليا وإندونيسيا كراسي باسمه، ومراكز علمية متخصصة بدراسة فكره، وأقيمت عنه وعن تجربته عشرات المؤتمرات والندوات والورش النقاشية، إضافة إلى عشرات الرسائل الأكاديمية التي أعدت أو تعد عنه وعن جوانب متعددة من خبراته وتجاربه، ولاسيما في دائرة التعليم والتربية والعمل الإعلامي والاجتماعي.

- تعرض للاعتقال عدة مرات، وحوكم في بعضها، لكن براءته ثبتت في كل مرة من التهم المنسوبة إليه.

- ترك فتح الله أثراً ضخمة، توزعت بين الآلاف من شرائط الكاسيت وشرائط الفيديو التي احتوت على كثير من خطبه ومواعظه ودروسه ومحاضراته، وبين الكتب التي وصلت إلى خمسة وستين كتاباً، ترجم بعضها إلى أكثر من عشرين لغة، منها الإنجليزية والبلغارية والألبانية والإندونيسية والروسية والكورية، وقد ترجم إلى العربية خمسة عشر كتاباً من كتبه حتى الآن.

المطلب الثالث: أهم الخطوط المشتركة في حياة المفكرين:

من خلال قراءة السيرة الذاتية المختصرة لهذين العلمين الشاهقين في عالم الفكر، ورغم تباعد الزمان وتناء المكان، واختلاف الظروف الذاتية والموضوعية بينهما إلا أنه يمكن بسهولة ملاحظة بعض نقاط التشابه بينهما، وأهمها هي:

١- دور الأسرة في التربية:

لعبت أسرة جولن دوراً مشهوداً في تربية وتوجيه ابنها، فقد كانت أسرة متدينة تعيش في بيئة محافظة حتى في أيام علمانية أتاتورك المتطرفة، وكانت أم فتح الله على قدر من العلم والتدين والأخلاق، أما أبوه فكان بيته مجلساً من مجالس العلم واجتماع الوجهاء وأصحاب الاهتمامات العامة وهو الذي علّم ابنه مبادئ بعض العلوم واللغتين العربية والفارسية.

أما مالك ومع عدم وجود تفاصيل دقيقة حول هذه المرحلة المبكرة من عمره، إلا أن اهتمامات الأسرة بالدين بادية من خلال الحرص الشديد على تعليم ابنها في مدرسة قرآنية وهو مازال في السنوات الأولى من عمره رغم فقرها الشديد، ورغم الإغراءات التي كانت تبذلها فرنسا للأطفال وأسرههم حتى يلتحقوا بالمدارس الفرنسية، مقابل التضييق المعروف على متعلمي العلوم الشرعية واللغة العربية.

وقد استمر اهتمام الأسرة بمالك حتى بعد التحاقه بالتعليم الرسمي الفرنسي، فقد ظل يدرس في كُتّاب القرآن، ثم إنه في المرحلة الثانوية درس

في معهد شرعي لتخريج مساعدي قضاة وكتاب في المحاكم الشرعية. وتتضح بصمة الأسرة في هذه المرحلة من خلال اهتمامات ولدها في القراءة والتعلم الذاتي ثم في حياته كلها، حيث ظل ملتزماً بالإسلام في أحلك الظروف، كما تحدث عنه من يعرفونه عن قرب^(١).

٢- دور القرآن في صياغة شخصيتهما:

من يقرأ تاريخ المجددين والمفكرين والفقهاء الكبار في كل عصر ومصر، سيجد أنهم جميعاً خرجوا من مشكاة القرآن، بل هؤلاء هم من البينات على عظمة القرآن وقدراته الخارقة في صياغة الشخصيات الإنسانية والاعتلاء بها نحو مدارج الكمال الإنساني الممكن.

وقد كان المحضن الدافئ لمالك وجولن بعد الأسرة هو الكتاب القرآني، حيث يبدو أن الله هياً لهما من يلفت أنظارهما إلى أهمية تدبر القرآن بجانب الحفظ الذي طغى في العصور المتأخرة، حيث إن التدبر هو الفريضة. ولإدراكهما لأهمية هذه الفريضة في حياة الفرد والأمة فلم ينيا عن التذكير بها، والحث عليها، وتوضيح السبل الموصلة إليها، مثل استشعار القارئ أن القرآن أنزل عليه هو، وأنه أنزل في هذا الزمان، وهذا ما اتفقا عليه كما يلاحظ من يقرأ كتبهما.

٣- التزام طريق التوازن منذ الصغر:

وازن جولن بين سائر الثنائيات منذ طفولته المبكرة، عندما كان يضع لنفسه جدولاً لأنشطته اليومية، فكان يوازن بين حق ربه وحق أسرته وحق

(١) انظر مثلاً: د. أسعد السحمراني، مالك بن نبي مفكراً إصلاحياً، ص ٢٠-٢١.

مجتمعه، ويوازن في أخذه بين القلب والعقل، حيث يتردد على مجالس الفقه والعلوم الشرعية عامة، ويرتاد مجالس الذكر التي كانت تقيمها الطرق الصوفية.

وجمع مالك في تلقيه للعلم بين العلوم التقليدية (الشرعية) والعلوم الحديثة (المادية أو الطبيعية)، فكان منذ البدء يدرس يومياً - كما أسلفنا - في كُتّاب قرآني وفي مدرسة فرنسية، وحتى خارج الدوام الرسمي كان يتلمذ عند بعض علماء الشريعة، ويدرس بعض العلوم على أيدي بعض المدرسين الفرنسيين، فجمع لعلمه بين الأصالة والمعاصرة.

واستمر هذا النظام في الابتدائية والإعدادية، وعندما نجح بتفوق وصار أهلاً لدخول الثانوية في قسنطينة، ظل عامين قبل الالتحاق بالثانوية، يحاول الإبقاء على هذا التوازن، ولذلك توزعت دراسته - كما يقول أحد الباحثين^(١) - في اتجاهين: عند الأستاذ مارتن في المدرسة الفرنسية، وعند الشيخ عبدالمجيد في الصباح في الجامع الكبير حيث يدرس اللغة العربية.

ومع طغيان المادية أيام الاستعمار الفرنسي للجزائر وأيام العلمانية المتطرفة في تركيا، إلا أن الرجلين بسبب دور الأسرتين ولتوازئهما الذاتي الفطري، قد بقيا على علاقة وثيقة بالتيارات الروحية، حيث تعرف مالك على الطريقة العيساوية عن طريق عمه محمود في قسنطينة، ثم تعرف على جمعية علماء المسلمين بزعامة ابن باديس، وتعرّف جولن على طريقة صوفية بعيدة عن البدع فنهل منها، ولذلك ظلت صورة الصوفية مشرقة في ذهنه.

(١) هو: د. أسعد السحمراني في، المرجع السابق، ص ١٤.

٤ - التعلم الذاتي:

التعلم الذاتي في حياة جولن هو الأصل؛ لأنه لم يدخل التعليم النظامي إلا في المرحلة الابتدائية، حيث لا يحمل إلا الشهادة الابتدائية وفق نمط ما يسمى اليوم بالتعلم عن بعد، لكن هذا التوقف أعطاه طاقة للتعلم الذاتي أكثر من ذي قبل، فقد كان يسمع مسائل العلم من مجالس أبيه التي يرتادها علماء منطقته، وتعرّف عبرهم على علماء آخرين، حرص على زيارتهم والتلمذ على أيديهم، حتى تحصّل على مبادئ العلوم الشرعية وعلوم اللغات والآداب العربية والتركية والفارسية، وأتقن ذلك كله بالقراءة الذاتية التي تجمع بين التوسع الأفقي والعمق الرأسي.

وتجاوز ذلك إلى تعلم مبادئ بعض العلوم الحديثة، وبعض اللغات الأوروبية، وقرأ أساطين الفلسفة والثقافة الغربيتين، بجانب أئمة الإسلام العظام في العقيدة والفلسفة والفقه والتصوف والحديث وغيرها من العلوم.

وعبر هذه الجامعة المنزلية: (القراءة) ظل يتعملق باستمرار حتى صار العَلَم الذي يشار إليه بالبنان من كل أنحاء تركيا، ثم من العالم الإسلامي كله، ثم أصبح يُرى في كل بلدان العالم!!

أما ابن نبي ورغم أنه تخرّج من سُلّم تعليمي نظامي حديث إلا أنه كان يترقى عبر التعلم الذاتي، الموازي للتعليم النظامي الذي ابتدأه بكتّاب القرآن، وانتهى إلى التلمذ على بعض علماء (جمعية علماء الجزائر) وشيخها ابن باديس الذي قابله شخصياً، وأحبّه كما أحبّ جولن بديع الزمان النورسي، مع فارق أن جولن لم يلتق بديع الزمان وأن مالك شق طريقه بمعزل عن ابن باديس.

ومما عرفناه من قبل أن مالك تخرج من المعهد الجامعي سنة ١٩٣٥م أي أن سنه كان حينها قد وصل إلى الثلاثين عاماً، مما يعني أنه فقد ثمان سنوات من عمره، ومن يبحث عن تفاصيل هذه السنوات من المصادر الصحيحة عن حياته سيجد أنه قضاها في التلمذ على أيدي العلماء وفي القراءة الذاتية، فقد كان شديد النهم للقراءة الشاملة. وعلى سبيل المثال فإنه رغم اتجاهه العلمي والفكري المبكر كان كثير القراءة في الأدب، حيث قرأ الشعر في عصوره الجاهلية والأموية والعباسية. وتأثر بشعر امرئ القيس والشنفري وعنترة والفرزدق والأخطل وأبي نواس، وبأصحاب المدرسة الحديثة كحافظ إبراهيم ومعروف الرصافي، وشعراء المهجر وغيرهم. وقد تبحر في الثقافة الغربية حتى فاق بعض أبنائها، وهذا واضح من قاموس الأسماء الغربية التي اكتظت بها كتاباته وكتبه، كما أشرنا من قبل.

٥ - الجدّية في حياتيهما:

وُلد جولن في قلب العاصفة الأتاتورية التي اقتلعت حتى الثياب التركية التقليدية واستبدلتها بثياب غربية، ولم ينجح في المحافظة على نفسه أمام هذه العاصفة التي أحرقت الأخضر واليابس فحسب بل حوّل هذه النار إلى برد وسلام بالنسبة لمئات الآلاف من الأتراك.

ومن المؤكد أن هذا الرجل في قمة الجدّية، فقد ظل دائب الحزن كثير البكاء وهو الضحّاك، دائم الحث لتلاميذه على مسابقة الزمن من أجل استنقاذ الأجيال، ونقل تركيا من الهامش إلى المتن، وانتشال الأمة من القاع إلى القمة.

لقد أجاد عمارة الأوقات، وسبَّك الخطط، وتعظيم الفاعلية، ومراكمة الإنجازات، لأنه جاد من طراز نادر، فأثمر كل تلك الثمار الياقة، أجيالاً وكتباً ومؤسسات تُفرح الأولياء وتغيظ الأعداء!!

أما ابن نبي فإن خروجه من تلك البيئة التي تقتل الرجولة والإباء والفعالية، وتصنع أكواماً من الغثائية، والتي أعدتها فرنسا عبر دراسات وخبرات عميقة من أجل استلاب الجزائر إلى الأبد، ووصله إلى تلك المكانة العظيمة، هو برهان قاطع على امتلاكه جدية من طراز رفيع.

وإن من عرف هذا الرجل عن قرب أو من غاص في أعماق فكره^(١)، يدرك أنه صاحب معدن نفيس ونادر الوجود، فقد كان إما ساجحاً في ملكوت العبادة أو سائحاً في عالم الكتابة، عمر سنواته الأولى بكل ما جعل نفسه بذلك السموّ وما جعل قامته بذلك السموق، وعمر سنواته الأخرى بكل ما أهله للبروز في هندسة الأفكار: تشریحاً وشرحاً، بناءً وتنظيماً، تمحيصاً وتدقيقاً، مما جعله (مالكاً) لنظرية مميزة في إحياء الإنسان وبناء الحضارة.

٦- التأثير بمجدي عصريهما:

يتميز العظماء بامتلاك حواس إضافية، ثمكّنهم من وقت مبكر من معرفة الناس، وتمييز الغث منهم عن الثمين، مع استفادتهم من كل خبرة صائبة أو علم نافع، وهذا ما فعله مالك وجولن.

(١) انظر مثلاً: المرجع السابق، ص ٢٠-٢٣.

فقد تأثر مالك بمجدهد الجزائر الكبير في عصره الشيخ عبد الحميد ابن باديس، وتأثر جولن بمجدهد تركيا الأعظم في عصره وهو بديع الزمان النورسي، ورغم أن جولن لم يلتق بديع الزمان كما فعل مالك مع ابن باديس الذي التقاه سنة ١٩٢٨م، إلا أنه ارتبط بفكره ودعوته أكثر مما فعل مالك الذي ابتعد عن جمعية العلماء وانتقدها بقوة عندما قبلت المشاركة في العمل السياسي.

ومع حب جولن الشديد للنورسي وإشاداته الدائمة به، واستدلاله بفصوص حكمه إلا أنه لم يتوقف عند اجتهاداته، فقد بنى عليها وزاد من روائع اجتهاداته واقتباساته الأخرى الكثير، فأوجد بذلك كله تياراً عظيماً شغل الناس بأخبار خدماته وقصص تفانيه!

٧- الوظيفة الحكومية ومحطة (اللاسلكي):

بدأ مالك حياته العملية كاتباً في محكمة آفلو التابعة لولاية وهران، وذلك سنة ١٩٢٧م، وانتقل بعدها إلى فرنسا لدراسة الكهرباء في معهد اللاسلكي بباريس، وكان جولن بدوره قد افتتح حياته بأداء الخدمة الإلزامية في الجيش التركي، وكان عمله هناك في اللاسلكي، حيث يبدو أنه علّمه النفاذ إلى القلوب بدون واسطة وبدون استئذان، ثم تعيّن بعدها في وظيفة حكومية صغيرة وهي واعظ في بعض المساجد.

وربما كانت بدايتهما في وظيفة حكومية أحد العوامل التي ساعدتهما على الوصول إلى شاطئ التوازن والاعتدال في كل شيء، بما في ذلك عدم الاصطدام بالسلطات الحاكمة.

٨ - خارطة الإنتاج الفكري:

من يقرأ كتب مالك بن نبي التي تقارب العشرين سيجد أنها تتوزع بين كتب كاملة، وكتب كانت محاضرات ثم جمعت في كتاب واحد ضمن عنوان جامع. وهذا الأمر أكثر وضوحاً في إنتاج جولن، فقد ألقى مئات المحاضرات العميقة إضافة إلى آلاف الدروس والخطب والمواظظ، وقد جمعت بعض المحاضرات المتقاربة في كتب، مثل محاضرات السيرة النبوية التي جمعت في مجلد ضخيم تحت عنوان «النور الخالد».

مما يجدر التذكير به في هذا المقام أن كتب جولن تزيد عن ثلاثة أضعاف كتب مالك، أي أنه كان أغزر في الإنتاج، وأكثر تفرغاً حتى أنه لم يتزوج أبداً، وبجانب ذلك كله فقد كان داعية ومربياً وواعظاً له آلاف من أشرطة الكاسيت كما يقول تلاميذه ومحبه، وهناك إذاعة خاصة في تركيا بمواظظ ودروس فتح الله جولن.

وهكذا، فقد تشابها في كثير من محطات حياتيهما، ومع ذلك فلكل شخصيته ومنهجه، ولكل بصماته المميزة في الفكر والفعل الحاضرين في واقع العالم الإسلامي.

ولكن يبقى سؤال بالغ الأهمية وهو: هل تقارباً أم تباعداً، تشابهها أم تبايناً في معادلات النهوض وموازنات العروج الحضاري؟ إن إجابة السؤال هي مضمون المباحث الثلاثة، التي تمثل جوهر هذه الدراسة، حيث سندرس معادلات كل مفكر منهما بمعزل عن الآخر في بحثين منفصلين، وفي البحث الأخير سنعقد المقارنات ونقيم المقاربات للإجابة المباشرة عن السؤال الآنف الذكر.

المبحث الثاني

معادلات الإقلاع الحضاري عند مالك بن نبي

- تمهيد:

امتاز فكر مالك بن نبي بحضور خصيصة العدل الشمولي فيه، حيث التوازن الدقيق عنده بين الثنائيات الفكرية التي تمثل (روافع) للنهوض الحضاري إن تم الالتزام بهذا العدل، أو (خوافض) نحو التخلف والانحطاط، إن أسيء فهمها أو اختلَّ منهج التعامل معها.

ونجح في الجمع بين فهم مقاصد الإسلام الحضارية والوعي بالواقع مع استيعاب فائق لسنن التغيير وأسباب النهوض كما تُقدمها العلوم الإنسانية ولاسيما علم الاجتماع، مما أوصله إلى المعادلات التي نحسب أن توازنها سيصنع درجات سُلَّم النهوض، كما صنع ويصنع اختلالها دركات الانحطاط في المقابل.

ومن خلال استقراء أهم كتب ابن نبي يمكن القول إنها ثمان معادلات أساسية، تنتصب كل معادلة منها لتصنع درجة في سُلَّم الرقي الحضاري، وهي:

- ١ - معادلة (عوامل السقوط والنهوض) بين الداخل والخارج.
 - ٢ - معادلة (رؤية النهوض) بين الأصالة والمعاصرة.
 - ٣ - معادلة (وقود النهوض) بين المنهج والمفردات.
 - ٤ - معادلة (مادة النهوض) بين الواجبات والحقوق.
 - ٥ - معادلة (جنود النهوض) بين الفكر والروح.
 - ٦ - معادلة (طائفة النهوض) بين جناحي الفرد والمجتمع.
 - ٧ - معادلة (حركة النهوض) بين الأفكار والأفراد.
 - ٨ - معادلة (جسم النهوض) بين المضامين والأشكال.
- وسنحاول شرح كل عنوان من هذه العناوين باختصار بسبب طبيعة هذا البحث المحدودة.

أولاً: معادلة (عوامل السقوط والنهوض) بين الداخل والخارج:

من المعلوم أن كثيرين من علماء المسلمين يُرجعون مشاكل الأمة ومعضلاتها الكبرى إلى عوامل خارجية بالأساس، وتوجد أقلية في الطرف الآخر ترى الاستعمار من كل مسؤولية، وتُحمل العوامل الداخلية الكامنة في بلدان المسلمين كامل المسؤولية أو جلها.

وبين هذين الطرفين هناك تيار وسطي استقرأ نصوص الشريعة، واستوعب التجارب التاريخية للمسلمين في السقوط والنهوض، وتأمل ملياً الواقع المعاصر، ليخرج بمعادلة متوازنة تعطي للعوامل الداخلية والخارجية صورة من صور التضافر، وإن كانت العوامل الداخلية تلعب دوراً أكبر من حيث قوة التأثير وبداية الانحراف والسقوط.

ومن هؤلاء مالك بن نبي الذي مال إلى هذا الفهم، وتعمق في وقائعه دراسة وتحليلاً وتمحيصاً إلى أن بلور رؤيته في نظرية كاملة سماها: «القابلية للاستعمار»، حيث أكد أن أي أمة لا يمكن أن تُستعمر ما لم تحمل في ذاتها بذور «القابلية للاستعمار».

وقد أكد هذه الحقيقة في سائر كتبه وكتاباته، وفي مناسبات وسياقات متعددة، وبطرائق وأساليب مختلفة.

ففي كتابه «شروط النهضة»^(١) أوضح أن قيام نهضة إسلامية معاصرة بحاجة إلى شرطين رئيسيين هما: مطابقة التاريخ للمبدأ القرآني: ﴿حَتَّى يُغَيِّرُوا مَا بِأَنْفُسِهِمْ﴾ (الرعد: ١١)، وإمكانية تطبيق هذا المبدأ في هذا العصر. ولتحقيق الشرط الثاني فإن الأمر بحاجة إلى ثلاثة عناصر وهي: الإنسان والتراب والوقت.

وعند النظر لهذين الشرطين وما يتفرع عنهما من عناصر، يتضح بجلاء أن العوامل الداخلية هي الحاسمة، مع حضور العوامل الخارجية التي تستغل الثغرات المحدثة والثغور المتروكة دون حراسة في جُذُر الأمة الفكرية والسياسية والاجتماعية والاقتصادية؛ لتخريب أي شروط للتقدم وإحباط أي محاولة للنهوض الحضاري.

(١) ترجمة: عمر مسقاوي، عيد الصبور شاهين، ط٤ (دمشق: دار الفكر، ١٤٠٧هـ/١٩٨٧م).

ولأن جبهة الأفكار أخطر الجبهات في هذا السياق فقد أولاهما اهتمامه الكبير في سائر كتبه، ولاسيما في كتابه الشهير: «مشكلة الأفكار في العالم الإسلامي»^(١) كأهم أساس لمشكلات الحضارة التي تعاني منها أمة المسلمين. وفي كتابه «ميلاد مجتمع»^(٢) أبرز دور عوامل التخلف ودور الاستعمار في تدمير «شبكة العلاقات الاجتماعية»^(٣).

ولخطورة هذين العاملين في الحؤول دون أي محاولة للنهوض الحضاري، فقد أكد أن نجاح أي ثورة في بناء وضع جديد والحفاظ على مكتسباتها مرهون بتصفيتها للاستعمار، ولن يكون ذلك فعالاً إلا بتصفية الإنسان من «القابلية للاستعمار»، وإن تصفية الاستعمار في الإنسان مشروط بتصفيته في الأرض ويجب أن يتقدمها^(٤).

وذهب إلى أن الاستعمار أينما حل «كان يلوث الإنسان، حتى أصبحت تصفيته من رواسب الاستعمار أهم عمل ثوري في الثورة»^(٥). وظل يلاحظ في أكثر كتاباته أن الشعوب التي لم يحمل إنسانها «القابلية للاستعمار»، مهما تعرضت لظروف صعبة بل ولهزائم عسكرية، فإنها تعاود الإقلاع الحضاري بنفس السرعة التي لفظت بها الاستعمار.

(١) ترجمة: د. بسام بركة، د. أحمد شعبو، إشراف وتقديم: عمر مسقاوي، ط ١ (دمشق: دار الفكر، ١٤٠٨هـ/١٩٨٨م).

(٢) ترجمة: عبد الصبور شاهين (دمشق: دار الفكر، د. ت).

(٣) انظر: ميلاد مجتمع، ص ٧٦-٨٦.

(٤) بين الرشاد والقيء، ط ٦ (دمشق: دار الفكر، ١٤٢٧هـ/٢٠٠٦م) ص ٥١.

(٥) المصدر نفسه، ص ٥٢.

ومن هذه الشعوب الحية الشعبان الياباني والألماني اللذان تعرضا لهزيمة ماحقة في الحرب العالمية الثانية، وتعرضت أراضيهما للاحتلال من قبل الحلفاء، لكنهما نهضا بقوة أثارت إعجاب العالم، لأن الاستثمار الحقيقي في الإنسان كان قد سبق تلك الظروف^(١). ولهذا اهتم بقضية بناء الإنسان، وتفعيل قضايا التربية، والتخطيط، والنقد الذاتي.

وفي كتابه «الصراع الفكري في البلاد المستعمرة»^(٢) أولى عناية فائقة بإيضاح ظاهرة الأفكار التي يؤدي ضعفها أو موتها إلى تشكيل «القابلية للاستعمار»، وكيف يعتمد الاستعمار إلى وأد كل فكرة صحيحة، وتشجيع الأفكار التي تُبقي «القابلية للاستعمار» حاضرة في بنيان العالم الإسلامي.

واهتم في هذا الكتاب بإبراز ترسانة وطرائق الاستعمار في تحطيم الأفكار، وأوضح كيف تندمج قطاعات عريضة من المسلمين في هذه المواجهة بدون وعي، حيث تتحول كثير من التيارات والشخصيات التقليدية إلى أسلحة تجتهد في الفتك بالأفكار المتجهة لمحاربة القابلية للاستعمار، بحسبانها أفكاراً دخيلة أو عميلة، لأنها لم تتجه لمحاربة الاستعمار مباشرة، كما حدث لابن نبي نفسه، مما أشار إليه مراراً في هذا الكتاب، وفي كتب أخرى، أهمها: «مذكرات شاهد للقرن»، و«في مهب المعركة»^(٣).

(١) انظر: المصدر السابق، ص ١٧٢.

(٢) د.ط (دمشق: دار الفكر، ١٤٠٥هـ/ ١٩٨٥م).

(٣) انظر مثلاً: ص ١٠٨-١٠٩ من هذا الكتاب.

ومن شدة ما لاقاه هذا المفكر من نوائب ومصاعب في حياته الفكرية والمهنية، ورغم شهرته بتحميل العوامل الداخلية التي يسميها «القابلية للاستعمار» المسؤولية الأكبر عن تخلف المسلمين، وإجباط كل أفكار ومحاولات النهوض، إلا أنه في هذا الكتاب «الصراع الفكري..» أظهر أصابع الاستعمار وكأها وراء كل شيء وتستطيع عمل أي شيء، مما قد يراه بعض القراء متأثراً بنظرية المؤامرة.

غير أننا إذا قرأنا ابن نبي بصورة كاملة، وبعيداً عن ظروفه الخاصة، فإننا سنصل إلى ما ذكر هو نفسه أنه خلاصة خبرته في هذا الموضوع، وهو تمازج عوامل التخلف والصراع الفكري بين الاستعمار والقابلية له، لكن العناصر الاستعمارية لا تستطيع التأثير إذا لم تساعد مكوّنات «القابلية للاستعمار»^(١).

وهذا التحليل العميق والتوازن الدقيق، يكون ابن نبي قد صنع أول درجة في سُلّم الترقّي الحضاري المنشود، فالنهوض لا يمكن أن يكون إلا ذاتياً، ولا يمكن أن يأتي إلا من الداخل، وهذا وحده يكون أي تغيير أصيلاً وليس دخيلاً، وهذا يقودنا إلى الدرجة الثانية في سُلّم النهوض.

(١) بين الرشاد والتهيه، ص ١٩٧-١٩٨.

ثانياً: معادلة (رؤية النهوض) بين الأصالة والمعاصرة:

لا يمكن أن تنجح أي رؤية في صناعة حضارة ما لم تجمع في بنيتها الفكرية والعملية بين الأصالة والمعاصرة.

هكذا يستخلص من يقرأ فكر ابن نبي، لكن هذه المعادلة لا يمكن أن تتحقق إلا بالخلاص من المفردات التي يصنعها الاستعمار والتي تصنع القابلية له داخل العالم الإسلامي.

والأفكار التي تصنع القابلية للاستعمار في أي مجتمع يسميها ابن نبي: «الأفكار الميتة»، أما الأفكار الاستعمارية فيسميها «الأفكار القاتلة»، وكلاهما أفكار تقليدية، لا يختبرها العقل، ولا تستقيم أمام حاجات الواقع المعاصر، ولهذا حذر من التقليد، مؤكداً أنه يُنتج أفكاراً ميتة لأن أصحابها قد ماتوا وصاروا في ذمة التاريخ، أما تقليد الغرب فينتج أفكاراً مُميتة^(١).

وبالإضافة إلى المصائب التي ستنزل على رأس المجتمع الذي يستضيف الأفكار الميتة والأفكار المُميتة، بسبب خصائصهما، وبسبب تصارعهما وتآكلهما، فإن هذا المجتمع سيتعرض لانتقام الأفكار الأصيلة التي خذلها^(٢).

(١) انظر: مشكلة الأفكار، ص ١٤٦-١٥٢.

(٢) انظر: نفس الكتاب، ص ١٥٣-١٦٠.

وتصبح الأفكار قاتلة عندما تُستورد من محيط ثقافي آخر، وتُقتطع من تجربة حضارية مغايرة، ولهذا كان شديد الدأب في التحذير منها، وكذا من الأفكار الميتة التي يشتد خطرها في صناعة الانقسام القائم اليوم في حياة المسلم المتدين، إذ أن الشعائر في واد والمعاملات في واد آخر^(١).

ومثلما جعل وزر «القابلية للاستعمار» أكبر من وزر الاستعمار نفسه، فلم يتردد هنا عن اعتبار الأفكار الميتة - وهي كما يرى الأفكار الموروثة من عصر ما بعد الموحدين - أخطر على المسلمين من الفئة الأخرى (الأفكار القاتلة) أو الميتة^(٢).

ورأى أن التقليد - بشقيه التاريخي والتغريبي - لا يمكن أن يوجد الأصالة المنشودة أو الفعالية المطلوبة، ولا يمكن أيضاً أن يتكرر أي جديد يحقق مصلحة للأمة أو يدرأ عنها مفسدة، وأكد أنه لا يمكن مواجهة فعالية المجتمعات الأخرى إلا بفعالية ذاتية تكون ثمرة التزاوج المشروع بين الأصالة والمعاصرة، وهي المرتبطة بقراءة العقل المنضبط للواقع بصورة صحيحة وسوية^(٣).

(١) انظر: المصدر نفسه، ص ٧٥-٧٦.

(٢) انظر: في مهب المعركة، ط ٧ (دمشق: دار الفكر، ١٤٢٧هـ/ ٢٠٠٦م) ص ١٢٩-١٣٠.

(٣) انظر: مشكلة الأفكار، ص ١٠٨-١١٠.

وحلل بتوسع في أماكن متعددة من كتاباته مخاطر التقليد والتغريب أو الأفكار الميتة والأفكار القاتلة، ولفت الأنظار إلى خطورة خفية تكمن في المجموعتين، وهي أن الأفكار الميتة تتسلح بسلاح (الأصالة) والسلفية، أما الأفكار القاتلة فتتدثر بدثار (المعاصرة) والحدائثة^(١).

وفي فصل تحت عنوان «بين الأفكار الميتة والأفكار القاتلة» دعا إلى أن «نمسك إذا ما اقتضت الظروف تنفسنا العقلي، وأن نتخذ أشد الاحتياطات ضد بعض أسباب العدوى الخطيرة المحتملة...»^(٢).

ولهذا فقد حذر مراراً وتكراراً من التقليد، سواء تذرّع بالأصالة وتذثّر بالسلفية، أو تحجج بالمعاصرة وتزعم بالحدائثة.

ومما قاله عن تقليد الغرب بعد دراسة متأنية وتأمل طويل وخبرة عميقة: «فإنه لا يجوز لأحد أن يضع الحلول والمناهج مغفلاً مكان أمته ومركزها، بل يجب عليه أن تنسجم أفكاره وعواطفه وأقواله وخطواته مع ما تقتضيه المرحلة التي فيها أمته، أما أن يستورد حلولاً من الشرق أو الغرب، فإن في ذلك تضييعاً للجهد ومضاعفة للداء. إذ كل تقليد في هذا الميدان جهل وانتحار»^(٣).

وقد بين من خلال دراسته لتجارب الإقلاع الحضاري في ألمانيا واليابان والصين أن النهوض كان ذاتياً ونابعاً من حاجات وتجارب وأفكار داخلية،

(١) انظر نفس الكتاب، ص ١٤٣.

(٢) في مهيب المعركة، ص ١٢٧.

(٣) شروط النهضة، ص ٥٣.

مع استفادة من خبرات الآخرين التي يتم استثمارها وإعادة ترتيبها وفق مناهج ثقافية خاصة.

وأشار في مواضع عديدة إلى الطلاب الصينيين واليابانيين الذين يذهبون للدراسة في الغرب، وكيف يذهبون محصنين بثقافتهم الوطنية، «بينما غالباً ما يحدث للطالب الذي يذهب من بلادنا، أن يعود بشهادة ولكن بعد أن يترك روحه في مقاهي أو خمارات الحي اللاتيني أو في النوادي الوجودية بـ(سان جرمان)»^(١).

ولأن الأصالة ضرورية لحفظ الهوية وتحقيق الرقي الحضاري كضرورة الماء لحياة الإنسان، فإنه يدعو للاعتصام بالأصول التي تكون هذه الأصالة: «لقد كان الإسلام الحصن الذي فشلت تحت أسواره جميع المحاولات التي استهدفت سلب الشعب الجزائري شخصيته على مدى قرن من الزمان، كما كان الحافز الأيديولوجي الرئيسي الذي دعم جهده البطولي خلال الثورة.

ولكي نلخص هذه الكلمات لا بد لنا أن نقول: إن علينا العودة إلى الأصول والمنابع التي نبع تاريخنا»^(٢). والشعب الجزائري هنا مجرد نموذج لبقية الشعوب العربية والإسلامية بالطبع.

(١) بين الرشاد والتهيه، ص ١٢٢.

(٢) نفسه، ص ٨٦.

وكما أنه يفرق بين التاريخ الإسلامي والمنابع التي استقى منها هذا التاريخ، داعياً للعودة إلى المنابع دون التاريخ، فإنه يُفرق في رؤيته للغرب بين وجهه الاستعماري الذي يرفضه جملة وتفصيلاً، ووجهه الحضاري الذي يدعو إلى الاقتباس منه كل نافع ومفيد ولكن دون تكديس كما يؤكد دائماً.

ونختم هذه الفقرة بقوله: «ويكفينا كي نقوم بعملنا على ما يرام، أن نسير طبقاً لمبادئ لا غنى عنها، ولو أتى نصُّها الحرفي على لسان غيرنا، أي على لسان من هو على غير سفيتنا»^(١).

وما فتئ - في هذا السياق - يؤكد على ضرورة الاقتباس المبصر للمفردات والأشياء الضرورية ودون تكديس، وهذا ما يؤكد بدوره على ضرورة تفعيل المنهج في كل شؤون صناعة الحياة والصعود في مراقبي الحضارة، وهذا ما ستناوله المعادلة الآتية.

ثالثاً: معادلة (وقود النهضة) بين المنهج والمفردات:

عملية النهضة معقدة وبحاجة إلى كثير من المفردات: (الأفكار والقدرات والأشياء)، بعضها ستكون ابنة بيتها، وبعضها الثاني يمكن اقتباسها من الخارج، أما البعض الآخر فسيتم استدعاؤها من التاريخ إذا ثبتت جدواها في هذا العصر، ولا بد من ابتكار مفردات أخرى، بحسب المتغيرات والتطورات والواردات.

(١) بين الرشاد والتهيه، ص ١٠٢.

هذه المفردات الضخمة إن لم يوجد منهج يتحكم بها ويضبطها ستتحول إلى أكوام، تسبب فوضى عارمة وتُشيع قيم التاكل والصراع داخل المجتمع المسلم.

وهذا ما حثَّ عليه مالك بن نبي في كافة كتبه، حيث أكد على ضرورة التوازن بين الأشياء والمنهج، وعلى ضرورة التوازي بين الكم والكيف.

ومن ذلك أنه في كتابه «شروط النهضة»^(١) خصص فصلاً تحت عنوان: «من التكديس إلى البناء»، حذر فيه من تكديس المفردات التي تشكل وقوداً للنهضة من دون تدخل المنهج الذي يرسم الخطط والاستراتيجيات لتوظيف كافة الطاقات ووضع سائر المفردات في أماكنها المناسبة حتى تتم عملية البناء الحضاري.

لكنه لم يملّ من التحذير من خطورة الترقيع ومعالجة الأعراض، ومن خطورة البحث عن دواء لمشاكل العالم الإسلامي في صيدلية الغرب، مؤكداً من الناحية الكيفية والناحية الكمية استحالة التقليد الحضاري، وتوصّل في نهاية الفصل إلى صوغ معادلة النهوض الحضاري كالتالي:

- ناتج حضاري = إنسان + تراب + وقت.
- أو حضارة = إنسان + تراب + وقت^(٢).

(١) نفسه، ص ٤٤-٥١.

(٢) بين الرشاد والقيء، ص ٥٠.

ويعبر عن المنهج ووظائفه بمصطلحات عدة حسب السياق، ففي «ميلاد مجتمع» حث على ضرورة الجمع بين الأفكار والأشياء والأشخاص لبناء مجتمع النهوض الحضاري، لكن فاعلية هذا المجتمع لن تصل إلى مداها الأقصى إلا بمنهج ينظم عملها، وهو يشير إلى وظيفته من خلال الحديث عن شبكة العلاقات الاجتماعية، حيث يقول: «ففاعلية الأفكار تخضع إذن لشبكة العلاقات، أي أننا لا يمكن أن نتصور عملاً متجانساً من الأشخاص والأفكار والأشياء دون هذه العلاقات الضرورية. وكلما كانت شبكة العلاقات أوثق، كان العمل فعالاً مؤثراً»^(١).

وحتّى في ذات السياق على ضرورة التوازن بين الكم والكيف في سائر ميادين الحياة، وقد أشار إلى خطورة اختلال التوازن في بعض الإدارات الثورية بين الكم والكيف، مؤكداً أن للشيمية نتائج خطيرة على الصعيد الاجتماعي، وهو التطور القصورى أي استلاب سلطة المجتمع وتبديد وسائله^(٢).

وفي حديثه عن الشبكة الاجتماعية أكد على أن تطورها إنما يتم بالتعادل بين الكيف والكم^(٣).

(١) ميلاد مجتمع، ص ٣٥.

(٢) مشكلة الأفكار، ص ٨٠.

(٣) ميلاد مجتمع، ص ٣٥.

أما زيادة الأفراد القادرين على العمل في ميادين الإنتاج مع زيادة متوسط ساعات العمل فإنه يصبح عامل إقلاع حضاري، ولذلك فإن الدول الغربية تُشجع زيادة النسل في بلدانها، وتشجع الأكفياء من العالم الثالث على الهجرة إليها^(١).

ويبدو من تحليل ابن نبي لقضايا المنهج والأشياء، أنه يعد المنهج ثابتاً في كل الظروف، بينما الأشياء وسائر المفردات متغيرة، يمكن أن تزيد أو تنقص، تتقدم أو تتأخر، تُحذف أو تضاف.

وفي كل الموضوعات والقضايا التي تعالج مشاكل الحضارة وتُوصل إلى النهوض الحضاري كان من الواضح أنه يمتلك باقتدار خارطة الثوابت والمتغيرات في الفكر الإسلامي وعلم الاجتماع^(٢). وكان ينطلق في تحليلاته من استيعاب كامل لهذه الخارطة.

رابعاً: معادلة (مادة النهوض) بين الواجبات والحقوق:

تشبه هذه الدرجة في سُلّم الصعود الحضاري الدرجة التي قبلها في أهميتها البالغة في إيجاد الفاعلية لمحاولات النهوض.

ومن يستقرئ كتابات ابن نبي يجد أنه يرسم خط الصعود الحضاري ومنحناه دائماً عند الحديث عن الحقوق والواجبات، فالاجتماع الصاعد هو الذي يتسابق أبنائه لأداء واجباتهم دون السؤال عن حقوقهم، والاجتماع

(١) انظر: بين الرشاد والقيء، ص ١٧٩-١٨١.

(٢) انظر مثلاً: الصراع الفكري، ص ١١٨.

المستقر حضارياً - وهو الذي وصل إلى ذروته الحضارية وتوقف - هو الذي تتوازن فيه الحقوق والواجبات، أما المجتمع الذي يتسابق أبناؤه للبحث عن حقوقهم دون القيام بواجباتهم فهو المجتمع الذي يسير في منحى الهبوط.

ومن هذه الزاوية يعيد صعود المجتمع الإسلامي الأول - مجتمع الصحابة - إلى هذا العامل، حيث كان الصحابة يتسابقون على أداء واجباتهم بشغف بالغ، «إنه الطور الحضاري الموسوم بأروع أشكال التقشف التي كان الرسول، عليه الصلاة والسلام، مثلها الأعلى في حياته الشخصية والعائلية، وهو يتميز كذلك بالمواقف الأشد بذاً من صحابته - كأبي بكر وعثمان - الذين وضعوا ثرواتهم في خدمة الإسلام والمجتمع الإسلامي»^(١).

ولشعوره بأهمية إنسان الواجب وبالذات في مراحل الثورات في تاريخ المجتمعات والأمم، وفي حالة بلاده الجزائر، فقد كان شديد المعارضة لانخراط مجاميع من الثوار في العمل السياسي تحت لافتة الاستعمار الفرنسي، لأنه لم يكن إلا صورة من صور الدهاء الاستعماري، كما أثبتت الأيام، لأن طبيعة العمل السياسي تدفع الناس للتسابق على نيل الحقوق، وهذا ما يكون غالباً على حساب الواجبات وهي وقود الثورات ضد الاستعمار وضد التخلف^(٢).

(١) مشكلة الأفكار، ص ٤٥.

(٢) انظر: في مهبط المعركة، ص ٧٧.

وقد أصيب الشعب الجزائري بخيبة أمل كبيرة من تلك التجربة كما يبدو من تحليل ابن نبي للأحداث، ولذلك أطلق الجزائريون على الصورة المزيفة من السياسة، وهي التي تتم تحت عين المستعمر وبتوجيه منه، أطلق عليها مصطلح (البوليتيكا).

ويعلق ابن نبي على هذا المصطلح فيقول: «إن هذه الكلمة طُلقة رصاص تجاه المخادعة والنفاق، إنها مكنسة كنس بها الشعب المزابيل التي تكومت في سوق (البوليتيكا). إنها كلمة انتقام وثأراً لأنها تثار لمن تبقى لديه صفاء بصر على الرغم من الاختلاسات التي مرت.

إنها تثار للذين نادوا بالواجبات ورفعوا أصواتهم فوق من ينادي بالحقوق فقط، كأنما الحق شيء يعطى مجاناً.

فالفارق بين السياسة و(البلوتيك) هو ذلك: أولاً: فعندما يرتفع الصخب في السوق، وتكثر حركات اليد واللسان، وعندما لا يسمع الشعب غير الحديث عن (الحقوق) دون أن يُذكر بواجباته، وعندما يشرع بالطرق السهلة الناعمة، فتلك هي (البلوتيك)»^(١).

ولهذا ما فتى يؤكد على ضرورة العناية الفائقة بالتوازن بين الحقوق والواجبات: «فمن أجل دفع الآلة الاجتماعية في الحركة، أي من أجل تحقيق شروط الإقلاع، يجب أن يقوم التخطيط على مسلمة مدرجة كمبدأ عام

(١) بين الرشاد والفتية، ص ٩٨.

لكل تشريع اجتماعي اقتصادي ألا وهي: «كل الأفواه تستحق قوتها، وكل السواعد يجب عليها العمل».

«فكل وطن متخلف يستطيع دفع عجلته على هذا الأساس الدستوري الذي يتكفل سائر الحقوق، ويفرض جميع الواجبات، ويحقق بذلك الحركة الاجتماعية التي تتغلب على كل نوع من الركود»^(١).

هذا من أجل دفع الآلية الاجتماعية، أما من أجل الاستثمار الاجتماعي فهو يؤكد على نفس القانون: «يجب القوت لكل فم (حقوق)، ويجب العمل لكل ساعد (واجبات)»، ويعلق على ذلك قائلاً: «والمسلمة الأولى (القوت لكل فم) تفرض منذ اللحظة الأولى شروطاً على الثانية لتطبيقها، إذ نحن لن نستطيع تشغيل السواعد كلها إذا لم نأخذ على عاتقنا إطعام الأفواه جميعاً»^(٢).

ويرى أن هذا الطريق هو طريق استعادة المجتمع الإسلامي لفاعليته، وهو «أن يضع دفعة واحدة في أساس تخطيطه مُسلمة مزدوجة:

أ- كل الأفواه يجب أن تجد قوتها.

ب- بجميع الأيدي يجب أن تعمل.

عندئذ سوف لا تكون أفكاره مثقله بعدم الفعالية؛ لأن الأيدي سادرة في تحريك عجلة ديناميتها الاجتماعية.

(١) بين الرشاد والنتية، ص ١٧٥.

(٢) نفسه، ص ١٨٦.

والمدافعون عنه سيأخذون باعتبارهم: «أنه ليس المطلوب الدفاع عن أصالة الإسلام، بل مجرد إعادة فعاليته إليه بتحريكهم قواه الإنتاجية»^(١). ومن أجل أن يكون المسلم مهتماً بأداء واجباته كاهتمامه بأخذ حقوقه ينبغي أن يتم المزاوجة في بناء شخصيته بين الفكر والروح، وهذا موضوع المعادلة الخامسة.

خامساً: معادلة (جنود النهوض) بين الفكر والروح:

إن القاعدة الصلبة التي ستولى تحمل أعباء النهوض الحضاري بأمتها، لا بد أن تجمع في بنائها بين الفكر والروح، ولهذا كانت أول سور القرآن (اقرأ) وثانيها سورة (المزمل) التي قال مطلعها: ﴿يَا أَيُّهَا الْمَرْزُوقُ ﴿١﴾ قُرْ أَلَيْلَ إِلَّا قَلِيلًا﴾ (المزمل: ١-٢).

وعندما تتمازج الأفكار (العقلية) مع الأحاسيس (الروحية) والمشاعر (القلبية). بمقادير مناسبة فإنها تُكوّن ما يسميه مالك بـ (التوتر الداخلي) - أي الإيمان - مهما كان ما يؤمن به المجتمع .

ولذلك فإنه يعيد صلابة المجتمع الإسلامي في مواجهة حروب الردة، وفاعليته في إقامة دولته إلى هذا التوتر، فهو: «الذي يحدد خصائص مجتمع في منطلق حضارته، ويميزه عن مجتمع آخر في مرحلة ما قبل التحضر، أو ما بعد التحضر...»^(٢).

(١) مشكلة الأفكار، ص ١١٨.

(٢) انظر: مشكلة الأفكار، ص ٤٥.

ولا يتوانى عن إطلاق مصطلح التوتر الداخلي على الإيمان الحي، لأنه يريد الإشارة إلى حساسية صاحبه ودفعه نحو مربعات الفاعلية، مثلما فعل عندما تحدث عن قصة الثلاثة الذين تخلفوا عن الخروج مع رسول الله ﷺ في غزوة تبوك التي اشتهرت بغزوة العسرة^(١).

«وفي هذا الجو المتوتر كانت الأفكار المطبوعة تضع بصماتها المقدسة في جميع الأفكار الموضوعية، وفي جميع المواقف، وفي جميع الأمكنة...»^(٢).

وكمثال حديث لعملية البعث الفكري والروحي، ضرب المثل بالحركة التي قادتها في الجزائر جمعية العلماء المسلمين سنة ١٩٢٢م تحت قيادة عبد الحميد بن باديس، حيث كانت ما سماها بمعجزة البعث تتدفق من كلمات (بن باديس)، فكانت تلك ساعة اليقظة، حيث بدأ الشعب الجزائري المحدر يتحرك^(٣).

وقد أوجدت هذه الحركة الإسلامية حراكاً داخل المجتمع الجزائري، حيث بفضل دعوتها امتلكت كافة التيارات «إرادة الحركة والتجديد والفرار من الزوايا الخرافية إلى المكاتب العلمية، ومن الخمارات الحقيرة إلى مواطن أكثر طهارة وفائدة».

(١) انظر: الكتاب نفسه، ص ٧٣.

(٢) نفسه، ص ٧٣.

(٣) شروط النهضة، ص ٢٦.

ولقد كانت حركة الإصلاح التي قام بها العلماء الجزائريون أقرب هذه الحركات إلى النفوس وأدخلها إلى القلوب، إذ كان أساس منهاجهم الأكمل قوله تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ لَا يَغَيِّرُ مَا يُقِيمُ حَتَّىٰ يُغَيِّرُوا مَا بِأَنفُسِهِمْ﴾ (الرعد: ١١)^(١).

وقد وجدت جمعية العلماء قبولاً واسعاً لدى الشعب الجزائري لأنها اقترنت أكثر من فطرة الشعب ومن ثقافته وواقعته، وكذا من سنن الله في التغيير، بدمجها المتساوق بين الفكر والروح، وبين الثقافة والأخلاق.

وتحت راية هذه الجمعية: «كانت الأمة تقدم تضحياتها لبناء المدارس والمساجد من أجل البعث الفكري والبعث الروحي، الذين هما عماد كل حضارة في سیرها الحثيث»^(٢).

وبسبب عدم حدوث هذا التوازن في عالم المسلمين المعاصر لاحظ ابن نبي «أن هناك انفصلاً بين العنصر الروحي والعنصر الاجتماعي، هناك افتراق بين المبدأ والحياة. والمسلم يعيش اليوم هذا الانفصال الذي يمزق شخصه شطرين: شطر ينظم سلوكه في المسجد، وشرط ينظمه في الشارع»^(٣).

(١) شروط النهضة، ص ٢٣.

(٢) نفسه، ص ٣٦ (بتصرف بسيط).

(٣) ميلاد مجتمع، ص ٩٨.

وقد شبه هذا الانفصام بـ(الدش الاسكتلندي)، لأنهم يصبون منه ماء ساخناً ثم يتبعونه بماء بارد^(١)، ولذلك عالج هذا الانفصام بتحليل دقيق، وتوصل إلى ضرورة الموازنة بين العنصرين الفكري والروحي^(٢).

ولأن الأخلاق ثمرة طبيعية للجانب الروحي، فإنه ما فتئ يدعو إلى الجمع بين الثقافة والأخلاق، فقد حذر من خطورة العلم بدون أخلاق، وخصص فصلاً عن (السياسة والأخلاق) بدأه بمقولة كاتب غربي عاش في القرن السادس عشر ويدعى «رابليز» وهي: «العلم بغير ضمير ليس إلا خراب الروح»^(٣) وأكد فيه أن العلم «إذا تجرد من الأخلاق فإنه يمر حتماً إلى وضع اقتصادي مناقض للأخلاق، سواء كان ذلك في الإطار الوطني أو الإطار الدولي»^(٤).

وختم هذا الفصل بما سماه أقصى تلخيص وهو: «إذا كان (العلم دون ضمير ما هو إلا خراب الروح) فالسياسة من دون أخلاق ما هي إلا خراب الأمة»^(٥).

(١) نفسه، ص ٩٨.

(٢) انظر: نفس المصدر، ص ٩٨-١٠١.

(٣) بين الرشاد والتيه، ص ٧٣.

(٤) نفس الكتاب، ص ٧٥.

(٥) نفسه، ص ٨٠.

وللعلاقة الوثيقة بين الثقافة والأخلاق، فقد ذكر بأن تطور الثقافة في بلد ما يعني أن البذور الأخلاقية والجمالية فيه صارت أقرب إلى الكمال^(١).

ولأهمية الأخلاق والجمال في الحضارات، فقد أقام المعادلة الآتية:

- مبدأ أخلاقي + ذوق وجمال = اتجاه حضارة.

وعلق على هذه المعادلة بالقول: «وتعد إذن هذه المعادلة مقياساً عاماً يدل على اتجاه الحضارة، كما يدل ما يسميه علماء الرياضيات (الـ *lediscriminant*) في المعادلات الجبرية من الدرجة الثانية»^(٢).

ولاهتمامه بدور الأخلاق مهما كان نوع الثقافة، فقد عرّج على النموذج الشيوعي الذي طبقه في جمهورية كوبا زعيمها فيدل كاسترو، حيث وضع حوافز أخلاقية، بجانب الحوافز المادية مما أدى إلى إثراء الإنتاج، وإلى النجاح في تجاوز المؤامرات^(٣).

وفي ذات السياق ظل يحث على استثمار الفكر في تنظيم الطاقة الحيوية للفرد، من خلال إعمال العقل بكل ملكاته، ومن ذلك تدبر القرآن الذي كان سلاح المجتمع الإسلامي الأول، حيث قال: «وقد تم هذا العمل في المجتمع الإسلامي الأول بفضل رعاية الفكرة القرآنية، لا على أنها تُدرس

(١) شروط النهضة، ص ١٠٧.

(٢) نفسه، ص ١٠٨.

(٣) انظر: بين الرشاد والتهيه، ص ٢٧.

وتعلم على يد فقهاء في الشريعة، ولكن على أنها (حقيقة) عاملة مؤثرة،
تجمع في نظامها مباشرة كل ما يقوم به الفرد من أعمال وإشارات،
على ما جاء في حديث ابن عمر وحديث جندب، رضي الله عنهما: «لقد
عشنا دهرًا طويلاً وأحدنا يُؤتى الإيمان قبل القرآن، فتتنزل السورة على
محمد ﷺ فيتعلم حلالها وحرامها، وأمرها وزاجرها، وما ينبغي أن يقف
عنده منها»^(١).

وكان وهو يُنظر لميلاد المجتمع الإسلامي من جديد في هذا العصر،
قد ختم كتابه بالتأكيد على أن الطريق هو الطريق الأول وهو تدبر
القرآن كأنه أنزل اليوم، حيث قال: «فنحن بحاجة إلى إعادة تنظيم
طاقة المسلم الحيوية وتوجيهها، وأول ما يصادفنا في هذا السبيل هو أنه
يجب تنظيم تعليم (القرآن)، بحيث (يُوحى) من جديد إلى الضمير المسلم
الحقيقة القرآنية كما لو كانت جديدة، نازلة من فورها من السماء
على هذا الضمير»^(٢).

وقريب من هذا السياق حثه على ضرورة الجمع بين المثالية والواقعية في
كافة شؤوننا ومنها الشؤون السياسية، حيث قال: «إن كل سياسة تتطلب
شيئاً من المثالية تُوحي بمسوغاتها، و شيئاً من الواقعية تحدد وجوه تطبيقها
والطرق الفنية للإنجاز».

(١) ميلاد مجتمع، ص ١٠١.

(٢) نفسه، ص ١٠٧.

«ويجب أن نلاحظ أن (المثالية) التي نتحدث عنها ليست صنفاً من (السوريالية) وتجريداً يسبح فوق الواقع، فوق الشروط الحقيقية، فوق المعطيات الطبيعية لوضع معين، إنما لا تتنافى مع (الواقعية)، بل تقتضيها على مستوى كبير»^(١).

وعليه، فقد دعا إلى حل مشكلة الوحدة العربية في ضوء الجمع بين المثالية والواقعية^(٢)، وفعل مثل ذلك مع مشكلة النفط^(٣)، وبعد انتهائه من معالجة هذه المشكلة أكد على ذات القاعدة بقوله: «ولابد أن نكرر بأن اجتياز هذه المرحلة يتطلب من (المثالية) بقدر ما يتطلب من (الواقعية) للأسباب التي ذكرناها.

فإذا قدرنا الأشياء بمقياس (المثالية) عرفنا ما يتطلبه منا تحقيق ذلك من تقشف وتضحية.

وإذا قدرناها بمقياس من (الواقعية) عرفنا الشروط الفنية التي تجعل تحقيقها ممكناً»^(٤).

ومن المؤكد أن المزج بين الفكر والروح، وكذا بين الثقافة والأخلاق هو حاجة فردية وجماعية، وهذا ما ينقلنا إلى المعادلة الآتية من معادلات النهوض الحضاري عند مالك بن نبي.

(١) بين الرشاد والنتية، ص ١٦٣.

(٢) المصدر السابق، ص ١٦٣.

(٣) راجع: نفس المصدر، ص ١٦٤-١٦٥.

(٤) بين الرشاد والنتية، ص ١٦٨.

سادساً: معادلة (طائرة النهوض) بين جناحي الفرد والمجتمع:

وُجدت عدد من النظريات الاجتماعية والسياسية في الغرب التي خلقت نوعاً من التنازع بين الفرد والمجتمع، واجتهد أصحابها لمحاولة التوفيق - أو التلفيق أحياناً - وانتقلت هذه المعضلة إلى بعض المحسوبين على الفكر الإسلامي، حيث تشيّع بعضهم لهذا الطرف وآخرون للطرف الآخر.

غير أن الذين تعمقوا في قراءة مصادر الإسلام ووعوا التجربة الذهنية للمسلمين أيام الخلافة الراشدة وجدوا أن الإسلام حل هذه المعضلة على أفضل وجه، إذ أن الانسجام بين الطرفين كان أحد أهم عوامل فاعلية الإسلام الذي صنع (خير أمة أخرجت للناس).

ومن يقرأ إنتاج مالك بن نبي يجده في طليعة العلماء والمفكرين الإسلاميين المعاصرين الذين درسوا هذه القضية، وحولوها من أداة لـ(التآكل) في الواقع إلى أداة لـ(التكامل)، بحيث يبدو للناظر كأن فحصة الأمة طائرة تطير بجناحي الفرد والمجتمع.

وإذا كان الفرد معروفاً، فإن المجتمع كما يعرفه بن نبي «ليس مجرد مجموعة من الأفراد، بل هو تنظيم معين ذو طابع إنساني يتم طبقاً لنظام معين»^(١).

ويشترط في مسمى المجتمع إذاً أن يشترك أفرادُه في اتجاه واحد، من أجل القيام بوظيفة معينة ذات غاية واحدة، ومن ثم يتولى هذا المجتمع تركيب

(١) ميلاد مجتمع، ص ١٥.

عوامل الأشخاص والأفكار والأشياء، بحيث يحقق هذا التركيب في اتجاهه وفي مده «تغيير» وجوه الحياة، أو بمعنى أصح تطور هذا المجتمع^(١).

ويبدأ تكوين هذا المجتمع من الفرد نفسه، بتحويله من فرد إلى شخص، «وذلك بتغيير صفاته البدائية التي تربطه بالنوع إلى نزعات اجتماعية تربطه بالمجتمع»^(٢).

وقد حلل بن نبي الأسباب المسؤولة عن ظاهرة الفردية - عند المسلمين عموماً والعرب خصوصاً - في ثنايا عدد من كتبه، وأبرز العوامل التي تصنع المجتمع، وذلك بصياغة الأفراد صياغة اجتماعية، بحيث يصبحوا (أشخاصاً) مؤتلفين مع غيرهم، لا أفراداً مرتبطين بذواتهم أو بالقطيع فقط كالقبيلة مثلاً ومن أهم هذه العوامل والوسائل:

١ - المدرسة: التي تقوم بتربية الفرد، عبر تخليته من أسباب الفردية والأنانية ودفعه للتخلي بقيم الائتلاف مع المجتمع الذي ينتمي إليه أو يعيش بين ظهرانيه^(٣).

٢ - التربية الاجتماعية: وهي وسيلة فعالة - في الأساس - لتعليم الفرد كيف يعيش مع أقرانه، وكيف يشترك مع بعضهم في تكوين مجموعات تغير

(١) نفس الكتاب، ص ٢٤.

(٢) نفسه، ص ٢٨.

(٣) انظر: المصدر نفسه، ص ٦٢.

شرائط الوجود نحو الأحسن دائماً، وكيف يُكون معهم شبكة العلاقات التي تتيح للمجتمع أن يؤدي نشاطه المشترك في التاريخ^(١).

٣- علم النفس: وهو - بمساعدة الدين - يتولى التدخل في تكوين الطاقة النفسية الأساسية لدى الفرد، وفي تنظيم الطاقة الحيوية الواقعة في تصرف (أنسا) الفرد، ثم في توجيه هذه الطاقة تبعاً لمقتضيات النشاط الخاص بهذه (الأنسا) داخل المجتمع، وتبعاً للنشاط المشترك الذي يؤديه المجتمع في التاريخ^(٢).

٤- الدين: وقبل هذه العوامل وبعدها فإن الدين عامل حاسم في تكوين الشخصية الاجتماعية التي تصبح لبنة في جدار المجتمع أو خلية في جسمه الحي.

وفي تاريخ أمة المسلمين - والعرب بالذات - لعب الدين دوراً محورياً في صناعة المجتمع المسلم الذي صار مضرب المثل في المتانة والائتلاف بعد أن كان العرب مضرب المثل في التمزق والاختلاف.

وإنما لشهادة من مفكر خبير، تبحر في العلوم، وعاش في الغرب، حيث قال: «إن روح الإسلام هي التي خلقت من عناصر متفرقة كالأَنْصار والمهاجرين أول مجتمع إسلامي، حتى كان الرجل في المجتمع الجديد يعرض على أخيه أن يُنكحه من يختار من أزواجه بعد أن يطلّقها له، لكي يبني بذلك أسرة»^(٣).

(١) نفسه، ص ٩٣.

(٢) بتصرف من الكتاب نفسه، ص ٦٨.

(٣) شروط النهضة، ص ٩٦.

ويفسر دور الدين في هذه المهمة الضخمة من ناحية علم النفس، بحيث يقدم تفسيراً علمياً متماسكاً بكل ما تحمله الكلمة من معنى^(١).

ولما كانت المجتمعات الإسلامية مكونة من بشر، فإن ظروفًا وعوامل عدة قد تُظهر التنافس بين الفرد والمجتمع، وتظهر من ثم الضعف البشري، ولكن الإسلام بواقعيته الملازمة لمثاليته قد عرف كيف يعطي للفرد مساحة للتنفيس دون أن يُخلَّ بمصالح المجتمع، مع امتلاكه كافة التوجيهات الضرورية لتحويل الفرد إلى كائن اجتماعي، مما يحفظ التوازن، بحيث تبقى فاعلية الفرد دون أن يفقد المجتمع تماسكه ولحمته، وبجانب ذلك أوجد الإسلام حلولاً للمشاكل التي قد تقع في سياق التناقض بين الفرد والمجتمع كما يفعل علم النفس الفردي والاجتماعي^(٢).

ومن ضمن المقترحات التي اقترحها ابن نبي كمفكر إسلامي لحفظ التوازن بين الفرد والمجتمع، فكرة توجيه العمل، بحيث لو طبقت كما اقترح فإنها تصبح عاملاً عملياً جديداً في تحقيق التوازن المنشود^(٣).

ولأهمية التوازن بين الفرد والمجتمع في عملية النهوض الحضاري، وهو التوازن الإيجابي لا السلبي بالطبع، أي الذي يُبقي فاعلية كل طرف، فقد بين

(١) انظر: ميلاد مجتمع، ص ٦٦-٦٧.

(٢) انظر: شروط النهضة، ص ٨٠.

(٣) راجع: المصدر نفسه، ص ١١٤-١١٥.

الآثار الأخرى لهذا التوازن، مثل حديثه عن الفكرة التي تعمل في بناء المجتمع بقدر اندماج الفرد في المجتمع^(١).

وحذر في المقابل من خطورة الفردية على المجتمع، وحلل الظروف التي تخلق الفردية أو تهنيئ المناخ المناسب لظهورها وانتعاشها وتضخمها، ومن ذلك فساد العلاقات الاجتماعية فإنه يعيد الفردية إلى أي مجتمع مهما كان^(٢).

وأوضح أن المجتمع الذي يدور فيه عالم الأفكار حول محور الأشياء، فإنه يكون مهيناً لبروز الفردية^(٣).

وقد استجاب الإسلام لحاجات الفرد وحاجات المجتمع، عبر اندماج الفرد في المجتمع وتحوله إلى شخصية: «فإن اطراد اندماج الفرد يتدرج مستجيباً لطبيعته من ناحية، ومن ناحية أخرى مستجيباً لنسق من أصول وقواعد في الحياة يمكن تعريفه وهو في مرحلة متقدمة، بمثابة عقد اجتماعي»^(٤). وفي إطار العلاقة بين الفرد والمجتمع قام بدراسة مشكلة المرأة، فكل طرف منهما - الرجل والمرأة - هو شطر في هذا المجتمع، وعند التعارض بين مصلحة الفرد والمجتمع يقدم المجتمع^(٥).

(١) انظر: مشكلة الأفكار، ص ٢٨.

(٢) انظر: ميلاد مجتمع، ص ٤٠.

(٣) انظر: مشكلة الأفكار، ص ٣٤.

(٤) مشكلة الأفكار، ص ٤٩.

(٥) انظر: شروط النهضة، ص ١٢٤.

ومع ذلك فقد اعترف بمشكلة المرأة، إلى حد أنه قال: «فإن مشكلة المرأة مشكلة إنسانية يتوقف على حلها تقدم المدنية»^(١) بل وذهب إلى أن «تطور المجتمع يرتبط فعلاً بتطور المرأة، والعكس صحيح...»^(٢).

وذكر بأن من فضل الإسلام على المرأة أنه أنقذها من الوأد، حيث كان يتم دفنها في التراب وهي حية، ولكن المسلمين اليوم عندما أسأؤوا فهم دينهم دفنوها في الجهل بدلاً عن التراب^(٣).

ومهما كانت مشاكل المرأة التي درس بعضها بعمق، بعيداً عن التسطيح والتقليد، فقد حث على ضرورة دراسة مشكلتها ضمن واقع المجتمع المسلم الآن، وليس انطلاقاً من التراث الإسلامي أو من واقع الحياة الغربية.

وكعادته العملية والواقعية فقد تبنى على النساء عقد مؤتمر عام «يحدد فيه مهمة المرأة بالنسبة لصالح المجتمع، حتى لا تكون ضحية جهلها، وجهل الرجل بطبيعة دورها، فإن ذلك أجدى علينا من كلمات جوفاء ليس لها في منطق العلم مدلول»^(٤).

(١) نفسه، ص ١٢٦.

(٢) في مهبط المعركة، ص ٩٧.

(٣) نفسه، ص ٩٩.

(٤) شروط النهضة، ص ١٢٧.

وهكذا، أبرز ابن نبي عبقرية الفكر الإسلامي وتوازنه المدهش في صناعة طائرة النهوض بجناحي الفرد والمجتمع، من خلال تحويل الفرد إلى شخص بحيث يصير وحدة مؤتلفة في البناء الاجتماعي.

ولكن: ما الضامن ألا تظهر في هذا الشخص أعراض الشخصية وتورم الذات؟.. هذا ما تناقشه المعادلة الآتية، وهي درجة أخرى من درجات سلم النهوض الحضاري، تحدد العلاقة المتوازنة بين الأفكار والأشخاص.

سابعاً: معادلة (حركة النهوض) بين الأفكار والأشخاص:

من المعلوم أن صناعة الحضارة عند مالك بن نبي تتم من خلال الانسجام الكامل بين ثلاثة عناصر، هي: الأفكار والأشخاص والأشياء. وإذا كان الأشخاص غاية بالنسبة للأشياء، فإنهم يصبحون وسيلة بالنسبة للأفكار، وعندما يتحولون إلى غاية تحدث مشاكل كبرى وتتوقف طائرة الحضارة عن الإقلاع.

ولهذا فقد اهتم ابن نبي بدراسة العلاقة بين الأفكار والأشخاص اهتماماً بالغاً، وعمل بمهارة فائقة نتيجة هضمه لمقاصد الإسلام ووعيه بثقافة العصر على إبراز الانسجام الذي يجب أن يكون بين الطرفين، وعلى التحذير من تبادل المقاعد بين الأفكار والأشخاص، وذلك عندما يتم تجسيد الأفكار وشخصنة الرؤى.

وأول ما يلفت النظر إليه هو أن عالم الأفكار ينبغي أن يظل في المقدمة، مؤكداً أن تقدم عالم الأفكار يؤدي إلى التوحد والتآلف في عالم الأشخاص،

كما حدث في التآخي بين المهاجرين والأنصار في دولة المدينة المنورة التي أقامها الرسول ﷺ^(١).

وعندما تراجع الأفكار يتضخم الأشخاص والأشياء: «هكذا يتواصل الاطراد في المجتمع كما في الفرد حتى نقطة الارتداد والانكفاء، هنا تجمد الفكرة، وتنح المسيرة نحو الوراء، إذ يتقلب المجتمع الإسلامي على أعقابهِ ليعود على إثر مراحل عوالمه الثلاثة.

هنا لا يعود عالم أشخاص على هيئة النموذج الأصلي الأول، بل يصبح عالم المتصوفين، ثم عالم المخادعين والدجالين من كل نوع، ولاسيما من نوع (الزعيم)»^(٢).

ويُبرز جوهر تفوق المشروع الصهيوني في المنطقة العربية وهو انسجام الأفكار والأشخاص والأشياء في هذا المشروع، وتناقضها في المقابل في المشاريع والدول العربية^(٣)..

وبسبب تراجع الأفكار في البلاد الإسلامية وعدم عناية المثقفين أنفسهم بالفكر، فإن هذه البلاد أكثر من أي بلاد أخرى، تعاني في هذا الزمن وثنيات الأشخاص والأشياء^(٤).

(١) مشكلة الأفكار، ص ٤٠.

(٢) نفسه، ص ٤٠.

(٣) انظر: بين الرشاد والتهيء، ص ٣٢.

(٤) انظر: شروط النهضة، ص ١٦٣.

ولا تتقدم الفردية والشخصانية فقط بسبب تأخر الأفكار، بل أشار إلى عوامل أخرى اجتماعية، مثل إصابة شبكة العلاقات الاجتماعية، فإن إصابتها في أي مجتمع ستؤدي بهذا المجتمع قطعاً إلى مواجهة سيئات الروح الانفرادية^(١).

- عواقب تقدّم الشخصية وتأخر الأفكار:

لقد أبدع في توضيح الخسائر والمضار والمشاكل التي ستنتج عن تراجع الأفكار وتقدم الشخصية في أي مجتمع، ويمكن تلخيص أهمها على النحو الآتي:

١- رفض المثل الأعلى أو استبداله بمثل آخر:

فعندما يتجسد المثل الأعلى في شخص ما، فإن سائر أخطاء الشخص ينعكس ضررها على المجتمع الذي جسد في شخصه مثله الأعلى، «وسائر انحرافات ذلك الشخص تترصد كذلك في خسائر، وتكون هذه الخسارة إما في رفضه للمثال الأعلى الذي سقط، وإما في ردة حقيقية يعتقد عبرها بإمكانية التعويض باعتناق مثل أعلى آخر»^(٢).

(١) بين الرشاد والتهيه، ص ٤٧.

(٢) مشكلة الأفكار، ص ٨١.

٢- بروز آفة الاستبداد السياسي والفكري:

«إن عبادة (الرجل السماوي) كعبادة (الشيء الوحيد) منتشرة في جميع أنحاء العالم الإسلامي المعاصر، وتكون أحياناً سبب ما نشهده من حالات إفلاس سياسي مذهل»^(١). والاستبداد أشبه بمرض فقدان المناعة، حيث إن جسم المجتمع قابل لكل العلل والآفات، ولكل الغزاة والمعتدين.

٣- وضع الأشخاص في مواجهة الأفكار:

يقول ابن نبي عن هذه المعضلة الناتجة عن تجسيد الأفكار وتضخم الأشخاص: «(فالرجل السماوي) أو (الرجل النجس): هما اللذان يُستغلان بصفة دائمة، ويُزجَّان حتى دون علمهما من أجل إجهاض بعض الأفكار. إن تناقض الفكرة والوثن قد ضمن بصفة عامة للاستعمار نجاحه الباهر في الإجهاض السياسي في بلادنا، مستخدماً غالباً مثقفينا أنفسهم»^(٢). إن اختلال التوازن الثقافي بين الأفكار والأشخاص بيئة خصبة لاستنابات المغالاة وولادة الطغيان.

ويتأصل هذا الخلل حينما لا يكون عالم الأشخاص هو الذي يستقطب النشاطات الثقافية بل بوجه خاص فإن شخصاً معيناً هو الذي يستقطب^(٣)، ومن ثم يصبح الشخص المستقطب مقدساً عند الناس، وهذا ينقلنا إلى الآفة الرابعة.

(١) نفس الكتاب، ص ٨٢.

(٢) مشكلة الأفكار، ص ٨٣.

(٣) نفسه، ص ٩٥.

٤- تقديس الأشخاص:

إن اختلال العلاقة بين الفكرة والشخص، يؤدي إلى بروز تطرف يثمر تحول الشخص إلى وثن. يقول بن نبي: «وبفضل تلك العلاقات المنحرفة نحو التطرف فإن الشعب الجزائري أقام قبب مرابطيه وأوليائه، وحافظ على عكوفه عليهم عبر قرون ما بعد الموحدين»^(١) وهذا هو ديدن المجتمعات الإسلامية، مع وجود فوارق نسبية بالتأكيد، حيث أصبح الأحياء يستجدون بالموتى!!

٥- الانكباب والمشي على الرؤوس:

«لقد انقلب الجهاز الذي أخذ يسير وأرجله في الهواء ورأسه إلى أسفل، وهذا هو المظهر الجديد للمشكلة حينما أخلت الفكرة مكانها للوثن»^(٢). فعندما يظهر الطاغية ويمارس الناس أمامه الصغار، فإن هرم المجتمع ينقلب، ويصبح الوضع رفيعاً، واللص شريفاً، والخائن أميناً، والأحق حكيماً، وهلم جرا!!

٦- غياب الموضوعية والإنصاف و بروز التعصب:

ويمنع غياب الموضوعية من الاستفادة من الآخرين في إيجابياتهم، ويمكن العدو من العبث بمصائرها . وقد ذكر ابن نبي أن الاستعمار أجاد اللعب بهذه

(١) نفسه، ص ٩٦.

(٢) نفسه، ص ١٠١.

النقطة، حيث قال: «فمثلاً هو - أي الاستعمار - يعلم بأنه حينما يقول الشيطان: اثنان زائد اثنين يساوي أربعة، فإن المسلمين سيقولون: ليس هذا صحيحاً لأن الشيطان قال ذلك.

وعلى العكس من ذلك فإذا ما ارتفع صوت له سمة (الصدق) يقول: اثنان زائد اثنين يساوي ثلاثة، فإن المسلمين سيقولون هذا حق لأن هذا الرجل الصادق قد قال ذلك»^(١).

وذكر ابن نبي أن مظاهرات خرجت في مصر سنة ١٩١٩م تصرخ في شوارع القاهرة: (نظام الحماية مع زغلول خيرٌ من الاستقلال مع علي باشا) وعلّق قائلاً: «وهذه البدع ستستمر ما دام عالمنا الثقافي محكوماً بالأشياء والأشخاص»^(٢). وفي مثل هذه الأجواء المحرومة من (هواء الموضوعية) تشيع (الأهواء)، وتتسبّد العصبيات المذهبية والطائفية والعرقية والقبلية والحزبية!

٧- الثورات المضادة:

الاستعمار يعرف علل المسلمين ومجتمعات العالم الثالث عامة، ومن ثم فإنه يستغل الثغرات ونقاط الضعف، ومنها الشخصية، حيث يستغل -مثلاً- بعض الزعامات والقيادات لتشكيل ثورات مضادة

(١) مشكلة الأفكار، ص ١٢٣.

(٢) نفسه، ص ١٢٨.

ولخدمته - أي الاستعمار - بدون وعي منها^(١). وضرب مثلاً لذلك من الثورة الجزائرية، وقد حدث في كل الثورات وسائر البلدان أشياء من هذا القبيل.

٨- غياب النقد الذاتي وتراكم الأخطاء والعلل المسببة للسقوط:

عندما يُقدّس الأشخاص، فإن الشعوب تكون قد قبلت المهانة ومارست الاستخذاء، ومن ثم يصل القادة إلى حد الاستبداد والطغيان، وفي مثل هذه البيئة تكثر الأخطاء وتتكاثر الجرائم والميكروبات، ولذلك فإن الاستعمار يشجع مثل هذه الحالات بطريقة غير مباشرة، حيث يقضي على خصمه من الداخل، وهو فقط يراقب ويوجه ويستثمر!

يقول مالك بن نبي: «ومن هنا ندرك ما سببزل الاستعمار من جهد لعزل الأفكار عن المجال السياسي حتى أن عمليات الرقابة والتصحيح والنقد الذاتي، التي من شأنها أن تكشف نواياه وتعطل مشروعاته تصبح غير ممكنة في البلاد المستعمرة.

إن الاستعمار شيطان: ولكنه لو جهر بإعجابه (بمركب الأفراد) وشكره على الخدمات التي يقدمها له، عن شعور أو عن غير شعور، لكان دون شك شيطناً بليداً...»^(٢).

(١) انظر: مشكلة الأفكار، ص ١٢٤-١٢٥.

(٢) الصراع الفكري في البلاد المستعمرة، ص ٢٨.

ولخطورة غياب النقد في بلادنا العربية، وما يترك هذا الغياب من آثار سيئة وتداعيات سلبية، فقد أكثر ابن نبي من الحديث عنه بألم شديد، رابطاً إياه بداء الشخصية وغياب أو ضعف الأفكار^(١).

ولخطورة الشخصية - أو التجسيد كما يسميها - فقد اهتم القرآن بهذا الموضوع، وزرعه في الوعي الإسلامي بقوله تعالى: ﴿وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ قَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِهِ الرُّسُلُ أَفَإَيْنَ مَاتَ أَوْ قُتِلَ انْقَلَبْتُمْ عَلَىٰ أَعْقَابِكُمْ﴾ (آل عمران: ١٤٤).

وعلق على هذه الآية فقال: «هذا التحذير ليس موجهاً لتفادي خطأ أو انحراف مستحيل من الرسول ﷺ، ولكنه من أجل الإشارة إلى خطر تجسيد الأفكار بحد ذاته»^(٢). وقد تحدث عن مبررات الثوريين العرب لتكميم الأفواه ومنع النقد، ونقدتها بقوة، حتى أنه قال ذات مرة: «فالثورة حين تخشى أخطاءها ليست بثورة، وإذا هي اكتشفت خطأ من أخطاءها ثم التفتت عنه فالأمر أدهى وأمر»^(٣). ويبدو أن هذا المفكر الكبير من أكثر المفكرين العرب اهتماماً بالنقد في دائري الفكر والفعل.

والنقد الذاتي إذا وجد سيقود إلى التدقيق، ومن الأمور التي تحتاج إلى تدقيق العناية بالمضامين والأشكال، وهو محطتنا الأخيرة في هذا البحث.

(١) انظر مثلاً: مشكلة الأفكار، ص ٨٢-٨٣، ١٢٦-١٢٧؛ بين الرشاد والفتية، ص ٤١-٤٣؛ في مهب المعركة، ص ١٠٦-١٠٨.

(٢) مشكلة الأفكار، ص ٨٢.

(٣) بين الرشاد والفتية، ص ١٨.

ثامناً: معادلة (جسم النهوض) بين المضامين والأشكال:

من يقرأ كتب ابن نبي سيجده شديد العناية بالمضامين والمعاني والمقاصد، لكنه لم يُفرط أبداً بالأشكال والمباني والوسائل، وهي التي سوف نبرز عنايته بها في هذه الفقرة، أما المضامين والمعاني فهي جوهر فكره كله، ولا تحتاج إلى إيضاح أو تدليل وتمثيل.

وسنضرب المثل باللبس الذي أولاه عناية غير متوقعة منه في مشروع النهضة، حيث قال: «وليس اللباس من العوامل المادية التي تقرر التوازن الأخلاقي في المجتمع فحسب، بل إن له روحه الخاصة به. وإذا كانوا يقولون: (القميص لا يصنع القسيس) فإني أرى على العكس من ذلك، فإن القميص يسهم في تكوين القسيس إلى حد ما، لأن اللباس يضيف على صاحبه روحه، ومن المشاهد أنه عندما يلبس الشخص لباساً رياضياً، فإنه يشعر بأن روحاً رياضية تسري في جسده ولو كان ضعيف البنية، وعندما يلبس ثياب العجوز فإن أثر ذلك يظهر في مشيته وفي نفسه، ولو كان شاباً قوياً.

و لم يكن نزع الطربوش والاستعاضة عنه بالقبعة في تركيا الكمالية بالشيء البسيط، فقد كان أتاتورك يعلم أن الطربوش جزء من الفكر العتيق، فكر الباحثين عن التسلية وقتل الوقت، أولئك الذين سئموا الحياة، وباتوا يدخنون الترجلة، ويتلهون بكركرتها عن كر دقائق الزمن، تسلية لأنفسهم بحياة تنابلة السلطان».

«لقد كانت فكرة مصطفى كمال التي دبرها قبله، ولكن تأثيرها لم يتم لأن صاحبها لم يفكر في الشروط الأخرى لنهضته»^(١).

ويؤكد مرة أخرى أنه لا شك «في أن مصطفى كمال حينما فرض القبعة لباساً وطنياً للشعب، إنما أراد بذلك تغيير نفس لا تغيير ملابس، إذ أن الملابس يحكم تصرفات الإنسان إلى حد بعيد»^(٢).

وفي نهاية فصل خصصه لدراسة مشكلة الزي في كتابه (شروط النهضة) أكد ييقين جازم: «أنه لمن الغباوة أن ننكر اليوم مشكلة الزي المناسب لرجال النهضة ونسائها، ولكننا نكون أكثر غباوة إذا ما استسلمنا في ذلك إلى التقليد البحت، بلا التفات إلى مقتضيات أحوالنا من حيث دستور الجمال وضيقتنا الاقتصادي والقيام ببعض الواجبات كالصلاة مثلاً»^(٣).

إذاً، هو لا يعتبر اللبس أمراً شكلياً أو كمالياً أو هامشياً، بل يضعه في صلب قضية النهوض الحضاري، حيث يؤثر على نفسية الإنسان وهذا القدر أو ذاك.

وقد اهتم بصورة عامة بالجمال لما له من تأثير على جمال أفكار الإنسان وجمال مشاعره، وجمال سلوكياته وتصرفاته، وجعل من شروط

(١) شروط النهضة، ص ١٣٣.

(٢) نفس المصدر، ص ٩٩.

(٣) نفسه، ص ١٣٤.

النهضة ما سماه بـ (التوجيه الجمالي) ودَرَسَه في فصل خاص ضمن كتابه (شروط النهضة)^(١).

وفي هذا السياق يقول: «فبالذوق الجميل الذي ينطبع فيه فكر الفرد، يجد الإنسان في نفسه نزوعاً إلى الإحسان في العمل، وتوخياً للكرم من العادات.

ولا شك أن للجمال أهمية اجتماعية هامة، إذا ما عددناه المنبع الذي تنبع منه الأفكار، وتصدر عنه بواسطة تلك الأفكار أعمال الفرد في المجتمع. والواقع أن أزهد الأعمال - في نظرنا - له صلة كبرى بالجمال، فالشيء الوحيد قد يختلف تأثيره في المجتمع باختلاف صورته التي تنطبق بالجمال، أو تنضح بالقبح، ونحن نرى أثر تلك الصورة في تفكير الإنسان وفي عمله وفي السياسة التي يرسمها لنفسه، بل حتى في الحقيقة التي يحمل فيها الإنسان ملابس سفره»^(٢).

والذين لا يهتمون بالمظاهر والأشكال قد يهتمون ابن نبي بالمبالغة عندما يجعل للجمال كل هذا التأثير في صناعة الحضارة، من مثل قوله: «والإطار الحضاري بكل محتوياته متصل بذوق الجمال، بل إن الجمال هو الإطار الذي تتكون فيه أية حضارة، فينبغي أن نلاحظه في نفوسنا، وأن

(١) نفسه، ص ٩٧-١٠١.

(٢) شروط النهضة، ص ٩٨.

تتمثل في شوارعنا وبيوتنا ومقاهينا مسحة الجمال نفسها، التي يرسمها مخرج رواية في منظر سينمائي أو مسرحي.

يجب أن يثيرنا أقل نشاط في الأصوات والروائح والألوان، كما يثيرنا منظر مسرحي سيء الأداء.

إن الجمال هو وجه الوطن في العالم، فلنحفظ وجهها لكي نحفظ كرامتنا ونفرض احترامنا على جيراننا الذين ندين لهم بالاحترام نفسه»^(١).

وتتضح أهمية الجمال البالغة في رؤية ابن نبي وتأثيرها الشديد على عملية النهوض الحضاري ليس من تقاريره فحسب في هذا المجال، بل من لغته التي أصبحت - كما في النص الأخير - أقرب إلى الوعظ والحث والدفع، كأنه يخشى أن لا يصدق قومه، كما تعودوا على اعتبار هذه الأشياء أموراً ثانوية، ولذلك استخدم أسلوباً وعظيماً غريباً على أسلوبه الفكري المميز، والقائم على التقرير والوصف والتحليل.

وتؤكد عنايته بـ(الأشكال) كمكملات ضرورية لـ(المضامين) من عنايته بالفنون الجميلة، حيث خصص لها فصلاً في كتابه (شروط النهضة)^(٢).

(١) نفسه، ص ١٠٠-١٠١.

(٢) نفسه، ص ١٣٥-١٣٨.

وفي نهاية البحث نشير إلى أن ابن نبي في تنظيمه للعلاقة بين تلك الثنائيات، ظل دائب التأكيد على ضرورة المزج المتناغم بين هذه العناصر، محذراً من مجرد التكديس، فإن التكديس لا يؤدي إلى البناء الحضاري المطلوب. ويستدعي البناء حضور الفكر والخطط والموازنات الدقيقة بين الأشياء على شكل معادلات كيميائية.

وضرب المثل بالماء الذي يتكون من تفاعل عنصري الهيدروجين والأكسجين^(١). بمقادير مضبوطة متوازنة، فإن الإنسان لو كدّس ملايين الأطنان من هذين العنصرين ثم بقي ينتظر أن يتكون الماء فإنه لن يتكون وحده.

وبنفس المنطق دعا إلى تحليل المنتجات الحضارية والبحث عن مكوناتها، عندها سيخرج المرء بحقيقة عامة هي أشبه بمعادلة كيميائية:

- حضارة = رجل + تراب + وقت^(٢).

ومن هنا فإن التخطيط لحضارة لا يستدعي التفكير في منتجاتها وتكديسها، وإنما في أشياء ثلاثة: الإنسان والتراب والوقت، بحيث نحل مشاكلها حلاً علمياً، من خلال البناء المتكامل للإنسان، والعناية بالتراب وبالزمن^(٣).

(١) جاء في (كتاب تأملات، ص ١٧٠) ذكر الأيدروجين والأكسجين. والعنصر هو الهيدروجين كما أثبتته في المتن، وقد تم تصحيح هذا الخطأ في مقام آخر (نفس الكتاب، ص ٢٠٠-٢٠١).

(٢) تأملات، ص ١٧١.

(٣) المصدر نفسه، ١٧٢.

وهكذا، فإن المعادلة الرئيسة للإقلاع الحضاري تتكون عنده من التفاعل الخلاق بين هذه العناصر الثلاثة: الإنسان والتراب والوقت: «مجموع منتجات حضارية = مجموع إنسان + مجموع تراب + مجموع وقت»^(١). وفي ذات السياق يقول: «وبالتالي يمكن أن أكتب النتيجة التحليلية في صورتها النهائية:

- حضارة = إنسان + تراب + وقت»^(٢).

وبعقل المهندس وروح المفكر، كتب مالك بن نبي هذه المعادلات المتوازنة لتحقيق الإقلاع الحضاري لهذه الأمة التي طال انحطاطها، وخسرت وخسر معها العالم الكثير بسبب هذا الانحطاط.

وهكذا يتكامل المبنى مع المعنى، وتتمازج الأفكار مع الأشياء، وتتحدد المضامين مع الأشكال، وتتضافر الجواهر والمظاهر لتكوين رافعة أخرى من الروافع المسؤولة عن صناعة النهضة عند مالك بن نبي. فماذا عن فتح الله جولن؟

هذا ما سنعرفه في المبحث الآتي.

(١) تأملات، ص ١٩٩.

(٢) نفسه، ص ٢٠٠.

المبحث الثالث

موازنات العروج الحضاري عند فتح الله جولن

- تمهيد:

من يقرأ حياة المفكر والداعية التركي محمد فتح الله جولن، يدرك أن الله منحه عدداً كبيراً من المواهب والملكات النفسية والعقلية والاجتماعية، ونشأه في بيئة خصبة جغرافياً واجتماعياً، وتقلب في ظروف متباعدة، وواجه تحديات وابتلاءات شتى، كل ذلك بجانب إرادة الرجل الصلبة، ومواهبه الثرية، وإخلاصه الجَمِّ، وعلمه الغزير، وحركته الواسعة، ودعوته اللطيفة، يبدو أنها قد تضافرت في إيجاد فكر عادل متوازن وحركة متزنة معتدلة، بحيث ارتقى إلى قمة الحكمة التي تجعل المرء مسدداً في أفكاره وأفعاله، يضع الشيء في مكانه وزمانه المناسبين، بمقداره وهيئته المتكاملتين، وصدق المولى عز وجل إذ يقول: ﴿يُؤْتِي الْحِكْمَةَ مَنْ يَشَاءُ وَمَنْ يُؤْتَ الْحِكْمَةَ فَقَدْ أُوتِيَ خَيْرًا كَثِيرًا﴾ (البقرة: ٢٦٩).

وبامتلاك جولن لهذه الموازنات، أوجد قاعدة مهمة للعروج الحضاري المنشود في هذه الأمة.

ومن خلال استقراء كاتب هذه السطور لكتابات جولن الفكرية ومناشطه الدعوية هو وتلاميذه في «تيار الخدمة»، بدا له أن هذا العملاق امتلك ميزاناً دقيقاً وازن به بين الثنائيات التي يمكن أن تشكل (عوامل) للنهوض الحضاري في حالة التوازن، وإذا اختل هذا الميزان يمكن أن تستحيل إلى (عوائق) أمام هذا النهوض.

ومع كثرة الثنائيات التي وازن بينها جولن بميزانه الدقيق الذي يشطر الشعرة إلى أربعين شطراً، فمن الممكن الإحاطة الموجزة - في هذا المبحث - بأهمها، وهي ثماني موازنات عادلة على النحو الآتي:

أولاً: الموازنة في صياغة (رؤية الخروج) بين الشريعتين القرآنية والفطرية:

في المبتدأ نتعرف على مصطلحي: الشريعة القرآنية والشريعة الفطرية عند جولن، فالشريعة القرآنية هي القرآن نفسه، وقد عرّفه بأنه: «مجموعة القوانين الإلهية، النازلة من الخبير المتعال والمشرقة على عالم بني الإنسان، والتي تتناول الإنسان من جميع جوانبه، من قلبه وروحه وعقله وجسمه»^(١). وهذا التعريف الذي ينظر إلى القرآن كشريعة قانونية، يريد منه صاحبه لفت الأنظار - بقوة - إلى أن القرآن جاء لتطبيقه في الحياة كمنهج متكامل يجب على المسلم فهمه واتباعه.

(١) فتح الله جولن، الموازين، ص ١٨٤.

وبالمناسبة فإن أحد مصطلحات التعامل مع القرآن وهو (التلاوة) يأتي في العربية بمعنى الاتباع المباشر، وهذا ما جسده بالفعل رسول الله محمد ﷺ وصحابته الكرام، فصاروا بفضل ذلك الاتباع خير أمة أخرجت للناس^(١). أما الشريعة الفطرية فيقصد بها جولن آيات الأنفس والآفاق، وما يرتبط بهما من قوانين اجتماعية وكونية^(٢).

ومن مجموع آيات القرآن الكريم تتكون لدى المسلم رؤية متكاملة حول طرق التعامل مع الكون والحياة، ومركز الإنسان في هذه المجرة، مما يؤدي إلى صنع رؤية للنهوض الحضاري.

وتصبح هذه الرؤية كاملة وناضجة وفاعلة، بهذا التفاعل الخلاق بين الشريعتين القرآنية والفطرية، ما دام هذا التفاعل ملتزماً بالشروط الآتية:

١ - توحيد مصدر (الآيات) والقراءة الكلية لها:

آيات القرآن كلام الله، أما آيات الأنفس والآفاق فهي مخلوقاته، أي أن مصدرها واحد، فلا تعارض ولا تباين بينهما، فالقرآن يصنع نظرة الإسلام العامة للإنسان والكون والحياة، بل وما وراء الكون والمادة، وقراءة آيات الإنسان والأكوان تساعد على استمطار المزيد من سحب القرآن.

(١) انظر كتابنا: تدبر القرآن ودوره في النهوض الحضاري بالمجتمعات الإسلامية، ط١ (صنعاء: نفت للخدمات العامة، ١٤٢٩هـ/٢٠٠٨م).

(٢) انظر: أسئلة العصر المحيرة، ص ١٠، ونحن نقم صرح الروح، ص ٢٤.

ولدور القرآن الكبير في استكشاف مجاهل الطبيعة، ومعرفة مجاهل الإنسان، قال جولن عن هذا القرآن: «الشمس بالنسبة لعالمه النوراني مجرد حشرة مضيئة، والقمر مجرد أرض قفراء وسوداء وقع بعض الضوء على وجهه. هو بلمعانه الظاهري، وعمقه الداخلي، وغنى محتوياته مائدة آتية من وراء السماوات.. مأدبة لا يستغني عنها أحد حتى الملائكة الكرام التي حملتها وتسلمتها من يد ليد كباقة من الورود العطرة حتى وصولها إلينا..»^(١).

وعن الطبيعة المودعة في فطرة الإنسان، والطبيعة المتجسدة في هذا الكون بكل ما فيه من كائنات، فإن جولن يرى أن هذه الطبيعة ليست «إلا نقشاً من يد صاحب القدرة الالهائية وقانوناً وضعته يد القدرة الخالقة وكتاباً ينطق بحكمته جل وعلا»^(٢).

ومثلما أن آيات القرآن ناطقة باسم الله، فإن آيات الإنسان والكون تشير إلى الله الخالق اللطيف الخبير.

إن «الذين يتأملون قوانين الطبيعة وقوانين الحياة بعمق ويعرفون قيمتها، يرون في ألوان الزهور وفي حركة الأغصان، وفي هدير الرعود، وفي تغريد الطيور جمالاً لا يمكن وصفه، ويرون في كل صوت تقديساً وتسبيحاً لصاحب القدرة الالهائية. ويرون في الضوء والحرارة والجاذبية والعلاقات الكيميائية وفي القوانين التي تحكم الأحياء وتسوقهم آثار تجليات إلهية»^(٣).

(١) ترائيم روح وأشجان قلب، ص ٥٣.

(٢) الموازين، ص ٢٠٦.

(٣) نفسه، ص ٤٤.

ولهذه العلاقة الوثيقة بين الشريعتين، فقد جعل جولن أول شرط من شروط المبلّغ لهذا الدين العظيم هو تطبيقه الآيات الكونية الظاهرة في الآفاق والأنفس على الآيات القرآنية المتلوّة، ومن ثم صياغة مركب منهما. وعمقدار نجاحه في هذا الميدان يوفق في تبليغه وإرشاده. وبخلافه لا شيء إلا الإسراف له ولمخاطبيه»^(١).

ولكي يصل إلى هذا المركب المزوج بدقة لا بد له من إعمال طاقاته كافة في فهم واستيعاب آيات الشريعتين، وهذا هو الشرط الثاني.

٢- إعمال كافة القدرات العقلية في قراءة (آيات الشريعتين):

من يقرأ القرآن سيجد أن حجر الزاوية في فهمه هو (التدبر)، مثل قوله تعالى: ﴿أَفَلَا يَتَذَكَّرُونَ الْقُرْآنَ أَمْ عَلَىٰ قُلُوبٍ أَقْفَالُهَا﴾ (محمد: ٢٤)، أما حجر الزاوية في التعامل مع آيات الكون فهو (التفكر)، مثل قوله تعالى: ﴿إِنَّ فِي خَلْقِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتِلَافِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ لَآيَاتٍ لِّأُولِي الْأَلْبَابِ ۚ الَّذِينَ يَذْكُرُونَ اللَّهَ قِيَمًا وَقُعُودًا وَعَلَىٰ جُنُوبِهِمْ وَيَتَفَكَّرُونَ فِي خَلْقِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ رَبَّنَا مَا خَلَقْتَ هَذَا بَطْلًا سُبْحَنَكَ فَقِنَا عَذَابَ النَّارِ﴾ (آل عمران: ١٩٠-١٩١).

ولم تخرج آيات الأنفس عن هذا الإطار، حيث طالب القرآن الإنسان بـ(التبصر) بها، مثل قوله تعالى: ﴿وَفِي أَنفُسِكُمْ أَفَلَا تُبْصِرُونَ﴾ (الذاريات: ٢١).

(١) طرق الإرشاد في الفكر والحياة، ص ٩٧.

ومن المعلوم أن التدبر والتفكر والتبصر عمليات عقلية، يستدعي القيام
الوافي بها تفعيل كافة القدرات العقلية من: تحليل وتركيب واستقراء
واستنباط وخيال واستظهار.

هذه هي الرؤية القرآنية، كما بدت لي، وهذا هو الفكر الذي ينتمي
إليه ويدعو له جولن.

ولأن القرآن هو الأصل، فقد لَفَتَ الأنظار إلى علاقته الوثيقة بآيات
الأنفس والآفاق، ولاسيما في هذا الزمن الذي انتصبت فيه الكشوف العلمية
كأدلة حسية على أن هذا القرآن كلام الله، مصداقاً لقوله تعالى: ﴿سُورِهِمْ
ءَايَاتُنَا فِي الْأَفَاقِ وَفِي أَنْفُسِهِمْ حَقٌّ يَبَيِّنُ لَهُمْ أَنَّهُ الْحَقُّ﴾ (فصلت: ٥٣)،
وأظهرت هذه الآيات مدى جِدة القرآن كأنه أنزل في هذا الزمن، حيث
لا يزال شبابه يتجدد، وقد تحدث عن هذه الظاهرة مراراً، مبيناً أسبابها^(١).

ولم يَلْ من التأكيد على أن هذا العلم يخدم القرآن بكشوفاته^(٢)،
وعلى أن آيات القرآن ستجمع صفحات هذا الكون المبعثرة، وأن شمس
ستشرق من جديد في هذا الزمن، لتبتد الغيوم السوداء، وسيحدث النهضة
التي أحدثها أول مرة، لأنه ما زال بنفس الجدة والقدرة، فمن يقرأه بتدبر
يعتقد أنه قد تنزل على الناس الآن^(٣).

(١) انظر مثلاً: أسئلة العصر المحيرة، ص ٧١ - ٧٥.

(٢) انظر: نفس المصدر، ص ٩.

(٣) انظر: ترانيم روح وأشجان قلب، ص ١٥ - ١٧.

وما فتئ يقول باعتزاز: «إن الزمن كلما شاخ وتقدم في العمر ونضج وتكامل، وقرب من أشراط الساعة، ومن «آخر الزمان» كلما لمعت حقائق القرآن كالنجوم اللامعة في كبد السماء بالنسبة للمحققين والباحثين، وتبينت سلامته ومئاته وعمق تعاليمه، وأصبح أكثر إقناعاً لقلوب الناس»^(١).

ومع هذا السخاء القرآني إلا أن الأمر بحاجة إلى جهد المؤمن، فإن من يراجع القرآن والسنة «بصفوة الحسّ وأذن الاحتياج» لن يعود خالياً، ولن يموت أبداً من يلجأ إليهما، ولكن بتعمق وإخلاص^(٢).

وظل يحث المسلمين على ضرورة التفكير الواعي بمآسي بُعدهم عن القرآن الكريم، ويحذرهم من العقاب الأخروي كذلك^(٣)، ورغم إشادته دوماً بإيجابيات مسلمي هذا العصر، ونقده اللطيف لهم، إلا أنه نقدهم بقوة في موضوع القرآن، ونعتهم بأنهم: «أصبحوا لا يفقهون شيئاً من كتاب الله. فهم في واد والقرآن في واد آخر. وغدا ارتباطهم بالقرآن شكلياً محضاً»^(٤).

ولهذا حثّ على تدبر القرآن، والتفاعل معه بالقلب والعقل، حيث يبين أن «الشرط الأساس للاستفادة من القرآن من هذه الجهة هو انفتاح القلوب

(١) أسئلة العصر المحيرة، ص ٧٥.

(٢) انظر: ونحن نقيم صرح الروح، ص ٤١.

(٣) انظر: طرق الإرشاد، ص ٥٩.

(٤) انظر: طرق الإرشاد، ص ٥٩.

نحوه. ولأجل ذلك على القارئ أن يسدد نظره ويلقي سمعه نحو القرآن. وأن يتوجه إلى القرآن الكريم بكيانه كله، إذ من المحال الاستفادة من القرآن على الوجه المطلوب باتباع سبيل آخر»، واستدل في هذا السياق بقوله تعالى: ﴿ذَلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيهِ هُدًى لِلتَّقِيْنَ﴾ (البقرة: ٢)، حيث أوضح أنه مع كونه لا ريب فيه، إلا أنه «لا يستفيد منه على الوجه المطلوب إلا المتقون. والمتقون هم أفضل الناس معرفة بالشريعة الفطرية، فكما لا يكون المهمل تقياً، لا يستفيد من القرآن أيضاً، حيث إن قلبه قد مات، والآية الكريمة تُبَيِّن ذلك: ﴿يَنْظُرُونَ إِلَيْكَ نَظَرَ الْمَغْشِيِّ عَلَيْهِ مِنَ الْمَوْتِ فَأُولَئِكَ لَهُمْ﴾ (محمد: ٢٠)»^(١).

ولأن الإلفة - وهي الاعتقاد - تجعل الإنسان يمر أمام آيات الكون والأنفس لاهياً غافلاً، فقد حذر من خطورة هذه الإلفة على الشريعة الفطرية، واعتبر من يقع فيها صاحب روح وأحاسيس ميتة، وصاحب بصيرة عمياء، مؤكداً أنه سيصير أسيراً لما اعتاد عليه، وسيلغي عقله، ومن ثم لن يستفيد شيئاً من هذه الآيات، ولهذا دعا الإنسان للتحرر من الجمود والتحنط، بتجديد نفسه وروحه بعيداً عن مصيبة الإلفة، وأورد ست نقاط يحتاجها من سقط في هاوية الإلفة^(٢).

(١) نفسه، ص ٩٦.

(٢) انظر: أسئلة العصر المحيرة، ص ٥٤- ٥٧.

وحتى يحس المرء بالتوافق والانسجام بين الشريعة القرآنية والشريعة الفطرية، فلا بد أن يكون أكثر حرية في الفكر والإرادة، ولهذا دعا المسلمين إلى أن يكونوا كذلك^(١).

٣- المزاوجة الدائمة بين (فقه الواجب) و(فقه الواقع):

في عشرات المواضع من كتبه، وبأساليب متعددة، ولغة راقية، حثّ جولن على الجمع بين آيات الشريعتين القرآنية والفطرية، ومما يثمره ذلك الجمع وصول القارئ إلى ناصية التمكن من فقه الواجب: (القرآن والسنة)، وفقه الواقع: (الناس والكون)، إذ بهذا الجمع يتجنب المرء الوقوع في مزالق خطيرة وكثيرة، ويتحصل على مكاسب جمة وعظيمة.

وقد أكثر من ذكر مآسي العالم الإسلامي، رابطاً إياها بمخالفة الشريعة الفطرية، حيث أوضح أن لهذه المخالفة عقاباً معظمه دينوي وبعضه أخروي^(٢).

ومن العقاب الديني: الخذلان، حيث يحدث التآكل الروحي والمعنوي في العالم الداخلي للمجتمع، مما يؤدي إلى انقطاع الأنعم الإلهية عنه، وأورد

(١) انظر: فتح الله جولن، نحو حضارة عالمية من المحبة والتسامح، ص ٤٠، نقلاً عن د. جيل كارول، محاورات حضارية - حوارات نصية بين فتح الله جولن وفلاسفة الفكر الإنساني، ترجمة: إلهام فتحي، أحمد سعيد، ط ١ (القاهرة: دار النيل، ١٤٣٢هـ/ ٢٠١١م) ص ٥٨.

(٢) ونحن نقيم صرح الروح، ص ٢٤.

قول الله عزوجل: ﴿إِنَّ اللَّهَ لَا يَغَيِّرُ مَا يَقُومُ حَتَّىٰ يُعْزِلُوا مَا يَأْتُسِيهِمْ﴾
(الرعد: ١١)، وعلق عليه بالقول: «هذه الآية الكريمة تذكرنا بقاعدة مهمة
في الظهور والخذلان، أو العز والذل، وتحدد هذا الفراغ الهائل في مسلمي
العصر الحاضر»^(١).

وحذر من أن الجهل بالقوانين الاجتماعية، وعدم العلاج بشكل علمي،
سيؤدي إلى انقلاب كل شيء رأساً على عقب، مؤكداً أن هذا الأمر مرتبط
بمسألة البقاء أو الزوال^(٢).

وعبر عن هذه الحقيقة في مقام آخر بقوله: «إن الفطرة تقوم بكسر
أرجل الذين لا يعرفونها، ولا ينظمون سيرهم حسب قواعدها، وتسحق
أرواحهم، بينما تكون لينة كالشمع في أيدي الذين يعرفونها، ويتناغمون مع
روحها في سلوكهم وحركاتهم وسكناتهم ويكسبونها لحناً داوودياً»^(٣).

ومن يتأمل في الفتوق الموجودة في حياة مسلمي هذا الزمان، سيتوصل
إلى أن إحدى الثمار المرة لهذا الفصل بين الشريعتين القرآنية والفطرية، هي
العلمانية، فقد تمكنت من الحركة في الفراغات التي صنعها هذا الانقسام،
ولهذا ظل دائب التأكيد على اتفاق العلم والدين. وسجل في هذا السياق
المقولة الشهيرة للعلامة (ألبرت أينشتاين): «العلم دون دين أعمى، والدين
دون علم أعرج»^(٤).

(١) المصدر نفسه، ص ١٥.

(٢) انظر: الموازين، ص ٧٩.

(٣) ترانيم روح، ص ١٦٠.

(٤) الموازين، ص ١٢٨.

وبعد التخلية في هذه القضية، ببيان آثار وتداعيات انفصال الشريعة الفطرية عن الشريعة القرآنية، شرع جولن بالتأصيل لضرورة الوصل بين الشريعتين.

وكان في وصفه لوارث الأرض قد جعل الوصف الرابع: «إعادة النظر في ملاحظاته عن الكائنات والإنسان والحياة، وتمييز الصحيح من الخطأ فيها بميزان دقيق»^(١)، وأورد في هذا السياق ثلاث نقاط تنتصب كلها كجسور بين الشريعتين، عند التأمل العميق فيها^(٢).

وفي ذات السياق جعل الوصف السابع لوارث الأرض: الفكر الرياضي، معيداً فئضة المسلمين في العصر الذهبي، وكذا في الحضارة الغربية في هذا العصر، إلى هذا الفكر المكتظ بالقوانين الرياضية، وهي التي تصبح ثقافة صاحبها المتحلي بها «من الفيزياء إلى الميتافيزيقيا، ومن المادة إلى الطاقة، ومن الجسد إلى الروح، ومن الشريعة إلى التصوف»^(٣).

ولفت الأنظار إلى منهج القرآن في مخاطبة الناس والذي ينبغي أن يتحلى به المؤمن، وهو مراعاة الفروق الفردية، ومخاطبته لمختلف المستويات من الناس^(٤).

(١) ونحن نقيم صرح الروح، ص ٤٤.

(٢) انظر: المصدر نفسه، ص ٤٤-٤٦.

(٣) نفسه، ص ٤٩-٥٠.

(٤) انظر: طرق الإرشاد، ص ١١٨.

ولهذا دعا إلى معرفة المخاطب، واستخدام الأسلوب المناسب للتفاهم معه^(١). وحثَّ على الدوران حول المقاصد، والبدء بالكليات، وإتقان فقه الأولويات، مع الإشارة إلى أن هذه الأولويات نسبية، فما يقدم لشخص قد يؤخر على آخر^(٢).

ودعا إلى معرفة ثقافة العصر، وأبدى أساه على أحوالنا الحاضرة التي تدمي القلوب شباباً وشيباً، معيداً ذلك إلى ضحالة ثقافة من يتقدم إلى الإرشاد والتبليغ. وأوضح مداخل التغريبيين إلى أجيال المسلمين: «فلقد صرعوا جيلنا بالفيزياء، وأركعوهم بالكيمياء، وأنزلوا على رؤوسهم الشهب بالفلك»، داعياً المبلِّغ أمام هذا الموقف إلى أن لا يقف مكتوف اليدين، بل يأخذ بيد هذا الجيل، مستعملاً نفس الوسائل^(٣).

وذهب إلى أن معرفة ما يحدث في الكون هو السبيل إلى فهم الآيات التكوينية، وأن من لا يفهم هذه الآيات يُضرب عليه الذل والمسكنة، مؤكداً مرة أخرى أن القرآن الكريم يشرح هذه الآيات التكوينية ضمن آياته البينات: «ولا يعد تالياً للقرآن الكريم حق تلاوته من كان يسد أذنه عن هذه الآيات التكوينية ولو ختم القرآن يوماً. فلقد أرسل الله القرآن ليتدبر الإنسان ويفكر في آياته، وكل من ينصر القرآن عليه أن يفهم هذا الأمر»^(٤).

(١) انظر: طرق الإرشاد، ص ١٠٥-١٠٦.

(٢) انظر: المصدر نفسه، ص ١١٠.

(٣) نفسه، ص ١١١.

(٤) نفسه، ص ١١٢.

وفي ذات الدرب جعل من طرق فهم الواقع ومن صفات المبلغ: «النظر من زاوية العصر» إلى كل المسائل قبل أن يتطرق إليها^(١).

٤ - استثمار كافة الآيات في (عبادة الحق) و(خدمة الخلق):

بمفهوم العبادة الشامل يكون استيعاب آيات الشريعتين القرآنية والفطرية عن طريق إعمال العقل فريضة، أما نقل هذا الفقه إلى الحياة لاستعمار الأرض وخدمة الناس فإنه فريضة أكبر، ومن ثم لا انفصام ولا انفصال بين طاعة الله وخدمة الإنسان، فكلاهما عبادة.

ومن المعروف في الفقه الإسلامي أن الشعب الإيمانية التي بين المرء وربّه تكون من جنس العبادة اللازمة، أما الشعب التي بينه وبين الناس فهي من العبادات المتعدية.

وإذا استُثِنَت الأمور المتصلة بوحداية الله، فإن العبادة المتعدية أكبر أجراً من العبادة اللازمة.

هذه هي رؤية الفكر الإسلامي الناضج، وهذا ما يتأكد أن جولن ينتمي إليه كما تنطق كتاباته، وتحدث أعماله.

ولهذا فإنه كثيراً ما يربط بين الشريعتين، مبيناً لثمار قراءة آيات كل شريعة في فهم واستيعاب آيات الشريعة الأخرى، والانطلاق بها من دائرة الانفعال إلى عالم الفاعلية^(٢).

(١) راجع: نفس المصدر، ص ١١٥-١١٧.

(٢) انظر مثلاً: أسئلة العصر المحيرة، ص ١٠.

وعلى سبيل المثال، نرى مثل هذا الربط في قوله: «إن فهم المحتويات اللدنية للقرآن لا يتيسر إلا لمن يسمع في القرآن صوت الوجود كله، ويستمتع في أعماقه إلى كل موسيقى روح الإنسان من خوف وأمل، ومن حزن وفرح، ومن غم وبهجة. والأرواح السامية المتجاوزة للزمن التي تستمع إلى القرآن وكأنه أنزل عليها تجد فيها لذة فواكه الجنة وألوان وجمال حدائق الفردوس، وأنهار وشلالات سفوح الريان ومناظرها... فتنسب معها^(١). والقرآن هو سبيل وحدة المسلمين ما اجتمعوا على الإيمان به والتصديق بما جاء به مثلاً حدث في جيل الصحابة^(٢).

«والقرآن منبع نور لأكثر الجماعات نورانية والتي سيطرت على مصير العالم، وعاش فيها مئات الآلاف من العلماء والفلاسفة والمفكرين»^(٣). وهذه العلوم أوجدت تلك الحضارة العظيمة، بجانب القيم الحضارية الأخرى التي خرجت من كلمات القرآن، كالعدالة الاجتماعية والحرية والمساواة المتوازنة، والخير والشرف والفضيلة والشفقة حتى على الحيوان، بجانب تحريم الظلم والشرك والجهل والرشوة والربا والكذب وشهادة الزور^(٤).

(١) تراثنا روح، ص ١٣٦.

(٢) الموازين، ص ١٨٥.

(٣) نفس المصدر، ص ١٨٤.

(٤) الموازين، ص ١٨٦.

لقد أوجد القرآن بهذه القيم السامية أناساً يسعون في الأرض، وهم أشبه بالملائكة، حيث أراهم الطريق المؤدي بهم إلى سعادة الدارين، وفتح أبواب هذه السعادة على مصاريعها أمامهم^(١).

وبثقة كاملة واعتزاز كبير وصل إلى القول: «بأن القرآن كما لم يقم بالأمس بخداع الذين آمنوا به واتبعوه ولم يحيرهم، كذلك لن يخدع الذين سيتوجهون إلى جوه الرباني ويؤمنون به بعد هذا اليوم، ولن يُحيب آمالهم...»^(٢).

إن هذا الدين إكسير الحياة لهذه الأمة، بامتلاكه لقيمة العدالة الفكرية التي توازن بين سائر الثنائيات، ومنها ثنائية الثوابت والمتغيرات التي أجاد جولن رسم خارطتها بطريقة متوازنة تثير الدهشة والانبهار!

ثانياً: الموازنة في رسم (خارطة العروج) بين الثوابت والمتغيرات:

من خلال خبرة الباحث بفكر جولن مقارنة بقيادة الفكر والتجديد في العالم الإسلامي المعاصر، يبدو أن نقطة التفوق الرئيسة في فكره هي إحاطته الشديدة بخارطة الثوابت والمتغيرات، رغم أنه لم يحظ على مستوى التعليم النظامي إلا بقسط متواضع، وجُلّ علمه كان تعلماً ذاتياً. وكأكاديمي يمتلك

(١) ترانيم روح، ص ٥٩.

(٢) نفس المصدر، ص ٦٢.

قدراً من المعرفة بخبايا التعليم النظامي، يبدو لي أن نقطة الضعف هذه هي سبب رئيسي في تفوقه الفكري الذي يز أصحاب الشهادات العالية من أصحاب التعليم التقليدي الكابح للمواهب والقابليات. ويتضح وعيه بخارطة الثوابت والمتغيرات، وعدله بين طرفيها، من خلال وعيه بالعناوين الآتية:

١ - جمع الإسلام بين (الثبات) و(التطور):

الإسلام دين للأبد والخلود لكل بني الإنسان في مختلف مناطق الأرض؛ والخصيصة الرئيسة التي منحتها القدرة على البقاء واستيعاب سائر الناس في شتى الظروف، هي جمعه بين الثبات في الأصول والكليات والمقاصد، والمرونة والتطور في الفروع والجزئيات والوسائل.

يقول جولن: «الإسلام ثابت من جهة، ومتغير ومتطور من جهة أخرى، فهو كشجرة باسقة أصلها في الأرض وفرعها في السماء، فقد ضربت جذورها في الأعماق، تعجز أي عاصفة مهما اشتدت عن اقتلاعها، وأغصانها ممتدة للجهات الأربع، تعطي في كل فصل ثماراً جديدة»^(١).

ولم يكف عن التأكيد على أن وطنه وأمته لا يمكن لهما أن يغادرا مراتع التخلف إلا بالعودة إلى القرآن، وقد أكد على هذا الأمر حتى في أسوأ الظروف السياسية التي مرت بها تركيا، أثناء ليالي الشتاء العلمانية القارسة.

(١) ترانيم روح، ص ١١.

لكنه ظل يقرن هذه العودة بالوعي الذي لا يمكن أن يكون إلا ثمرة لتدبر القرآن، كما أسلفنا، وهذا يعني أنه يرى أن الإقلاع الحضاري لا يمكن أن يتم إلا بجناحي النقل والعقل، والنقل هو منبع الثوابت، والعقل منبت المتغيرات.

ومن وسائل تدبر القرآن - التي انحاز إليها حتى يظل القرآن جديداً، ويستمر كتاباً للخلود، وتظل معانيه غير متناهية - شعور القارئ بأنه أنزل عليه في هذا الزمن، أو كما يقول جولن: «على الفرد أن يقول لنفسه: صحيح أني لست بنبي، ولكني أشعر أن آيات القرآن البالغة ستة آلاف ونيف وكأنها قد أنزلت عليّ»^(١).

وهذا ما كان يحث عليه مالك بن نبي أيضاً، حتى أنه ذكر في أحد كتبه أن والد المفكر الباكستاني الشهير د. محمد إقبال، كان ينصحه وهو طفل صغير بأن يقرأ القرآن كأنه أنزل عليه هو!

وبالجمع بين النص القرآني الثابت والعقل الإنساني المتجدد تكون طائفة الإقلاع الحضاري قد جمعت بين جناحي الأصالة والمعاصرة، حيث يقول جولن: «وعلينا في هذا السياق أن نواصل السير في إطار ديننا وتراثنا وأعرافنا وعاداتنا وتقاليدها، مع أخذ ما يستجد من تفسيرات الزمان بعين الاعتبار، وبمرور الزمان ستكون قيمنا الذاتية جزءاً لا يتجزأ من طباعنا.

(١) أضواء قرآنية في سماء الوجدان، ص ٣٢٢.

وما نقتبسه من الخارج سيصطبغ بصبغتنا وستنبهنا فيكون لونا مهماً من ألوان الخطوط في نسيج أطلسنا الذاتي، الفكري والثقافي»^(١).

وبمثل هذه الوصفة، جعل من (الأصالة) موجهاً لارتداد (العصر)، وجعل من المعاصرة دافعاً للمحافظة على الأصالة وأداة لإبراز تألقها.

وبالعودة إلى ما سطره عن الثوابت، يمكن القول: إن أثبت الثوابت النظرية عنده هي (الإيمان)، وأثبت الثوابت العملية هي (الإنسان).

فعلى مستوى الإيمان فإنه لا يقدمه كأمر غيبي أو بصورة فلسفية مجردة، بل يراه ضرورة فردية ووطنية وأمية وعالمية، لعمارة الدنيا قبل الآخرة.

ومع الحرج الذي لقيه الإيمان في تركيا، فإن هذا لم يمنع جولن من تقديمه كحاجة وطنية ماسة يمكن أن يكتب به الوجود لتركيا أو يكتب عليها الفناء بغيا، حيث يقول: «إن أساس حياتنا المعنوية قائمة على الفكر الديني والتصورات الدينية. ولقد حافظنا على وجودنا حتى اليوم بهذا الأساس، وكانت وثباتنا أيضاً منطلقاً منه، فإن جردنا أنفسنا منه، فسوف نجد أنفسنا متخلفين ألف سنة للوراء»^(٢).

أما الإنسان فهو المخلوق المركزي في هذا الكون وهو أثنى ما في الوجود الإلهي، وقد عبر عن هذه الحقيقة بأساليب كثيرة، حيث يقول

(١) ونحن نبني حضارتنا، ص ٢٢.

(٢) ونحن نقيم صرح الروح، ص ٢٧.

- مثلاً -: إن البشر - وهم أعظم مرآة تعكس قدرة الله ومعجزة خلقه - «يمثلون مرآة لامعة، وهم إحدى ثمار الحياة الرائعة، ومصدر للكون بأكمله، وبحر يبدو كقطرة صغيرة، وشمس تشكلت كبذرة ضئيلة، ولحن عظيم رغم مكانتهم المادية المتدنية، وهم سر الوجود كله مجموماً في جسم صغير. إن البشر يحملون روحاً يجعلهم يساؤون الكون بأكمله بما يمتلكون من ثراء في شخصياتهم. وهو ثراء يمكن أن يتطور إلى تفوق»^(١)، بل وذهب إلى أن الإنسان يمتلك قيمة أكبر من قيمة الملائكة^(٢).

ولهذا سخر كافة جهوده وجهود تلاميذه لخدمة هذا الإنسان، على المستوى الوطني والأممي والدولي، حيث يحاولون تقلص كل ما يستطيعون من أجل إسعاد الناس في الدنيا والآخرة.

ومن المفارقات العجيبة أن عنوان المتغيرات - وهو التجديد - هو إحدى الثوابت الأساسية في فكره، وهي في الحقيقة من أهم ثوابت الدين نفسه، إذ بها يستطيع الإسلام استيعاب حاجات الناس المتعددة والمتجددة، ويستطيع هضم النافع المفيد في كل الحضارات، وبذلك يكون الإسلام ديناً عالمياً ويكتب له الخلود إلى قيام الساعة.

(١) نحو حضارة عالمية من المحبة والتسامح، ص ١١٢؛ نقلاً عن: د. جيل كارول، محاورات حضارية، ص ٣٦.

(٢) انظر: د. جيل كارول، محاورات حضارية، ص ٣٧.

وتشتد الحاجة للتجديد في هذا الزمن: فـ«إن المجتمع الإسلامي بحاجة إلى بعث ما بعد الموت، وإصلاح جاد في ملكاته العقلية والروحية والفكرية، وبإفادة دافئة، إلى «إحياء».. إحياء يستجيب لمتطلبات أصناف البشر كلهم ويحتضن الحياة كلها، في كل زمان ومكان، بقدر السعة والعالية التي تعد بها مرونة النصوص، ضمن الجد والجهد للحفاظ على صفاء أصل الدين»^(١).

لقد أجاد جولن العض على الثوابت بالنواجذ، وأبدى مرونة شديدة في التعامل مع المتغيرات، وهذا يؤدي إلى مفردة أخرى من مفردات الإقلاع الحضاري، وهي موضوع العنوان الآتي.

٢- الثوابت قاعدة (الوحدة) والمتغيرات قاعدة (الحرية):

ظلت الحرية والوحدة رافعتين أساسيتين من روافع الإقلاع الحضاري، ومع ذلك استمرت العلاقة بينهما شائكة وتشكل معضلة لكثير من المفكرين، بما فيهم بعض المنتسبين للفكر الإسلامي الذين لم يتقنوا فقه نصوص ومقاصد الإسلام أو لم يُجيدوا استيعاب فقه الواقع، فتوسعت عند بعضهم الحرية حتى زعزعت الوحدة، وتضخمت الوحدة عند بعض آخر حتى اجتاحت الحرية^(٢).

(١) ونحن نقيم صرح الروح، ص ٢٩.

(٢) يمكنك في هذا السياق مراجعة كتابنا: منطلقات الخطاب الإسلامي المعاصر في مواجهة المتغيرات العالمية، ط ١ (تعز: مؤسسة السعيد للعلوم والثقافة، ١٤٣٣هـ/٢٠١٢م) ص ٦-١١٦.

غير أن فتح الله جولن ليس من الصنف الذي تشابهت عليه البقر، فبإتقانه لخارطة الثواب والمتغيرات استطاع أن يجعل من الثواب قاعدة للوحدة، ويجعل من الحرية عنواناً للمتغيرات، مما أدى إلى الجمع بينهما بطريقة منسجمة، فجعل الوحدة والحرية قيمتين متعاونتين لا متباينتين.

لقد عدّ من الطبيعي الاختلاف في التفكير، مستثنياً الثواب التي أوجب الاتفاق حولها، وهي: «القواعد والأركان والأصول الأساسية»^(١).

«ولما كانت الدعوة واحدة والحق بجانبها، والأهداف والمبادئ الأساسية واحدة، فإن الاختلاف في الوسائل والطرق يجب ألا يكون سبباً للخلاف والفرقة»... «والحقيقة أن الطرق المؤدية إلى الله تعالى متعددة بتعدد الأنفس والأمزجة بشرط بقائها ضمن دائرة أهل السنة والجماعة. ويجب أن يُحترم كل طريق من هذه الطرق وتؤيّد كل خدمة مقدمة»^(٢). والجدير بالذكر أن فهمه لأهل السنة والجماعة فهم واسع، ودون أن يقوده هذا الفهم إلى زعم امتلاك الحقيقة المطلقة وتسفيه الفرق الأخرى.

ولتأصيل هذه القضية ظل يعاود الكرة إلى عصر النور، عصر الصحابة الذهبي، الذي طار فيه المؤمنون بجناحي الحرية والوحدة إلى آفاق الدنيا، فأزالوا الكثير من العروش الظالمة واجتثوا الدول القاهرة للناس.

(١) الموازين، ص ٨٢.

(٢) نفس المصدر، ص ٨٨.

وضرب المثل للانسجام والتناغم القائم بين الأفراد بأنه: «كالانسجام الموجود بين الأصوات في السمفونية، أي كان صوت كل فرد متناغماً ومتلائماً مع الجو العام»^(١).

وظل يوصي تلاميذه بالتمحور حول الثوابت، والتسلح بالأخوة وفقه الإعذار، وأن لا يسمحوا بجعل الخلاف في الفكر وفي الفهم وسائل للفرقة وللعداء، بل ودعاهم لعد هذا الخلاف مصدر غنى فكري^(٢).

ومن الثوابت التي دعا للتمحور حولها: القواسم المشتركة، وهي كما قال: «وحدة أسس الإيمان وأسس العبادة والعمل، ووحدة الوطن والثقافة، ووحدة الماضي والتاريخ والأيام التي تقاسمنا معاً حلوها ومرها، ووحدة المصير المشترك، ووحدة الأعداء في الخارج»، ثم قال: «أجل فهذه النقاط المقدسة المشتركة فيما بيننا أقوى بكثير من العوامل الثانوية والجانبية للخلاف، وأكثر ثقلًا ووزناً في الواقع، حيث لا تملك عوامل التفرقة أي عناصر ذات بال»^(٣).

وبهذا الانسجام، حقق جولن وحدة (الرأية) في العقول والقلوب مع تعدد (الآراء)، لكنه لم يتوقف عند المبادئ والشعارات والأخلاق، بل انتقل إلى التربية والسياسات والمباني.

(١) الموازين، ص ٩٠.

(٢) نفسه، ص ٩٣.

(٣) نفسه، ص ٩٢.

٣- الجمع بين (المعاني) و(المباني):

مع اهتمام جولن باللب لم يهمل الأشكال، ومع عنايته بالمعاني والجواهر لم ينس المباني والمظاهر، سواء في تحليله لعوامل السقوط، أو في تنظيره لعوائق النهوض.

لقد لاحظ أن عوامل التخلف التي ظهرت في الدولة العثمانية، اجتمعت فيها المظاهر والمضامين، كالزى والفكر وفلسفة الحياة، والحس التاريخي، والنظام الأخلاقي، والفضائل والفن وغيرها، مما أدى إلى اهتزاز الأواصر الروحية واجتفاف منابع الفضيلة، وتعميق الهوة بين الحاضر والماضي^(١).

وحتى لا تتحول الحرية - التي هي طاقة الحركة في ميدان المتغيرات - إلى فوضى، فإن إيجاد الضوابط الفكرية والعملية لها هو الكفيل بعدم ارتكاسها في مضمار الحيوانية^(٢).

ومن المؤكد أن الضوابط لا تقف عند الإيمان والضمير والأخلاق، بل تعداها إلى القوانين والقواعد والإجراءات والمؤسسات.

ويبدو اهتمامه بالتناغم بين الشكل والمعنى مبثوثاً في رؤيته لكثير من القضايا والموضوعات، بما فيها ما قد يراه البعض غير جوهري في

(١) ونحن نقيم صرح الروح، ص ١٠٩.

(٢) انظر، الموازين، ص ١٢٤-١٢٥.

(استراتيجية) النهوض الحضاري، كالشعر مثلاً، فإنه يدعو إلى عدم التضحية فيه بالشكل من أجل المعنى، ولا المعنى من أجل الشكل، ويحث على ارتباطهما كارتباط الروح بالجسد^(١). وفي مضمار الفن سلك سبيلاً قريباً مما فعله في الشعر والأدب^(٢).

ومن الأمور الأساسية التي استخدمها في تحويل خارطة الثوابت والمتغيرات إلى واقع منسجم ومساحات متناغمة: التربية، فهي النار التي تستخدم لتطهير الإنسان من شوائبه حتى يصبح ذهباً خالصاً، ولذلك نجحت التربية في تحقيق الوحدة والتآلف بين أفراد «الخدمة»، ثم بينهم وبين الآخرين^(٣).

ومن اهتمامه بالمبنى، اهتمامه باللغة والشعر والأدب، والفن، والثياب، وفنون العمارة، والعادات والتقاليد الأصيلة، فقد أولاه اهتماماً كبيراً في عدد من كتبه، ولاسيما في كتاب (الموازن).

وبالتأكيد فإن التوازن بين المبنى والمعنى لا يعني أبداً التسوية بينهما، فالمعنى أهم، ولذلك حث على القراءة المتدبرة للقرآن وليس بمجرد التلاوة، وعلى إقامة الشعائر التعبدية وليس مجرد الأداء حتى تؤتي ثمارها المرجوة منها.

(١) نفس المصدر، ص ١٥٦.

(٢) انظر: ونحن نبني حضارتنا، ٥٩-٦٠.

(٣) انظر: الموازين، ٩٥، ١١٥.

ولهذا دعا في قضية التجديد إلى انصباب الاهتمام على الجوهر، وإن كانت العبارات توهم الانسلاخ تماماً من القلب إلى اللب، ومن الشكل إلى الجوهر^(١)، غير أن القراءة الكلية لفكره، ومشاهدته في الواقع، تؤكدان الانسجام الشديد بين مكونات المشروع الحضاري لهذا المفكر الداعية، الذي جاء في غفلة من هذا الزمن الماكر.

٤ - الجمع بين (المناهج) و(البرامج):

مثلاً جمع بتوازن بين المباني والمعاني، جمع بذات التوازن بين المناهج التي هي من الثوابت، وبين البرامج التي هي من المتغيرات. والبرامج هي الوسائل والأساليب والآليات التي تحقق الغايات، وتجسد القيم في واقع الحياة.

ولأهمية البرامج في تطبيق المناهج وتحقيق المقاصد، فقد أوجب استخدام كافة الوسائل المشروعة للوصول إلى الهدف الجليل الذي يمليه الفكر الذاتي للأمة^(٢)، وبدا للعيان أن فكره يوازن بين الأهداف وبين المشاريع والسياسات التي تحقق هذه الأهداف^(٣).

وفي ذات السياق دعا من يريدون الدولة والسلطة إلى التسلح بفكر سام يمنحهما الحياة في المجتمع ويغذيهما، وإلى برجة كل شيء. بموجب هذا

(١) انظر: ونحن نقيم صرح الروح، ص ٢٩.

(٢) ونحن نبني حضارتنا، ص ١٣.

(٣) انظر: نفس المصدر، ص ٣٨.

الفكر، والالتفاف كخيوط المغزل حوله^(١)، ووصف مهندس الروح الرباني الذي يشعر بالمسؤولية نحو العالم كله بأنه «يخاصم الشرور التي تخفق العالم كله، وإنساننا خاصة، يقوم ويقعد مع آلام الترامج التي ينبغي إنجازها لدفع تلك الشرور... ولا يملّ من ابتلاع حلول العثرات غصة بعد غصة، ولا يكل من مداومة العضلات، طافحاً في حب جاد للواجب، وحرص على المسؤولية، وشعور بالإحسان... ويئن أنيناً تحت مسؤولية إحياء الانسجام العام والحقيقة»^(٢).

وفي قراءته لقوله تعالى: ﴿لَا خَيْرَ فِي كَثِيرٍ مِّن نَّجَوْنَهُمْ إِلَّا مَن أَمَرَ بِصَدَقَةٍ أَوْ مَعْرُوفٍ أَوْ إِصْلَاحٍ بَيَّنَّ النَّاسُ وَمَن يَفْعَلْ ذَلِكَ ابْتِغَاءَ مَرْضَاتِ اللَّهِ فَسَوْفَ نُؤْتِيهِ أَجْرًا عَظِيمًا﴾ (النساء: ١١٤)، لفت الأنظار إلى إمكانية إيجاد مؤسسات مدنية مختلفة، غايتها تحصيل الرضا الإلهي لتحقيق هذه الأمور الثلاثة - الواردة في الآية السابقة - مع اشتراطه لوجود الشورى في هذه المؤسسات^(٣).. وفي حديثه عن فريضة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ذكر أنه لم «تؤسس مؤسسات لتوفي هذه المهمة حقها بصورة منظمة، فالله سبحانه وتعالى يجعل ذلك المجتمع عاليه سافله، وهيئات أن يحظى ذلك المجتمع أو تلك الأمة بدوام البقاء»^(٤).

(١) ونحن نقيم صرح الروح، ص ١١٨.

(٢) ونحن نقيم صرح الروح، ص ١٠٠.

(٣) أضواء قرآنية، ص ١٤١.

(٤) طرق الإرشاد، ص ٦٩.

والأمور ذات الصلة بالبرامج والآليات كثيرة، ولهذا فإن المؤتمر الدولي - الذي انعقد في أكتوبر ٢٠٠٩م في القاهرة عن الإصلاح في العالم الإسلامي - خصص جلسة كاملة للبرامج والآليات التي استخدمها «تيار الخدمة» من أجل إحداث التغيير المطلوب^(١).

وبسبب هذا العدل المتوازن بين المناهج والبرامج، فقد أوجد تلاميذه في «تيار الخدمة» مؤسسات ومشاريع في كل المجالات، باستثناء المجال السياسي الذي ما زال حتى الآن - على الأقل - يرفض الدخول في معتمته لعوامل عديدة ليس هذا المقام مقامها.

وبالعدل بين الشريعتين القرآنية والفطرية امتلك أهل الخدمة رؤية التغيير، وتمكنوا من ناصية الإصلاح باتضاح خارطة الثوابt والمتغيرات في أذهانهم، لكن ذلك لا يعني تحقيق التغيير، إذ لابد من أمور أخرى، ومنها تحديد عوامل وعوائق التغيير ومدى توزعها بين الداخل والخارج، وهذا ما فعلوه، باستنادهم إلى رؤى أستاذهم كما في الثنائية الآتية.

ثالثاً: الموازنة في تحديد (عوامل العروج) بين الداخلية والخارجية:

لم يكن فتح الله جولن أبداً من أصحاب الرؤى العوراء أو النظرات القاصرة في تحديده لعوامل وعوائق النهوض، بحيث يحصرها في الداخل أو في الخارج، فإن قراءته الشمولية لمصادر هذا الدين ولتأريخه الذهبي، وللتاريخ البشري عامة، وللواقع الإنساني المعاصر كافة، قد أوصلته إلى شاطئ الرؤية

(١) انظر: مستقبل الإصلاح في العالم الإسلامي، خبرات مقارنة مع حركة فتح الله جولن التركية، ط١ (القاهرة: دار النيل، ١٤٣٢هـ/٢٠١١م) ص٢٨٤-٣٢٩.

الكلية المتوازنة، بعيداً عن أمواج التطرف، وعواصف الغلو، ودون الوقوع في فخ التهويل أو التهوين.

وستوضح هذه الرؤية الناضجة من خلال النقاط الآتية:

١ - التخلف الحضاري ثمرة (الوهن الداخلي) و(الغزو الخارجي):

يبدو عند قراءة أدبيات جولن مدى وعيه الكامل بتضايف العوامل الداخلية والخارجية في صناعة الواقع السيء الذي تعيشه البلدان الإسلامية^(١).

غير أن الموازنة لا تعني المساواة، فهو يرجح كفة العوامل الداخلية ويسميها - كمالك بن نبي - «القابلية للاستعمار»، ويرى الأولوية للخلاص منها حتى لا تجدد العوامل الخارجية محضناً دافئاً وأرضاً خصبة، مما يؤدي بالمجتمعات الإسلامية إلى رفضها ولفظها.

ولم يكف عن ربط بُعد المسلمين عن متن الحياة وما يسميه بالتوازن الدولي بالبعد عن القرآن: «وقد غدا قدراً مقدوراً لا يتبدل للمسلمين المحرومين من بركة الوحي، احتياجهم إلى غيرهم في كل الميادين والساحات حتى غدوا شحاذين سألّة في أبواب الآخرين، يرقبون ما في أيديهم. والحقيقة أن بداية التقهقر والانحطاط تتزامن مع انهيارنا الداخلي»^(٢).

(١) انظر مثلاً: ونحن نبني حضارتنا، ص ١٠.

(٢) طرق الإرشاد، ص ٤٠.

ولهذا فإنه يستغرب بحث البعض عن عوامل التخلف خارج عالمنا الداخلي، حتى أنه قال ذات مرة بسخرية مريّة مضحكة - من باب شر البلية ما يضحك - : «ما من سبب يدعونا إلى البحث عن عدونا في الخارج لأن عدونا في داخلنا.. جالس في قصره، واضع إحدى ساقيه فوق الأخرى، يتطلع من الشباك على ضياعنا، ويضحك ضحكاً مكتوماً»^(١).

وهذا الرسم (الكاريكاتوري) والتصوير البديع يحضي لتشريح عوامل الخلل الداخلي، من أجل إقناع القراء بخطورة الوضع، وضرورة الالتفات إلى العوامل الداخلية في الإصلاح، ومن أجل تحديد الذات بعد كل هذه الغفلة والترهل والوهن.

وفي هذا السياق استمر في القول: «إن العالم الإسلامي اليوم يعاني مما هو فيه من أمراض وعلل وفقر إلى حد البؤس، فلا بد له من انتفاضة ورجوع إلى ذاته، فروحه يكابد الذل، وعقله يعاني من القصور والضعف، وأعضاؤه تضطرب من العلل والأسقام، فلئن لم يسعف عاجلاً ويضمّد فوراً فلربما يتدهور أكثر فأكثر»^(٢).

وهو دائماً شديد التأثر وكثير البكاء لحال أمته التي تعاني من عشرات المعضلات، ولا بد أن ألمه يشتد عندما يرى أن المسلمين هم المسؤول الأول عن آلام أمتهم، بل وصل حنقه إلى الدعاة عندما يراهم يضحكون وكأنهم غير

(١) ونحن نقيم صرح الروح، ص ٩٣.

(٢) طرق الإرشاد، ص ٦٦.

مبالين. بما سي أمتهم، حتى أنه ذات مرة دعا طلبته - المقيمين معه في الطابق الخامس بإحدى المدارس التابعة للخدمة - وأمرهم بالمغادرة إلى ديارهم، لأنه رأيهم يضحكون ويمرحون ويستسيغون النوم، كأن شيئاً لم يقع^(١).

ولا اهتمامه البالغ بعوامل التخلف الداخلية، فقد تابع أستاذه بديع الزمان النورسي في الاعتقاد بأن أعداء الأمة ثلاثة: «الفقر والفرقة والجهل»، حتى أمكننا القول: إن هذا الثلاث عند هو مثلث (برمودا) - الذي يقع في المحيط الأطلسي وقيل إنه يتلع الطائرات والسفن - حيث يستهلك طاقات الأمة، ويعبث بمقدراتها، ويدفن مواهبها، ويحبط كل محاولاتها للنهوض الحضاري.

٢- ضرورة إصلاح «الذات» وحمايتها من عواصف التغريب:

لإدراكه أن جوهر الخلل في هذه الأمة يكمن في داخلها، فقد وجه جل اهتمامه لنقد أوجه الخلل ومحاولة الإصلاح الداخلي.

والبداية دوماً هي المحاسبة أو ماتسمى في هذا الزمن بالنقد الذاتي، حيث دعا لتفعيل هذه القيمة في حياة الأفراد والمؤسسات والمجتمعات. وابتدأ - كعادته - من تحت إلى فوق، حيث دعا الفرد المسلم إلى محاسبة نفسه دوماً وتفقد عالمه الداخلي، من أجل الانطلاق الفعال من اليوم والتهير للمستقبل^(٢).

(١) عن هذه الحادثة، انظر: د. محمد بابا عمي، فتح الله جولن ومشروع الخدمة على ضوء نموذج الرشد، ط ١ (القاهرة: دار النيل، ١٤٣٢هـ/٢٠١١م) ص ١٢٠-١٢١.

(٢) التلال الزمردية، نحو حياة القلب والروح، ص ٣٩.

وأوضح في هذا السياق أن العاقل ليس الذي لا يخطئ، ولكنه الذي يدرك أن الخطأ حصلة بشرية، ويتجه لتعديل أخطائه وتقييم الأفكار المختلفة والاستفادة منها^(١).

ولفت الأنظار إلى الفرق الجوهرى بين معصية آدم، عليه السلام، في الجنة ومعصية إبليس، وهو أن إبليس لجأ إلى التبرير والبحث عن عامل خارجي يحمله المسؤولية، بينما عمد آدم، عليه السلام، إلى الاعتراف بالذنب وتحمل المسؤولية، ومن ثم عاد إلى الله من باب التوبة^(٢).

وفي سياق التأصيل للنقد الذاتي ظل يردد مقولته الذهبية: «يجب أن يتصرف الإنسان مثل مدعي عام - أي ممثل اأمام - أمام نفسه ومحامياً عن الآخرين»، أي يرى زلاته الصغيرة ذنباً كبيرة، ويتصرف بشفقة وبحنان الأم أمام الأخطاء الكبيرة للآخرين...»^(٣) أو كما قال في مقام آخر: «على الإنسان أن يتصرف تجاه أخطائه كمدعي عام، وتجاه أخطاء الآخرين كمحامى دفاع»^(٤).

ورأى في هذا الدرب أن أفضل طريقة لجلب رحمة الله ومغفرته هي اعتراف الإنسان بتقصيره^(٥)، وذكر أن النقد والمحاسبة طريق الفوز بالجنة والنجاة من النار^(٦).

(١) الموازين، ص ١٤٣.

(٢) انظر: نفسه، ص ٣٢.

(٣) أضواء قرآنية، ص ٣٠٧.

(٤) الموازين، ص ٢٤٣.

(٥) أضواء قرآنية، ص ٢٦٠.

(٦) نفس المصدر، ص ٢١٧.

هذا عن النقد كقيمة فردية، أما كقيمة اجتماعية فلم يتغير الوضع، ولذلك وجدناه يقول: «لا يظهر اليوم عندنا مكتشفون ولا مخترعون.. بل يظهر المقلدون. نحتاج إلى نفسية متمردة تقوم بتغيير كل شيء تقريباً. يجب أن يتغير كل شيء: الكتاب، المدرسة.. ومن أجل هذا التغيير فإن البداية بالنقد هي الأساس»^(١).

أما على مستوى الأمة، فإن النقد تشتد الحاجة إليه، لأنه يبين عوامل الخلل ونقاط الضعف، وهذا ما فعله في سائر كتبه، حيث نقد الواقع الإسلامي المعاصر، بل ونقد التاريخ الإسلامي.

وقد لوحظ كثرة إشاداته بتاريخ الدولة العثمانية وسلاطينها العظام، مما قد يعتبره البعض حيدة عن منهجه النقدي الصارم، لكن هذا الإكثار من ذكر المحاسن يبدو أنه جاء تحت ضغط التطرف العلماني الذي أدان الدولة العثمانية إدانة كاملة، فكان لابد من إبراز الأوجه المضيئة، ومع ذلك فقد مارس صوراً من النقد للثغرات التي اعتلت جذورها، وللعترات التي اكتنفت مسيرتها، في بعض المواضع من كتبه، حتى أنه لاحظ أن عوامل الاعتلال داخل الدولة العثمانية تعود إلى قرنين من سقوطها.

هذا بالنسبة لتقوم الذات ونقدها وإصلاحها، أما بالنسبة لحماية الأمة من عواصف التغريب فلم يغفل عنها لحظة، رغم خصوصية الواقع التركي وتسيّد العلمانية المتطرفة، وامتلاكها لكثير من الأنياب والمخالب!

(١) الموازين، ص ٢٥٠.

وقد دعا العلماء عامة والمسؤولين خاصة، بل وأوجب عليهم القيام بالفلترة، وغربة ما يأتي من الخارج حتى لا يتسلل التغريب باسم العلم والمدنية، وتحت يافطة (الحضارة).

ومما قاله في هذا الشأن: «فالواجب على أهل العلم والمعرفة عموماً، وعلى المسؤولين خاصة، أن يُنقّوا ويغربلوا الأفكار الغريبة والضارة والمنكرة التي تؤثر على المجتمع سلباً وتضاد العقل والمشاهدة والتجربة والفكر الديني. إن أعظم الأبطال الذين قاموا بهذه التجربة هم الأنبياء، ثم من بعدهم الأصفياء المتحفزون...، ورجال الفكر الذين تكاملت قلوبهم وعقولهم، ورجال العلم الموقرون لعالم الغيب مع عالم الشهادة، وللحس الوجداني مع التفكير العقلاني، وللوحي السماوي مع التجربة»^(١).

ونلاحظ في هذه العبارات مدى الدقة اللفظية والتوازن الشديد، حيث إن (الأفكار الغريبة والضارة) يمكن أن تأتي من المنظومة الغريبة أو من المنظومة التاريخية للمسلمين، مما يعني أنه ينهى عن التقليد بشقيه التاريخي والتغريبي.

وعن التقليد والمحاكاة للتجربة الغريبة بدون غربة ونقد وتمحيص يقول: «الأمم التي تسعى لإدامة ذاتها وبقائها، ولكنها تسلم نفسها إلى حضارة

(١) ونحن نبنّي حضارتنا، ص ٢٨-٢٩.

ومدنية الأمم الأخرى، تشبه شجرة علقت عليها أثمار شجرة أخرى - أي تكون محل سخرية وذات مظهر خادع»^(١).

وفي مقام آخر يقول: «ينبغي أن نتخلص من احتلال المفاهيم والأفكار الغريبة في داخلنا، والمبرجة على تخريب جذور الروح والمعنى فينا..»^(٢).

ومرة أخرى يستخدم مصطلح (الأفكار الغريبة) كمعيار للضرر بمنظومتنا الثقافية العصرية، فقد تكون هذه الغربة فكرية (الغرب) أو عصرية (التراث)، مما يؤكد رفضه للتقليدين التغريبي والتاريخي على حد سواء.

ويتولى منطقة هذه الغربة والاعتراب ويُفلسف هذا الرفض، بعباراته القوية ومنطقه المقنع وأسلوبه الأخاذ، حتى يصل إلى القول: «وكما يعجز الآخرون عن التمثيل التام لصوتنا ونغمنا وخططنا ورسمنا ونمطنا وأسلوبنا بأصواته الذاتية، كذلك يتعذر علينا التمثيل العيني لخصوصيات ثقافة الآخرين»^(٣).

وهذا لا يعني - كما سيأتي - رفضه للتفاعل مع الآخرين والاقتباس منهم، لكنه يدعو إلى الحذر أولاً، ثم الفترة والغربة ثانياً، ثم إلى الاستيعاب والمضم ثلثاً.

(١) الموازين، ص ١٠٣.

(٢) ونحن نبني حضارتنا، ص ١٣.

(٣) ونحن نبني حضارتنا، ص ٣٠.

ومن الأمور التي دعا إلى الحذر منها: التآمر الذكي للآخرين، حيث حذر من الوقوع في أحابيلهم بدون وعي، إذ بسبب التخلف الذي يعاني منه المسلمون الآن، توجد الكثير من الثغرات الناتجة عن التباينات المذهبية والصوفية والمسائل العنصرية والعرقية، مما يشجع الأعداء دائماً على محاولة إحداث الفرقة والتمزيق^(١).

ومع هذا التحذير والدعوة للانتباه، فإنه يشير بأن الأمة بدأت تعي ذاتها، بعد أن تراجعت عوامل التعرية الروحية، وأنها بدأت بالانبعاث من جديد. ولفت النظر إلى أن جموع البشر عامة لم تعد تقبل أن تقع كَرَّةً أخرى في موقع (القابلية للاستعمار)، بعد أن بدأت تعي ذاتها وتدرك مقوماتها الداخلية^(٢).

وهذا ما يُشعرنا بأن محطة تجديد الذات باللغة الأهمية في درب الإقلاع الحضاري.

٣- أهمية التجديد والانفتاح الحذر على الآخرين:

بنفس المنهج العدلي المتوازن بين سائر القيم والأفكار، امتلك جولن تفریقاً شديداً السطوع بين: الغزو الثقافي الذي يرفضه والتفاعل الحضاري الذي ينشده ويحث عليه.

(١) انظر: الموازين، ص ٨١-٨٤.

(٢) ونحن نبني حضارتنا، ص ١٠-١١.

غير أنه يؤكد دوماً على جوهر القضية وهو الداخل، حتى في مسألة الاقتباس والاستفادة، حيث لا بد من البدء بالطاقات الداخلية المصحوبة بالرؤية الثاقبة والخطوة الدقيقة، مما يُبرز الأسئلة التي نجد إجاباتها الشافية في الحضارة الغربية، ويظهر الثغرات التي لا نجد لبناتها إلا في تلك الحضارة، مع ضرورة التهيئة وحسن الاستيعاب والمضم، بحيث يساهم هذا الاقتباس في الحل، ولا يخلق مشكلة جديدة!

ومن خلال استقراء جولن لتجارب الإقلاص الحضاري لاحظ أن كل الحضارات قامت على التفاعل بين الذات والخارج^(١).

وبوعيه الأكيد بالإسلام أدرك أنه «منفتح على اقتباس ما يمكن اقتباسه من قيم الأمم الأخرى، فالإسلام يبحث عن كل فائدة ومصلحة حتى وإن كانت في أقصى بقاع الأرض يطلبها أنى يجدها. وكما اقتبس في الماضي من علوم الفيزياء والكيمياء والرياضيات والفلك والهندسة والطب والزراعة والصناعة والتقنيات الأخرى أينما وجدها، ثم قومها وطورها وأودعها أمانة للأجيال الآتية، فكذلك اليوم أيضاً يأخذ كل ما يمكن أخذه أينما وجده، وينميه ويطوره ويودعه أمانة للوارثين الجدد»^(٢).

وكما يوجب الاقتباس على الأمة، فإنه يوجبها على الفرد، إذ يجب «أن يعرف كيف يستفيد من كل المعلومات لمبدئه أو لنظامه أو لحياته، ولا يهمه مصدر هذه المعلومات ومن أي إنسان صدرت، وألا يهمل أبداً

(١) انظر: ونحن نبني حضارتنا، ص ٢٢.

(٢) نفسه، ص ٥٣-٥٤ .

الاستفادة من أصحاب التجارب»^(١). ويوجب على أهل السنة والجماعة الاستفادة من سائر الطوائف، بل ومن الأمم والحضارات الأخرى^(٢). وفي كل الأحوال فإنه يؤكد على الاقتباس المبصر الذي لا يتناقض مع ثقافتنا الذاتية وخصوصياتنا المحلية وعواملنا الداخلية، ويضرب المثل بالتجربة اليابانية في هذا المضمار^(٣).

ولأن المسألة مسألة تفاعل حضاري، فإنه رغم الضعف الشديد للمسلمين في هذا الزمن، يلتفت كثيراً إلى مصادر القوة الموجودة في الإسلام والتي يحتاجها الغرب، ولاسيما في الجوانب الروحية والأخلاقية.

وحث في الجوانب السياسية فإنه يدرك ما يمتلكه الإسلام من كنوز لو أحسن المسلمون استخراجها واستثمارها. ولهذا رأى - على سبيل المثال - أن الديمقراطية الغربية يمكن أن تصل إلى ذروة الكمال «وأن تجلب المزيد من السعادة للإنسانية، وتستطيع المبادئ الإسلامية مثل المساواة والتسامح والعدالة أن تساعد الديمقراطية في تحقيق ذلك»^(٤).

وبهذا العدل والاعتدال قرأ حولن عوامل الضعف وعوائق النهوض، وبذات المنهج وازن في تفعيل طاقة التغيير بين الانفعال والفاعلية، موضوع الموازنة الرابعة.

(١) الموازين، ص ١٧٠.

(٢) انظر: أسئلة العصر المحيرة، ص ١٥٠.

(٣) راجع: ونحن نبني حضارتنا، ص ١٧-١٨.

(٤) د. جيل كارول، محاورات حضارية، ص ٤٢.

رابعاً: الموازنة في تفعيل (طاقة العروج) بين الانفعال والفاعلية:

من سمات الأفكار العليقة قدرتها على زج أصحابها في مهاوي التطرف، بحيث يتشبعون لهذا الطرف أو ذاك، مع أن الطرفين ضروريان لعملية التغيير، وغاية ما في الأمر أن أحدهما مهم والآخر أهم، أو أن أحدهما غاية والآخر وسيلة، كما هي العلاقة بين الانفعال والفاعلية، فالأول وسيلة والآخر غاية، غير أن الغاية لا تتحقق إلا بتلك الوسيلة، فهي ليست من الوسائل التي يمكن الاستعاضة عنها.

وإن الناظر إلى محاولات حركات الصحة والتجديد لمعاودة الإقلاع بالأمة من (هامش) الحياة إلى (متن) الحضارة، يجد أن أكثر جهودها انفعالية مليئة بالعواطف والأمان والنيات الحسنة، لكنها بدون فاعلية، لأنها قليلة التسليح بالأفكار والرؤى والخطط وغير مشمولة بالمراجعة والنقد والمحاسبة.

وحجر الزاوية في هذا الاختلال الخطير هو عدم انسجام العقل والقلب، وهذا ما عمل فتح الله جولن على رتقه في فكره ودعوته، حتى أن هذا الأمر صار أشهر ما يتميز به بين سائر المجددين والدعاة.

ولهذا اشتهر كداعية يفوق كبار الدعاة بخطابه الروحاني، وأنتج عدداً كبيراً من الكتب التي تعالج القلب، وتداوي الروح، وتشعل الشغف، وتوقد

الفاعلية، وتضرم الأشواق، وتلهب الأحاسيس والمشاعر، ومنها كتاب (التلال الزمردية - نحو حياة القلب والروح)، الذي اجتهد فيه من أجل الترقى بالقلب في مدارج المعرفة ومعارج التزكية الربانية، ومن نظرة بسيطة إلى عناوين بعض كتبه سنجد القلب والروح حاضرين بقوة، مثل: (ونحن نقيم صرح الروح)، و(ترانيم روح وأشجان قلب)، وهما من أهم كتبه، ويختار المرء في تصنيفهما ككتابين فكريين أم قليبين نتيجة المزج التام بينهما، حتى أنك تستطيع أن تقرأه كله ككتاب فكري وتستطيع أن تقرأه جميعه ككتاب قلبي.

وبجانب كونه داعية وواعظاً ومربياً، فهو مفكر ومعلم حتى يمكن القول: إنه اليوم أبرز مفكر إسلامي بأفكاره العميقة وعقلانيته السديدة وآرائه الرشيدة.

وهذا الجمع لم يُصب كمفكر بجفاف الفكر وخواء الروح الذي يصيب أكثر المفكرين، ولم يتلبس كداعية بالخطاب العاطفي الذي يستثير المشاعر ويستجيش العواطف، دون أن يرسم بصمة في الحياة أو يكون له ظل من الواقع.

وتبدو موازنته الدقيقة بين الفاعلية والانفعال، بارزة من خلال النقاط الآتية:

١- (الانفعال) زاد (الفاعلية):

عُرف جولن بآلاف الخطب والمواظ، وبقدراته البلاغية الرفيعة التي تجعله ضمن الصفوة المتقدمة التي تكتب بالتركية في هذا العصر، مع إخلاص

بلا حدود يعطي لكلامه نوراً فوق نور، ويمنحه قدرة على التحكم بقلوب سامعيه، واقتيادهم من عواطفهم إلى ساحات الإيمان الذي يترجمه بقدراته الفكرية والتربوية إلى سلوكيات تخدم الخلق وتعمر الحياة.

ومع أن أكثر المجتمعات الإسلامية تنتمي إلى الشرق، حيث اللغات ذات حضور مؤثر، وفي طبيعة هذه المجتمعات المجتمع العربي الذي يمتلك أكثر لغات الأرض فصاحة وثراء، إلا أن التخلف قد سرى إلى اللغات وإلى الخطاب الإسلامي المعاصر في هذه المجتمعات.

لقد لاحظ جولن أن العالم الإسلامي افتقد القدرة على الكلام المؤثر^(١). وهذا سبب رئيسي في خسارته لكثير من القضايا، حيث أصبح حامياً فاشلاً لقضية عادلة!

وحول عاطفته اشتهر جولن ببيكائياته أثناء حديثه عن آلام وطنه وأوجاع دينه، ومعضلات وجروح أمته. ولم يكتف بالبكاء بل انتقل إلى الإبكاء، وهو صاحب العبارة التي تقول: «بعض قطرات الدموع قد تكون وسيلة لفتح قلوب عديدة»^(٢). وقد جرف بدموعه الرقاقة الران من قلوب آلاف العصاة والقساة واقتادهم إلى عوالم الطاعة والشفافية والتضحية.

ويقول في نفس الموضوع: «إن أرباب الخوف يتألمون ويتوجعون، وأحياناً أخرى تنهمر منهم الدموع سيلاً مرات ومرات في اليوم، ولا سيما

(١) انظر: طرق الإرشاد، ص ١١٤.

(٢) الموازين، ص ٢٦٠.

عند انفرادهم، يطفئون بدموعهم نار «البعد»، ويمضون إلى إطفاء نار جهنم وهي أقصى الأبعاد عن الله»، ويعتقد أن «الدموع أعظم إكسير لإطفاء نار جهنم»^(١).

ورغم أن جولن (ضحّاك) بالاسم، إلا أنه (بكاء) بالفعل، ورغم بصماته الكبرى في صناعة (الفرحة) لآلاف غير معدودة من الناس في العالم كله، إلا أنه كثير (الحزن)، ورغم فتحه لأبواب (الأمل) إلا أنه شديد (الأم).

ولعاطفيته العجيبة فإنه يُفلسف الحزن ويستعذبه، ويبين ثماره الخارقة في تخليّة الإنسان من نواقصه، وتطهيره من ذنوبه وأدرانته، ويُبرز دوره الكبير في دفع الفرد نحو سلام الكمال ومعارج الجنة^(٢).

إن بكاء جولن ليس بكاءً على الأطلال، يؤدي إلى تنفيس الطاقة، وتفرغ الشحنة ثم يبقى الحال على ما هو عليه، إن لم يتأخر أكثر، بل هو البكاء الفاعل، حيث تستحيل دموعه إلى قطرات غيث تنبت الزرع وتروي الضرع، وتصبح هذه الدموع بفضل بوصلة العرفان وبركة الإخلاص أثماراً تسقي بذرة الخير في بساتين القلوب وحدائق العقول، فتطيب الأيدي والأبصار.

(١) القلال الزمرديّة، ص ٧٩.

(٢) انظر مثلاً المصدر نفسه، ص ٧١-٧٤.

وبعقرية جولن وربانيتها، وبمباركة الله وتفاني تلاميذه وتوضيحات عاشقيه، أنبتت هذه البذرة سيع سنابل:

- الأولى: سنبله المدن السكنية الخيرية للطلاب.
- الثانية: سنبله المدارس التربوية والجامعات العلمية الراقية.
- الثالثة: سنبله الجمعيات الخيرية المباركة.
- الرابعة: سنبله الصحف والمجلات الثقافية والقنوات الفضائية.
- الخامسة: سنبله المنتديات الحوارية والمؤسسات البحثية.
- السادسة: سنبله المشافي والمصحات النموذجية.
- السابعة: سنبله المؤسسات الاقتصادية العملاقة كالبنوك والشركات التجارية.

وقد تجاوزت حبوب بعض السنابل المائة حبة إلى المئات، كالمدارس، والله يضاعف لمن يشاء!

ومن المؤكد أن أهم محطة للتزود من هذا الانفعال الخلاق، هي محطة الشعائر التعبدية، كالصلوات والصيام والحج، حيث الشحن المبارك، والذي يتحول بالعلم والإخلاص واغتنام المواسم، ومداومة التزكية ومعاودة المراقبة والمحاسبة، إلى طاقة هادرة، تكتسب فاعلية كبيرة في العمارة والخدمة.

وعن مواسم العبادات هذه يقول: «يتخلص بعضنا في مثل هذه المواسم من الحدود الضيقة للمنطق فيدع نفسه في يد الفرح والانفعال والبكاء،

وكانه قد دُعي لعالم قُدسي.. ويتخيل بعضنا بأنه قد تمياً لسفر بين النجوم، وأنه يسابق الشمس والقمر، ويحسب أن أنفاسه تختلط بأنفاس الملائكة إلى درجة أن قلوبنا تلين إلى أقصى حد، وتدمع أعيننا، ونشعر بأن العديد من عُقدنا التي نحس بوجودها في أنفسنا قد لانت وانحلت. أما دموعنا المنسكبة فتبدو وكأنها تطهر جميع العقد الموجودة في أعماق أرواحنا، وتهب الراحه والاطمئنان لضمائرنا»^(١).

واهتم بغرس الحساسية الفكرية والروحية، وندد بالتبلد والغفلة واللامبالاة، وشن عليها الغارة بأسلوبه الأدبي الرائع، حتى أنه كتب ذات مرة: «يقولون: فلان حساس إلى درجة أنه يتأثر حتى من رطوبة الجو، أفدي مثل هذا الشخص بنفسه.. إذ ماذا نقول لمن لا يتلّ حتى وهو تحت المطر؟»^(٢).

وهناك قصص عجيبة حول حساسيته وشفافيته المرفهة سمعناها من تلاميذه المقربين جداً، ولا تسمح طبيعة هذا البحث ومحدوديته بإيرادها، لكنها تزيدنا يقيناً بأن هذا الرجل عملاق الفكر والقلب والروح في هذه الآونة!

(١) ترانيم روح، ص ١٣١-١٣٢.

(٢) الموازين، ص ١١٧.

٢- أهمية ارتياد الفاعلية من أبوابها المشروعة كافة:

يعرف من تعامل مع «أبناء الخدمة» في كافة المجالات أنهم أصحاب فاعليات لافتة للنظر، ومن يعرف كتب جولن ويفهم منهجه التربوي، يدرك الأسباب والأسرار في آن واحد، إنه إكسير الفاعلية، وهو المزج الدقيق بين القلب والعقل، بين الإخلاص والعلم.

وبالمناسبة قام المفكر المغربي د. سمير بودينار بعمل دراسة قيمة عن التربية في المدارس التركية التابعة للخدمة، ولاحظ نجاحها الباهر بل والمنقطع النظير، وفي تفسير هذا النجاح ذكر أن له أسباباً لا أسراراً^(١).

ويبدو لي أن لهذا النجاح أسباباً وأسراراً، بسبب هذا الدمج الكبير بين العقل والقلب، فالعقل صانع الأسباب، والقلب مصنع الأسرار، ومما يؤكد ذلك أن مخرجات مؤسسات «الخدمة» أكبر من مدخلاتها مقارنة بمؤسسات مماثلة لأناس لم يتلقوا التربية التي تلقاها «أبناء الخدمة».

وعلى سبيل المثال فإن أكثر الذين يديرون المؤسسات الإعلامية للخدمة هم من خريجي قسم الإلهيات في الجامعات التركية، ولم يدرسوا في كليات الإعلام، مما فيها من علوم ومفردات تخصصية دقيقة.

وفي مقابلة لنا مع أحد المسؤولين في قنوات (درب التبانة) الفضائية - التابعة للخدمة - ذكر أن مثل هذه الملاحظة أثرت من قبل خبراء

(١) انظر: مستقبل الإصلاح، مرجع سابق، ص ٣٤٥.

غريبين كبار جيء بهم لتقييم أداء هذه القنوات، فكانت غرابتهم كبيرة من البؤن بين المدخلات والمخرجات، إذ رأوا مخرجات ممتازة بمدخلات غير ممتازة، لو كانت في مؤسسات أخرى لأثمرت نتائج عادية، لأن المخرجات من جنس المدخلات، غير أن استفراغ الوسع في مجال الأسباب، مع الإخلاص وروح التعبد لله، يخلق أسراراً تُفعل الأسباب، فتغزر الثمار وتعظم النتائج!

وربما كان هذا ما يعنيه جولن عندما يتحدث عن تعظيم الإخلاص للحقير وتكثيره للقليل، من مثل قوله: «النية الحسنة أكسير يُحوّل العدم وجوداً، والنية السيئة تحول الوجود عدماً وتمسح تأثيره»^(١).

ومن أهم الأبواب للولوج نحو عالم الفعالية وصناعة الحياة:

أ - التصور الدقيق والنية الخالصة:

يقول جولن: «يبدأ كل شيء كتصور في الذهن، ثم يتم الانتقال إلى التخطيط ثم إلى تحقيقه بعزم وإصرار. فدون وجود هذا التصور الأولي والنية لا يمكن البدء بأي عمل، كما أن أي نية لا يعقبها عزم وقرار لا يؤدي إلى أي نتيجة وتبقى عقيمة. هناك أشياء كثيرة تشير إلى القوة التي تملكها النية. غير أن العديدين ممن لا يملكون المقدار الكافي من الشعور بالحياة لا يعرفونها»^(٢).

(١) أسئلة العصر المحيرة، ص ٥١.

(٢) نفس المصدر، ص ٥٠.

ب - إتقان التخصصات ووضع الكفايات في أماكنها المناسبة:

لقد أكثر من الحديث عن أهمية التخصصات، وصقل المواهب بالعلوم والمعارف والخبرات، وعن وضع الشخص المناسب في المكان المناسب، وإلهاب شعور الرغبة بالاستزادة من العلم بإطفاء جمرة الشعور بالرضا والإحساس بالوصول إلى العلم^(١).

ومع الاهتمام بتحصيل المفردات التي تجعل الإنسان متقناً لتخصص ما، فإنه يطلب من الجميع الإحاطة العلمية الكلية والإدراك المقاصدي، إذ أن الأمة اليوم أحوج ما تكون إلى النظر الشمولي، والتقييم العمومي الموضوعي^(٢).

وفي حثه على التعلم والتخصص، فإنه ما برح يؤكد على الجانب العملي والرسالة الوظيفية لهذا العلم، مهما كان التخصص، إذ لا بد للعالم أن يستخدم علمه «كمنشور في تحليل الأحداث والأشياء، ويوجه علمه لإضاءة وإنارة المناطق المظلمة، والطيران بعلمه ومعرفته للوصول إلى الحقائق الموجودة فيما وراء الطبيعة، فقدره وقيمه بقيمة علوّ طيرانه»^(٣).

فهو هنا يجعل قيمة الإنسان ومكانته بمقدار فاعليته التي يسميها الطيران، مع دمج بين القلب والعقل، وبين العلم والعمل، وبين الدنيا والآخرة.

(١) انظر مثلاً: الموازين، ص ١٠٨، ٢٢٥؛ طرق الإرشاد، ص ١٥٤.

(٢) انظر: ونحن نقيم صرح الروح، ص ٢٢.

(٣) الموازين، ص ١٤.

ج- التخطيط الدقيق:

يخص جولن دوماً على التخطيط في إنجاح وتفعيل كافة المشاريع والمؤسسات سواء كانت فردية أو جماعية، فكيف بالمشروع الحضاري لهذه الأمة التي تجاوز أبنائها المليار ونصف المليار إنسان؟!

في التخطيط اللصيق بالنقد، يحث على مراجعة الأمس ونقده، ومعرفة اليوم، حتى يمكن صناعة الغد^(١). ولا بد من وضوح الهدف، وتحديد البرامج، ورسم الخطط في ضوءه للسير إلى المستقبل^(٢).

ومثلما ضرب المثل باليابان كنموذج للإقلاع الذاتي المستفيد بوعي مما عند الآخرين، فإنه يقدم هذا البلد كنموذج للتخطيط الفاعل^(٣).

وفي إطار التخطيط الذي يراعي الإمكانيات والممكنات لصنع المكنات، فإنه يحث على دراسة العوائق لتجنبها، ودراسة العوامل المساعدة لاستثمارها وتعظيمها في عملية الإنجاز وتحقيق الهدف^(٤).

ويبدو أنه يعد المدرسة نقطة الانطلاق ومدرج الصعود، ومضغة التغيير، من خلال تأكيده على أنها «دائرة تخطيط ومركز مشروع»^(٥).

(١) انظر: ونحن نبني حضارتنا، ص ١٢.

(٢) انظر: نفس المصدر، ص ١٠، ٣٩.

(٣) نفس المصدر، ص ١٨.

(٤) انظر: الموازين، ص ١٤٥.

(٥) ونحن نبني حضارتنا، ص ٢٧.

ويرى أن للتخطيط ثماراً كثيرة وكبيرة، ومن أهمها أنه يجعل الحركة ذاتية، فإن الذي لا يخطط سيدخل في دوامات الآخرين^(١)، أي أن تصرفاته وتحركاته ستصبح ردود أفعال ومجرد انفعالات قد تقود أصحابها إلى الحضور في المكان والزمان غير المناسبين بفعل من مكر الآخرين وغياب التخطيط عندنا.

ولا يلبث أن يعيد التأكيد كرة بعد كرة على وجوب «تعيين الغايات والوسائل والأهداف والمقاصد من جديد، مع الارتباط بموثق وعهد قلبي»^(٢).

ومن العبارات الجميلة التي كررها في عدد من كتبه وكتاباته حول وجوب التدقيق في الخطط والتحركات قوله: «وتدقيقنا الأدق الذي يشطر الشعرة أربعين شطراً»^(٣).

وهكذا يصير التخطيط جسر العبور الواصل من (الانفعالات) إلى (الفاعلية) التي يجب أن تكون حاضرة في صميم العالم الإسلامي ممارسة، كما هي حاضرة فكراً.

(١) ونحن نقيم صرح الروح، ص ٦٥.

(٢) الموازين، ص ٨١.

(٣) ونحن نقيم صرح الروح، ص ١٢٤، ١٣٠.

د - استثمار الوقت:

وإذا كان الوقت أحد الأضلاع في مثلث النهوض الحضاري عند مالك بن نبي بجانب الإنسان والتراب، فإنه - عند جولن - أحد شروط النهوض وصناعة الفاعلية في عمارة الحياة وخدمة الخلق وعبادة الحق^(١).

هـ - العمل الحثيث:

لم يخلُ أي كتاب أو مقالة لجولن من الحديث عن أهمية الأعمال في ترجمة الإيمان إلى مشاريع، وتجسيده في مؤسسات تتوزع في سائر شعب الحياة وميادينها، وذلك خدمة للذات والأهل والمجتمع الوطني والقومي والإنساني، وخدمة للدين والشرف والقيم، مع حضه على ضرورة التجويد والإحسان والإتقان، وهي درجات إذا سلكها المرء أوصلته إلى ذرى الفاعلية^(٢).

٣ - ضرورة (الاختلاط) وخطورة (الاختلال):

جعل جولن الخط الواصل بين القلب والعقل أشبه بالدائرة، فالعقل يصل خطه إلى القلب، والقلب يصل خطه إلى العقل، وبهذا الوصل تتكوّن دائرة ويستحيل الانفصام^(٣).

(١) انظر مثلاً: الموازين، ص ١٠٩، ١٤١، ١٤٤ .

(٢) انظر مثلاً: طرق الإرشاد، ص ٤٧، ٦١؛ أسئلة العصر المحيرة، ص ٣١٦؛ الموازين، ص ١٦٠-١٦١.

(٣) انظر: ونحن نقيم صرح الروح، ص ٦٧.

وفي حثه على ضرورة الخلط والمزج بينهما جعل القلب والعقل عضوين في ذات العين، فالعقل هو قسم البياض من العين والقلب هو القسم الأسود منها^(١).

وفي نظرتة لبعض العلوم والقضايا التي تبدو لأول وهلة أنها تنتمي بصورة سافرة إلى العقل فإنه يضيف عليها ظلالاً روحية وقلبية، والعكس بالنسبة للقلب والروح، ومن ذلك التصوف، فهو عندما يضع له بعض التعريفات، يجعله محضاً جامعاً للقلب والعقل في آن واحد^(٢).

وفي فهمه للفلسفة وهي بضاعة العقل، أعطاها عرفاناً قلبياً، وبعد ذلك كله طالب بالجمع بينها وبين الحكمة والتصوف^(٣).

وقد أعطى لهذا الدمج المتوازن مبررات عديدة بعضها فلسفي منطقي^(٤)، وبعضها عملي واقعي. ومن المبررات العملية: وجود الكثير من أوجه الخلل في الحياة والتي تأتي بسبب الانقسام أو عدم التوازن^(٥)، ومن ثم يصير هذا التوازن معراجاً للوصول إلى الكثير من الكمالات.

وفي قراءته التحليلية العميقة - مهما كانت الكلمات قليلة - لظاهرة الفُرقة في الصف الإسلامي، فإنه يعيدها إلى اختلال هذا التوازن، مع الحرمان

(١) بتصرف عن: الموازين، ص ٢١٩.

(٢) انظر: التلال الزمرية، ص ١٣ - ١٨ .

(٣) راجع: الموازين، ص ١٥٨-١٥٩ .

(٤) انظر مثلاً: ونحن نبني حضارتنا، ص ٦٢.

(٥) انظر مثلاً: الموازين، ص ٧٠، ٧١، ٨٠، ١٧٨.

من القيادة والتوجيه^(١). ومن ثمَّ يصبح من الطبيعي أن يكون التزاوج المنسجم بين الأفكار والمشاعر هو الطريق لوحدة الأمة^(٢).

لهذا كله فقد توصل إلى ضرورة اندماج العقل والروح والجسم في شخصية واحدة، بحيث تتمتع بمقادير مناسبة، ورأى أن هذا التمازج لُبُّ صفات رجل الحقيقة^(٣).

ومن أجل أن يبقى الانفعال والفاعلية متوهجتين، فإنه يدعو إلى التجديد، لأنه وسيلة مهمة في هذا الوهج^(٤).

وهكذا، فإن (اهتياج) المشاعر يؤدي إلى (ابتهاج) الأرواح، وإن ثوران (الانفعالات) المنضبطة بمقاصد النقل وحقائق العقل يصنع (الفاعليات)، ويصبح (ربيع الأفكار) مدخلاً (لصيف الأفعال)!

ولما كان العقل زينة الإنسان وقنديل (الأرض) وأداة إدراك (الواقع)، وكان القلب هدية (السماء) وقادحة استشراف المعالي و(المثاليات)، فإن الموازنة الخامسة ستكون حول الجمع بين السماء والأرض، أو بين المثل والواقع.

(١) نفسه، ص ٨٠.

(٢) ونحن نقيم صرح الروح، ص ١٤٤.

(٣) انظر: الموازين، ص ٣٥.

(٤) المصدر نفسه، ص ٢٠.

خامساً: الموازنة في رسم (استراتيجية العروج) بين العيش في الأرض واستشراق السماء:

خلق الله الإنسان من طينة الأرض ونفخ فيه من روحه، فيكون العنصر الأرضي قاعدة (الواقع) الذي يعيش فيه، ويمثل العنصر السماوي (المثال) الذي يتطلع إليه، فلا تجذبه الأرض إلى دركة الحيوان، حيث لا عقل ولا أخلاق ولا قيم، ولا تشدّه السماء إلى درجة الملائكة، حيث لا غرائز ولا مطالب ولا تقلب بين الطاعة والمعصية، إذ أن باب العبور من الضعف إلى القوة، من السقوط إلى الصعود، من المعصية إلى الطاعة، هو باب التوبة المفتوح حتى (غروب) شمس الإنسان و(طلوع) شمس الكون من المغرب! ومن قراءة كتب جولن نراه صاحب رؤية ثابتة في قراءته للواقع مع إدراكه التام للمثل الإسلامية، ومن ثم فقد كان عادلاً في توزيع خارطة المثل الواقعية بين السماء والأرض.

وستأكد هذه الرؤية من خلال النقاط الآتية:

١- الإقلاع الهادئ من (الكائن) إلى (ما يجب أن يكون):

يدرك جولن تماماً الواقع التركي خاصة والإسلامي عامة، ويعرف حجم ونوع العوائق والمصاعب، لكن ذلك لم يدفعه للاستسلام ورفع الراية البيضاء، وفي ذات الوقت لم تلغ عواطفه الجياشة عقله، ولم يدفعه تطلعه إلى المثال الأكثر بياضاً لحرق المراحل من أجل تجاوز الواقع الأكثر قتامة وسواداً.

ولكنه - كما أسلفنا - وضع الرؤية ورسم الخطط التي تضع كل عوامل القوة والضعف بالحسبان، وتحرك بخطى وثيدة وثابتة، اتسمت بشدة الهدوء والحذر والتلفت إلى كل الاتجاهات وناحية سائر الجهات. إنه ينتقد الذين يثرون الضوضاء، ويشبههم بالدجاجة التي تثير الضوضاء كلما وضعت بيضة واحدة، «بينما نرى أن كل نشاط يجب أن يجري في سكون وصبر يحاكي سكون وصبر المرجان الذي يتكاثر بهدوء، ودون ضوضاء في أكثر الأماكن هدوءاً وبعداً عن الأنظار»^(١).

ويبدو أن هذا الهدوء والإسرار يقوم عند جولن على حجتين:
الأولى: دينية روحية:

فالدين الإسلامي دين الحب والرحمة والتلطف بالناس جميعاً، ويشدد هذا الأمر في هذا الزمان، كما يقول: «إن إنساننا في الوقت الحاضر أحوج ما يكون إلى المحبة والشفقة والكلام الطيب والصوت الأنوس الحنون، بدلاً عن القسوة والعنف والضرب والقتل. فالمنتظر منا اليوم خفض جناح الرحمة والشفقة على الجميع حتى نسمع أناتهم في قلوبنا، ونستشعر قلقهم واضطرابهم في نفوسنا، فنشاركهم في الأفراح والأفراح»^(٢).

ويرى أن أجمل هدية يقدمها المسلم باسم الإنسانية هو تحقيقه لوظيفة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر «نعم، إن أداء هذه الوظيفة بإحسان ولطف هو أعظم هدية وأثمنها»^(٣).

(١) الموازين، ص ٢١.

(٢) طرق الإرشاد، ص ٣٠.

(٣) نفسه، ص ٣٨.

والتعامل اللطيف مع المحبوب بالتأكيد أنه يكون هادئاً، وهذا من جوهر الإسلام، وليس فقط من مقتضيات العصر، فقد كان ﷺ يمارس العمل الهادئ في مكة المكرمة، حتى أن جولن يسمى ذلك الهدوء بـ (الفعالية الصامتة)^(١).

الأخرى: عقلية واقعية:

وهي طبيعة العداوات والتآمرات، وحجم الأعداء والخصوم، حيث لا بد من التلطف والحذر والتخفي والإسرار والهمس، وبالذات في مرحلة ضعف الدعوة.

وفي تفسير جولن لآية النجوى الجائزة: ﴿لَا خَيْرَ فِي كَثِيرٍ مِّن نَّجْوَاهُمْ إِلَّا مَنْ أَمَرَ بِصَدَقَةٍ أَوْ مَعْرُوفٍ أَوْ إِصْلَاحٍ بَيْنَ النَّاسِ وَمَن يَفْعَلْ ذَلِكَ ابْتِغَاءَ مَرْضَاتِ اللَّهِ فَسَوْفَ نُؤْتِيهِ أَجْرًا عَظِيمًا﴾ (النساء: ١١٤)، ذهب إلى أن الدعوة عندما تكون صعبة بسبب بعض العوامل السلبية، كما في هذا الزمان، «فإن هذه الدعوة وهذا التبليغ سيتم سرّاً وهمساً، أي على قاعدة (وليتلطف)»^(٢).

والإسلام دين الواقعية حتى في الأوضاع الطبيعية لأنه يعترف بالمستويات المختلفة والفروق الفردية بين الناس، إذ يعمل من أجل إيصال كل فرد إلى كماله الممكن، ومن ثم تصبح خصيصة الواقعية في الإسلام

(١) النور الخالد محمد ﷺ مفخرة الإنسانية، ص ٣٧٥.

(٢) أضواء، ص ١٤٠.

لصالح جميع الناس بمختلف مستوياتهم الإيمانية، حيث إن هذه الواقعية تجعله قابلاً للتنفيذ في كل مجال، ومالكاً لوسائل تحقيقه، بجانب تليته لميول ورغبات وحاجات جميع الناس الطبيعية والمعقولة^(١).

ومن ثم تكون إحدى مفردات واقعية الإسلام اعترافه باختلاف الناس، فهم من تراب الأرض، والتراب يحوي سائر المعادن، النفيسة والزديّة، ولهذا فإن الإسلام لا يكتفي بالاعتراف بهذه الحقيقة، لكنه يطالب الدعاة والصالحين بالتعامل مع الناس بالحكمة على أساس هذه المعرفة^(٢).

ولما كان النبي ﷺ هو التجسيد المثالي لقيم هذا الدين في سائر المجالات، فقد تجلّت في سيرته ﷺ هذه الخصيصة، ومن مفرداتها معرفة الكفايات، وتوظيفها في مجالاتها المناسبة^(٣).

وتشتد الحاجة لمعرفة هذه الخصيصة عندما يتعلق الأمر بالقائد، فهو مطالبٌ بمعرفة مواهب وقدرات وكفايات أفرادها، وتنميتها، وتوظيفها في سد الثغرات والثغور المناسبة^(٤).

ومع أن جولن يراعي الواقعية في تربيته لتلاميذه، لكنه لا يغادر المثالية قيد أنملة، ولذلك - كما قال لي بعض تلاميذه - فإنه يدعو خُلص أتباعه لأن يتطلعوا في مضمار الدعوة والحركة والتبليغ إلى العالم كله، ثم إلى السماء.

(١) انظر: ونحن نبني حضارتنا، ص ٥٦-٥٧ .

(٢) انظر: النور الخالد، ص ٢٣١-٢٣٢ .

(٣) راجع نفس المصدر، ص ٣٥٣، ٣٥٦ .

(٤) نفس المصدر، ص ٤٩٢ .

وعندما يرسم هذه الآمال العريضة لتلاميذه، ويدعوهم إلى الارتفاع والعلو بدون سقف إلا سقف السماء، فإنه لا ينطلق من عواطف جياشة خالية من الفهم والفكر، بل ينطلق من معرفته بسنن الله، وبحاجة البشر إلى هذا الدين، وثقته المطلقة بالقدرات الخارقة للإسلام، وبفاعلية أبنائه عندما يحسنون فهمه وتمثله.

ولذلك لم يفتأ يُحدِّث أصحابه وتلاميذه عن دور القرآن في هذا الإقلاع المرتقب، ولا سيما أن شلالات كافة العلوم تصبّ اليوم في بحر القرآن، ولذلك فإنه لا يرى أي مبالغة في «النظر إلى المستقبل بأنه سيكون عهد القرآن، ذلك لأنه الكلام الذي يرى الماضي والحاضر والمستقبل في آن واحد»^(١).

والقرآن بقدراته المطلقة في إصلاح الأبدان والقلوب والأرواح والعقول والضمائر، هو الذي يهيئ المسلمين ليكونوا (إنسان المستقبل) بعد أن أراهم ذُرَى المثاليات وشوامخ الرفعة والسمو^(٢).

إنه دائب التأكيد على أن القرآن كتاب المستقبل، وأن المستقبل لهذا الدين «نعم، إن العصور الآتية هي عصور القرآن، والسلطنة القابلة هي سلطنة (مفخرة الإنسانية) ﷺ. الأذان تستمع إلى رسالته، والمشاعل التي

(١) الموازين، ص ١٨٨.

(٢) ترانيم روح، ص ٦١.

تبث النور في الدرب هي مشاعله. نعم، الأمر الفصيل الآن، هو لهذا الموحد الخالص الذي يُرجع كل شيء إلى التوحيد الخالص»^(١).

مرة أخرى، هو على يقين كامل بأن المستقبل للإسلام، لكنه ليس إيماناً عاطفياً، بل إيماناً برهانياً قائماً على الأسباب والسُنن، وقائماً بما حيث يعد العدة لحدوثه، وذلك بضبط الواقع وتسخير هندسة المستقبل.

٢- الهيمنة على (الحاضر) وهندسة (المستقبل):

إن أهل الخدمة - تحت قيادة حكيمهم ومربيهم فتح الله جولن - حاضرون بقوة في الواقع المعاصر، ويعملون بجد للسيطرة عليه، بحيث يصبح جسر عبور آمن إلى المستقبل المنشود.

ويبدو من استقرائي لفكر وتجربة «الخدمة» أن هذا الأمر المزدوج يتم من خلال الحماسية الآتية:

أ- الثقة اليقينية الكاملة بالله:

يتحدث جولن عن النور الخالد محمد ﷺ وكيف كانت ثقته بالله لا حدود لها، وينقل عن الفيلسوف والأديب الإيرلندي الشهير «جورج برنارد شو» قوله عن رسول الله ﷺ: «إن محمداً شخص له جوانب سامية متعددة، ومذهلة، وليس في الإمكان فهم هذا الإنسان الغزير حق الفهم، ولا سيما فهم أحد جوانبه وهو ثقته المطلقة بالله، فهذا سر لا يمكن فهمه». ويعلق جولن على هذه الشهادة فيقول: «كانت ثقته بالله لا يمكن قياسها

(١) ونحن نبني نهضتنا، ص ١٤٢.

ولا تقيّمها بموازيننا العادية، لذا كانت مكانته ومنزلته عند الله سامية، سموّ ثقته وإيمانه بالله وتوكله عليه، لذا فلو دعا الله لانتقلب الليل إلى نهار والظلام إلى نور والفحم إلى ماس»^(١)، هذا لأن الرسول محمد ﷺ هو مصدر كل القيم والمبادئ ومنها الثقة بالله.

ومن ثقة جولن بالله تأكيده الأكيد على أن المسلمين سيكونون أصحاب القول الفصل في الألفية الثالثة^(٢) ما التزموا بشروط التمكين والعبور إلى المستقبل، ومنها الاستفادة من الماضي وحسن إدارة الحاضر.

ب- الاستفادة من الماضي واستثمار الحاضر:

يُجيد جولن استثمار الزمن لصالح مشروعه الحضاري، بحيث يجعل الماضي أداة لإعمار الحاضر، ويجعل الماضي والحاضر طاقة لصناعة المستقبل. ففي حديثه عن (الأجيال المثالية) وصفهم بأنهم «ينشغلون بحساب الغد مع اليوم قياماً وقعوداً، ويستعملون الإمكانيات والحركيات الحاضرة أحجاراً لإنشاء الجسور الموصلة إلى الغد»^(٣).

ويشير إلى هذا الترابط الوثيق بين الأزمنة الثلاثة حيث صناعة المستقبل، فيقول: «إن تماسك أجيال الغد وقوامها وسعادتها، حاصل من حواصل الأرواح والأنفاس المضحية هذا اليوم. وإن انتظار مستقبل متكامل ومنظم

(١) النور الخالد، ص ١٣٤؛ وانظر: ص ٣٥٠.

(٢) ونحن نبني حضارتنا، ص ٤.

(٣) ونحن نقيم صرح الروح، ص ١٢٦.

من ركام البشر الضجر الشريد السادر في الراحة والرخاوة، ليس إلا محض وهم وسلوان كاذب. المستقبل يتطور إلى براعم في رحم اليوم، ويربو برضاع اليوم ليطماسك قوامه»^(١).

ولأن الماضي سلاح ذو حدين، فيمكن أن يكون خنجراً في اليد أو في الظهر، ويمكن أن يكون طاقة دفع إلى الأمام أو إلى الخلف، فإن جولن يصف لتلاميذه الدواء الناجع، بالالتفات إلى إيجابيات الماضي ونقل ما يتم الاحتياج إليه كان مادياً أو معنوياً، بعد تشذيبه بما يتناسب مع الحاجة، وغمسه في مياه العصر حتى يكون متناسباً مع الواقع.

ومما قاله في هذا السياق: «سنلجأ نحن أيضاً إلى ماضينا وجذور معانينا، ونقتبس من مثلنا الروحية التي لم يتكدر صفاءها بتعاقب الزمان. وسنأخذ من إبداعات عصورنا البيضاء التي نراها شريحتنا الزمنية الذهبية ومصدر فخرنا الأبدي، في الفكر الفلسفي كما في الحقيقة الصوفية، وفي طبيعة متلقيات الدين المستقرة كما في بعده الأخلاقي، ونزيد بغزل النقوش على أردية مرفلة تُسربل المستقبل»^(٢).

وفي حديث عميق له عن «فلسفة الحياة عندنا» اختتم هذه الفلسفة بقوله: «نعم، نحن نجلب عناصر حياة الغد من ماضينا، فإن استطعنا أن نعجنها في معاجن ثقافتنا الذاتية بنور الدين وضوء العلم، نكون قد جهزنا

(١) المصدر نفسه، ص ١٣٣.

(٢) نفسه، ص ٣٦-٣٧.

خميرة أبديتنا»^(١). ويمكن القول: إن خميرة الأبدية هي التربية المثالية العميقة والحركة الصاعدة التي لا تعرف الهبوط.

ج- التربية العميقة:

والتربية هي لبّ هذه العملية برمتها، ولذلك جعل الذين يتولّون التربية في طليعة وارثي الأرض، وعدّهم: «مهندسي مستقبل الضياء»، راسماً لهم خارطة السير نحو الشمس^(٢).

إن الهيمنة على الحاضر لا تتم إلا بالتربية المركزة التي تجعل وارثي الأرض جسراً للعبور نحو المستقبل، ولأهمية التربية في هذا المضمار وجدناه يقول: «على الذين يرغبون في معرفة مستقبل أي أمة والتنبؤ به القيام بالنظر إلى التربية المعطاة إلى شباب تلك الأمة. عند ذلك يستطيعون التأكد بأنهم يستطيعون هذا، وأن أحكامهم ستكون صحيحة مئة بالمائة»^(٣).

ولابد أن هذه الرؤية هي التي ترجمت دعوة جولة إلى تربية ولاسيما في مشروع المدارس والجامعات التي يمكن اعتبارها الأساس المتين لخدمة التيار، أو خميرة الأبدية، ولكن شعباً إسلامية كثيرة ما تزال بينها وبين هذه التربية - للأسف الشديد - خطر القتاد، لكن هذا لا يبرر حرق المراحل في طريق الإصلاح والتغيير!

(١) ونحن نقيم صرح الروح، ص ١٤٨.

(٢) انظر: ونحن نقيم صرح الروح، ص ٦٩.

(٣) الموازين، ص ١٠٥.

د- السير المرحلي والصعود المتدرج:

وهذا الأمر مرتبط بالتخطيط ومن ثماره، وقد أعطينا نبذة عنه من قبل، ومع ذلك نعيد تعريفه بما يتواءم مع هذا الموضوع، بحيث يمكن القول: إنه الطائرة التي تُقلع بأصحابها من أرض (الممكن) إلى سماء (ما يجب أن يكون)، أو من سفح (الواقعية) إلى سماء (المثالية)، حيث الفردوس الأعلى في المعاش قبل المعاد.

ولذلك نجد الحثّ الدائم من جولن على وجوب السير المرحلي وعدم التعجل وحرق المراحل، فإن من مقتضيات صناعة المستقبل التدرج المرحلي والسير نحو الشمس بخطوات مدروسة^(١).

ويقول عن تياره - كما يبدو - : «نحن نعيش في عهد تُسبك فيه رؤانا في أفكار مثالية، ونؤمن أن مسؤولي العصر سيحققونها بتوقيت جيد حين تأزف ساعتها»^(٢)، وهذا هو ديدن جولن، فإن قدميه في الأرض أما قلبه ففي السماء، وأما عقله فحاضرٌ هنا وهناك.

هـ- استشراف السماء في رسم الآمال:

ظل جولن - مع واقعيته الشديدة - منشداً إلى المثالية، متطلعاً إلى الذرى، ولذلك كان يتطلع إلى تأسيس جماعة مثالية، تتبنى تعاليم

(١) انظر: ونحن نقيم صرح الروح، ص ٩٢.

(٢) المصدر نفسه، ص ١٠٧.

المصطفى ﷺ. كما فعل الصحابة الكرام، فقد ذكر أنه يمتلئ رغبة وطموحاً «في الوصول إلى مثل هذه الجماعة وتحقيقها واقعياً»^(١).

وبعد أن أوجد هذه الجماعة من أهل الخدمة، ظل يحثهم على الترقى إلى صفوف الجيل المثالي ومصاف الجيل الذهبي الذي أوجده النبي ﷺ.

ونلاحظ هذا الاستشراف بوضوح في الواقع العملي لمن يعرف ماذا يفعل أهل الخدمة على الأرض، فهم يمتلكون مؤسسات ضخمة من حيث الكم والكيف لكن طموحهم بدون سقف، إلا سقف السماء. وعلى سبيل المثال عندهم بضع عشرة جامعة ويخططون خلال السنوات القادمة لأن تصل إلى خمسين جامعة^(٢).

ووصلت مبيعات صحيفة (زمان) التابعة للخدمة إلى مليون نسخة، وطلب منهم جولن مواصلة الصعود إلى سقف خمسة مليون نسخة! ويمتلكون مؤسسة للترجمة، وصلت أقسامها في عام ٢٠١١م إلى اثنين وأربعين لغة، ووجههم أستاذهم إلى عدم كبح الفرامل إلا عند مائة لغة، بحجة أن هناك لغات عالمية كثيرة بحاجة إليهم!

(١) النور الخالد، ص ٢٣٤.

(٢) مثل هذه المعلومة وبعض الأرقام غير الموثقة في هذا البحث عن أنشطة وإنجازات «الخدمة» مأخوذة من مقابلات ومحاضرات عديدة في مناسبات وأماكن مختلفة، على ألسنة بعض مسؤولي الخدمة، وعلى رأسهم الأساتذة: نوزاد صواش، جمال ترك، مصطفى أوزجان.

وبجانب أكبر صحيفة في تركيا، يمتلكون أكبر شركة نشر واسمها (زنبق)، وأكبر شبكة توزيع للكتب، وأكبر مطبعة، وأكبر دار نشر، وأكبر وكالة أنباء واسمها (جيهان)، وأكبر جمعية رجال أعمال واسمها (توسكون)، وأكبر جمعية خيرية واسمها (هل من يجب)، وما زالوا في سباق مع مسلسل (أفعل) التفضيل في كافة مجالات الحياة!!

وكجزء من نشاطهم العالمي، ركزوا على الولايات المتحدة الأمريكية، حتى وصل عدد الأنشطة التي أقاموها فيها إلى مائة وثلاثين نشاطاً، منها بناء المدارس، حيث يوجد لهم ٣٣ مدرسة في تكساس وحدها على سبيل المثال، بجانب مؤسسات حوار الأديان والثقافات ومنتديات وصحف وقنوات فضائية (أبرو)، وجمعيات خيرية، وغيرها.

وقد أورد مسؤول الحوار في الولايات المتحدة —«تيار الخدمة» د. أحمد كورجان - في محاضرة له عن (الولايات المتحدة وتجربة العيش المشترك) - الكثير من الحقائق والأرقام والمنجزات المدهشة، حتى أنني سألته: «هل يمكن أن تُشكّل هذه الأنشطة ما يشبه اللوبي - كما فعل خصومهم اليهود والأرمن في أمريكا - لخدمة القضايا التركية والإسلامية؟ فأجاب بتواضع جَمَّ قائلاً: يجب أن نغتسل بماء زمزم سبع مرات قبل أن نقول: إن هذه الأنشطة يمكن تشكيلها كلوبي، لكنها مجرد أنشطة للحوار والتعارف والتعايش^(١).

(١) كان ذلك ضمن ورشة عقدتها مجلة حراء في اسطنبول سنة ٢٠١١م، بحضور عدد من المفكرين العرب والأتراك، وكان لي الشرف أن أكون أحدهم.

غير أن هذا التواضع لم يستطع أن يخفي تطلع الخدمة إلى أن تكون شيئاً ذا بال، وفقاً للقوانين الأمريكية، فقد ذكر د. كورجان ما يشير إلى ذلك، حيث قال: «نحن الآن نقطع الأشجار في أمريكا، والجيل الذي سيأتي بعدنا هو الذي سيقم البناء»!

ويبدو استشراف السماء واضحاً حتى في عناوين وأسماء المؤسسات التابعة للخدمة، وعلى سبيل المثال فإن من أكبر المجموعات العاملة في التربية والتعليم مجموعتان: الأولى تسمى (الفاتح) والأخرى (البرج)، وشبكة القنوات الفضائية المتنوعة عنوانها (درب التبانة)، وأكبر مستشفى يتبع الخدمة اسمه (سما).. إنه استشراف السماء والتطلع إلى الفردوس الأعلى!!

وهكذا، فإن جولن وتلامذته يردمون الفجوة بين (الكائن) و(الممكن)، بين (الإمكانات) و(المكانات)، حيث ينظرون إلى الواقع بموضوعية دون تهويل أو تهوين، ومن ثم ينطلقون للسيطرة على هذا الواقع والتحكم بمساراته، بحيث يساهم بكل (آلامه) في صناعة المستقبل (المأمول) وهندسة الغد المشرق.

٣- تعبيد الطريق إلى (الآمال) بإسفلت (الآلام):

لا شك أن قطع كل هذه المسافات، وردم كل تلك الفجوات، وتحقيق ذلك الكم الكبير من المنجزات، وقفت وراءه جهود جبارة وتضحيات عظيمة.

وقد تحدث جولن عن الذين قضوا سنوات عديدة، وهم يحIRON
لاهئين، ولكنهم لم يتقدموا شبرأً واحداً، في مقابل آخرين بَدَؤا ساكنين
«كنهرٍ عميق هادئ، إلا أنهم ساروا خطوة خطوة دون توقف، وتغلبوا
على جميع موانع وأستار الظلام، واجتازوا جميع العقبات بطريقة غير
متوقعة.. مهدوء ودون ضجيج أو جلبة.. دون مظاهر أو فخفخة.. مثل
المرجان الذي صادف كل أنواع الآلام في قاع البحر، وغرق في الدم حتى
وصل إلى أفق الزبرجد»^(١).

وفي تبشيره بالمستقبل استدل بعبارة لأستاذه سعيد النورسي تقول:
«إن أوربا حاملة بالإسلام فستلد يوماً ما، وإن الدولة العثمانية حاملة
بأوربا، فستلد يوماً ما»، وقد علق جولن بما يؤكد هذه المقولة، لأن
النورسي قالها في مطلع القرن، وقد ولدت تركيا بأوربا: (العلمانية التركية)،
وبقي الشق الآخر الذي يشر به بحبيه، حيث سينتشر الإسلام في أوربا^(٢).

ويبدو من مقولة جولن عن تَكُونُ المرجان المؤلم، ومقولة النورسي
عن الحمل، أن الميلاد يتم بمخاض، ولا بد للمخاض من آلام أيضاً.
وهذا ما اجترحه «أبناء الخدمة» في سبيل العبور الهادئ بسفينة بلادهم
- على الأقل - من أعماق الأمس المتلاطم أمواجه وظلماته إلى شواطئ

(١) ترلنيم روح، ص ١٦٠.

(٢) النور الخالد، ص ١٢٢.

اليوم الآمن، ثم من اليوم المخوف بالآلام والمكاره إلى الغد المشرق بالآمال والأحلام.

والصبر على الآلام بأنواعها بحاجة إلى تضحية، وهذا ديدن رجال الواجب الذين لا يسألون عن حقوقهم، وفي قمة هؤلاء الصديقون.

ويتنازل المضحون عن أساسيات في حياتهم من أجل القضايا التي يخدمونها، ومن ذلك التضحية بالزواج، كما فعل بديع الزمان النورسي الذي منعه الشعور بالآلام أمته من الإقدام عليه^(١). ويبدو أن جولن سار على درب أستاذه، فهو لم يتزوج، إذ في غمرة الانشغال بقضية شعبه وأمته نسي أن يكون له بيت وزوجة!!

وتأتي التضحية من الشعور بالمسؤولية، فهو يفجر الطاقات الخارقة للإنسان. ولذلك فإن ارتباط الحركة بالمسؤولية يعطيها البعد الإنساني الأول لها. ولا يمكن الوصول إلى الكمال في أي حركة فحوض بدون ضبطها بالمسؤولية، بل لا توجد تضحية دون الشعور بالمسؤولية^(٢).

«وإن الاضطراب والألم الصادر من الشعور بالمسؤولية، مع استمرارها ودوامها خاصة، هو دعاء غير مردود، ومنيع وافر للبرامج البديلة... إن كل إنسان روحاني مرشح - بقدر سعة اضطرابه - لتجاوز طاقته الذاتية، بل

(١) انظر: فتح الله جولن، النور الخالد، ص ١٥٣-١٥٤.

(٢) انظر: ونحن نقيم صرح الروح، ص ١٠٤.

لتجاوز طاقة جماعته التي ينتسب إليها، وقد يتحول إلى مركز محوري لطاقة وقوة الأجيال الماضية والآتية»^(١).

وعندما يتحدث عن (الأجيال المثالية) يجعل في مقدمتها رجل الفكر، ويصف هذا الرجل بأنه «أ نموذج للشعور بالمسؤولية إزاء مجتمعه. يضحى بكل ما وهبه الله، ومن غير تلكؤ وتذبذب، في سبيل أهدافه، وأول أهدافه كسب رضا الله.. ولا يخاف ولا يخشى من شيء، ولا يهب قلبه إلا لله وحده..»^(٢).

وتأتي التضحية كثمرة للحب أيضاً، ولذلك ما انفكّ - جولن - يصف «أبناء الخدمة» المضحين بأنهم أبطال الحب وفدائيو المحبة.

وتُظهر التضحيات القامات السامقة، وتصنع العمالقة الكبار، وتؤدي إلى تعظيم الفاعلية، ولذلك روى بعض تلامذته قوله: «من كانت همته أمته فهو لوحده أمة».

ومنذ البداية ربي جولن تلاميذه على العزائم، وأخبرهم بأنهم يعيشون الفترة المكية، من حيث مطالبته إياهم بتطبيق عزائم المرحلة المكية.

واهتم بلفت الأنظار إلى النصف الممتلئ من الكأس، وتبين أن (المنحة) تأتي من رحم (المحنة)، حتى وهو يقرأ السيرة النبوية كان يفعل ذلك،

(١) نفسه، ص ١٠٠.

(٢) نفسه، ص ١٢٩.

كما صنع في استنباط درس غزوة أحد، حيث أوضح لهم كيف تنبعث الآمال من بين أركمة الآلام^(١).

ويصف مرة أخرى (الأجيال المثالية) بأنهم «يجدون في حناجرهم غصص نقل الأيام الحاضرة إلى الأيام القابلة.. يتلعون حسابات هذا النقل غصة بعد غصة، لأن حل عقدة المعضلة مرتبط بتجاوز الزمن الحاضر، بل بالتححرر من قيود الزمان..»^(٢).

لكن: ما الذي جعل هؤلاء يُضحّون بدنياهم من أجل إعمار دنيا الآخرين؟.. إنه التوازن بين العيش في الأرض واستشراق السماء، ثم ما سيأتي من توازن بين الدنيا والآخرة.

سادساً: الموازنة في ارتياد (شُعَب العروج) بين الدنيوية والأخروية:

إن الذين يضحّون بما يملكون من أجل إسعاد الآخرين هم ثمرة بارزة من ثمار التوازن بين الدنيا والآخرة، فهم حريصون على توفير أساسيات الدنيا للآخرين، لأنهم يعرفون قيمة الدنيا إذ أن أهم غايات خلق الإنسان هي استعمار الأرض وخدمة الآخرين، ويضحّون بدنياهم لأنهم يعرفون مقدار العوض والجزاء في الآخرة، عند ربهم الكريم المنان.

(١) انظر: النور الخالد، ص ٥٥١.

(٢) ونحن نقيم صرح الروح، ص ١٢٦-١٢٧.

وستناقش هذه القضية عند جولن، حيث بدا للعيان أنه كان، رغم قسوته على نفسه، شديد الموازنة بين ثنائياتها كافة على النحو الآتي:

١- الموازنة بين (قبضة الطين) و(نفخة الروح):

مثلاً اشتهر بموازنته بين العقل والقلب، فقد فعل مثل ذلك بين الجسم والروح، لإدراكه أن الله خلق الجسم من تراب الأرض ونفخ فيه من روحه، وبالتالي لكي يكون إنساناً ويعيش سعيداً في الدنيا ويفوز في الآخرة، لا بد من أن يعطي لكل بعد زاده وحاجته، كما قال تعالى: ﴿وَتَكْرَدُوا فَإِنَّ خَيْرَ الزَّادِ التَّقْوَى﴾ (البقرة: ١٩٧). ومن يقرأ أسباب النزول^(١) يجد أنها نزلت في حُجاج اليمن الذين كانوا يذهبون للحج بدون زاد مادي، فنزلت الآية، ولذلك فإن الأمر ﴿وَتَكْرَدُوا﴾ يُقصد به الزاد المادي، أما التقوى فمن الواضح أنها زاد الروح!

هذا هو التوازن الإسلامي، أما ممارسات المسلمين فقد ظلت نسبية، غير أن العلماء العاملين ظلوا يملكون موازين حساسة في مثل هذه الثنائيات، وعلى رأس هؤلاء فتح الله جولن كبير مجددی هذا الزمن.

ولما كان العصر ذا طابع مادي، فإن معظم المسلمين، فضلاً عن غيرهم، قد اعتنوا بالجسم، وانشغلوا بإشباع غرائزه، وتلبية حاجاته، وأغفلوا تماماً أشواق الروح، من هنا جاء تصدي جولن لهذه القضية، وعنايته بها - كما أسلفنا - في عدد غير قليل من كتبه.

(١) انظر: عبد الرحمن السيوطي، أسباب النزول، ص ٥٧.

لقد تحدث عن أهمية القلب والروح، وأن الشخص لا يكون إنساناً بدونهما، فبالروح يحيا، وبالروح يطوي الزمن، إذ يربط بين الحاضر والماضي والمستقبل، ويشعر بالطمأنينة، ويؤدي جميع واجباته نحو الخالق والمخلوق^(١).

ومرة بعد مرة يكرر أن «الحياة الحقيقية هي الحياة التي تسير فيها الحياة الروحية والحياة الجسدية جنباً إلى جنب، مثل هذه الحياة تكون بمثابة البذرة التي تتحول إلى سنبل في هذه الحياة ثم إلى سنابل متعددة وعناقيد في حياة الفرد»^(٢).

وفيلسوف العبادة بأمر جليل ذي صلة بالعلاقة بين الروح والجسد، فـ«العبادة هي عملية إنماء الجوهر الملائكي الموجود في روح الإنسان لكي يكون أهلاً للجنة، وعملية سيطرة على نزعاته الحيوانية»^(٣).

وباختصار شديد فإنه يُعدُّ الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر حياة الروح^(٤)، أما الصلاة فهي ضوء الروح ونور الطريق^(٥)، وأما الدعاء فهو «غذاء الروح، ويجب إعطاء هذا الغذاء للروح دون انقطاع»^(٦).

ويربط كل فلاح ونجاح بإطلاق الروح وتحريره من نير الجسم، ولكن ليس على الطريقة المسيحية والبوذية والهندوسية، بل والتوازن الذي يقوم

(١) انظر: الموازين، ص ٣٣ - ٣٥.

(٢) نفسه، ص ٢٠٤.

(٣) نفسه، ص ٢٠٩.

(٤) انظر: الموازين، ص ٢٦٣.

(٥) نفسه، ص ٢٦٧.

(٦) نفسه، ص ٢٧٢.

على إشباع رغبات الجسم من الحلال وبدون إسراف، وبالتالي يكون التوازن حاضراً.

ويستشرف المستقبل الإسلامي المشرق من هذه الزاوية، إذا تعالى المسلمون «على النفس والجسمانية فأداموا حياتهم حسب أفق القلب والروح...»^(١).

وشرط ابتعاد المؤمن عن سطحية الارتباط بالجسم وبمطالبه، هو أن يكون: «ثاقب النظر، متفتح البصيرة، يقظ الروح والأحاسيس، مرتبطاً بالله بفكره وتدبره»^(٢).

ومن البديهي أن الجسم آت من تراب الأرض، فيكون ذا منشأ دنيوي، بينما جاءت الروح من وراء عالم المادة، وسيكتب لها الخلود، فتكون ذات صلة بالآخرة، وهذا ينقلنا إلى العلاقة بين الدنيا والآخرة.

٢- الموازنة بين (مباني الدنيا) و(معاني الآخرة):

جعل الإسلام الدنيا بذرة والآخرة ثمرة، وجعل الدنيا مقدمة والآخرة نتيجة، وجعل الدنيا وسيلة والآخرة غاية، لكن بعض تيارات المسلمين أحدثت خللاً بين طرفي هذه العلاقة، فصارت الدنيا والآخرة عندهم ضرتين، ومن ثم ظهر من انحاز إلى الدنيا مخرباً لآخרתها، وظهر كرد فعل عليه من تشييع للآخرة ضارباً عرض الحائط بالدنيا!

(١) ونحن نبنّي حضارتنا، ص ١٠٩.

(٢) تراثنا روح، ص ٢٢ (بتصرف).

لكن العلماء العظام والمفكرين الكبار امتلكوا دوماً القدرة على الموازنة بين الدارين، وعلى رأس هؤلاء فتح الله جولى الذى امتلك ميزاناً دقيقاً يشطر الشعرة إلى أربعين شطراً ويزن كل شطر بمفرده، فأنى لميزانه أن يختل؟! أن يختل؟! أن يختل؟! أن يختل؟!

وما دمنا انتهينا فى الفقرة السابقة إلى الحديث عن الروح، فإن جولى يرى - بهذا الصدد - أن السعادة فى الآخرة تتم فى الدنيا من خلال الروح، وذلك فى مواسم الشعائر ومحطات التزود وأفراح الروح^(١). وذهب إلى أن أداء جميع الشعب الإيمانية، سواء كانت دنيوية أو أخروية، إنما يتم بالتوازن بين الروح والجسم^(٢).

واعتقد جازماً أن القرآنيين الذين يتدبرون القرآن تُكمل المادة فى فكرهم وفى حياتهم ما وراء المادة «ويكون المعنى هو المحتوى الحقيقى للمادة وقيمتها، ويظهر كل شيء بقيمته المتخفية وراء الأستار»^(٣).

وحدث فى مواضع كثيرة^(٤) على الاهتمام بالدنيا، على أن تظل وسيلة لا غاية، بأن تبقى فى اليد ولا تتسلل إلى القلب، إضافة إلى بقية الضوابط

(١) انظر: ترانيم روح، ص ١٦٧.

(٢) انظر: الموازين، ص ٣٤.

(٣) ترانيم، ص ١٣٦.

(٤) انظر مثلاً: أضواء قرآنية، ص ٢٧٥، ٣٠١ - ٣٠٣؛ أسئلة العصر المحيرة، ص ٢٣٦-٢٣٧.

التي أوجدها الشرع واستنبطها العلماء في هذا السياق. وهو ينطلق بهذا التنظيم من قوله تعالى: ﴿وَابْتَغِ فِيمَا ءَاتَاكَ اللَّهُ الدَّارَ الْآخِرَةَ وَلَا تَنْسَ نَصِيبَكَ مِنَ الدُّنْيَا﴾ (القصص: ٧٧).

ومما قاله بهذا الصدد: «نحن لا نستطيع ترك الدنيا لأننا لا نحصل على الآخرة إلا بوساطة الدنيا»^(١)، ولهذا حث على الجمع بين سلطة الدنيا وسلطنة الآخرة^(٢).

وحذر دوماً من الإفراط أو التفريط، فـ«المؤمن إنسان متوازن، لذا يجب أن يحافظ على نفسه من الضربات المهلكة للإفراط أو للتفريط في هذا الموضوع، والمعيار الواجب اتباعه هنا هو إعطاء أهمية للدنيا بنسبة البقاء فيها، وإعطاء أهمية للآخرة بنسبة البقاء فيها أيضاً...»^(٣).

وفي سياق التأصيل لهذا الجمع المتوازن، أكد جولن على أن رسالة النبي ﷺ إنما كانت جسراً لسعادة الدنيا والآخرة^(٤)، وأن الصيام - كشعيرة تعبدية - إنما هو تخليص للإنسان من أدران الدنيا وإعداد له للولوج إلى سلطنة الآخرة^(٥)، أما المسجد فهو «يؤسس لنا جسوراً بين الدنيا والآخرة،

(١) أسئلة العصر المحيرة، ص ٢٣٥.

(٢) انظر: ترانيم، ص ١٣٧.

(٣) أسئلة العصر المحيرة، ص ٢٣٢.

(٤) انظر: ترانيم، ص ١٠٠.

(٥) انظر: نفس المصدر، ص ١٣٧.

ويربط بين هذين العالمين، ويفتح أمامنا منافذ من هنا إلى هناك، ويثير فينا خيالات مبهمة»^(١). وإذا كانت المساجد تربط بين السماوات والأرض، كما ذهب في موضع آخر، فإن الأمر لم يخرج عن النتيجة السابقة، لأن الأرض مخزن (الدنيا)، والسماء مثنوى ورمز (الآخرة).

«وأخيراً، يؤكد جولن على تصويره للحياة الإنسانية في إطار الإسلام، الذي يطرح رؤية حياتية تجمع بين الحياة الدنيا والحياة الآخرة. ولا تكتسب الحياة الدنيا كمالها ومعناها وأصالتها إلا عندما نعيش فيها ونحس نؤمن بوجود الرب - أو الله - باعتباره المصدر والأساس للحقيقة»^(٢).

ويمكن القول في نهاية هذه الفقرة: إن العبادات ذات البعد الأخروي البحت عبادات (لازمة) للإنسان نحو ربه، أما العبادات ذات البعد الدنيوي فهي عبادات (متعدية)، وهذا ما ينقلنا إلى استعراض ثنائية حقوق الله وحقوق الإنسان، وضرورة الموازنة بينهما.

٣- الموازنة بين طاعة الحق وخدمة الخلق:

يتضح بجلاء لقارئ كتب جولن أنه - بذات الميزان الحساس - شديد الموازنة بين حقوق الله - وهي العبادات المحضة التي بين العبد وربّه - وبين حقوق الإنسان التي هي المعاملات والأخلاق.

(١) انظر: ترانيم، ص ١١١.

(٢) د. جيل كارول، ص ٧١.

ففي تحليله للتبليغ الواجب أظهر أن من سماته الجمع بين الحق والخلق، مع حثه على ضرورة العمل للإصلاح وإيصال الخدمة والنفع إلى الخلق^(١).

ولفت الأنظار إلى أن «توقير الإنسان واحترامه من موجبات الإنسانية ومن ضروراتها، وحب الإنسان من شروط القرب من الله تعالى ومن الخلق. والذين يستهينون بالناس بتصرفاتهم أو بأقوالهم يُفشون في الحقيقة مستواهم الخلقى. كما يفشي الذين يحقدون على الإنسان ويكرهونه ويعادونه نوعيّة ضميرهم ووجدانهم»^(٢).

وحسبى في نظريته إلى ما يُفترض أنها حقوق خاصة بالله فإنه لا يفتأ يذكر بدورها في تنمية حقوق الإنسان، كالصلاة فهي رحلة إلى السماء، لكن ثمارها تعود على الأرض^(٣)، والمساجد التي تقام فيها الصلوات، هي أماكن لتدارس دين الله الذي ينظم حياة المؤمنين، وتُمارس فيه الشورى لأجل هذا الغرض^(٤).

وفي حديثه عن الحزن وتعداده لأنواعه، أورد حزناً آخر و«هو أن إحدى قدمي الحزون في عالم الناسوت والأخرى في عالم اللاهوت، فيسعى

(١) لنظر: طرق الإرشاد، ص ٤٥-٥١.

(٢) ترانيم، ص ١٥٥.

(٣) لنظر: نفسه، ص ١٧٢.

(٤) لنظر: موازين، ص ٢٦٥.

بقلب يقدر كلاً من العالمين حق القدر فيوفي حق الموازنة بينهما معاً مراعيّاً
التمكين»^(١).

ولما كانت «حقوق الله مبنية على المساحة وحقوق الإنسان مبنية على
المشاحة» - كما في القواعد الفقهية - فقد أورد جولن عدداً من الصور
التي تثبت تقدم حقوق الإنسان على حق الله في بعض المواضع، مثل:
- خدمة الخلق أفضل من نوافل العبادة، ولذلك دعا تلاميذه في مطلع
العقد الأخير من القرن الفائت، والذين كانوا يكررون الحج
والعمرة، للذهاب إلى جمهوريات آسيا الوسطى للاعتماد هناك، بإغاثة أخوة
الدين والدم»^(٢).

- العالم أفضل من العابد، مراعاةً لهذا البعد أو انطلاقاً منه^(٣).
- تقدم العلم والتعلم على التبعّد بالنوافل^(٤).
- ومن ذلك إirاده لتقدم النبي ﷺ حقوق الطفل عندما يكي على
تطويل الصلاة^(٥).

(١) التلال الزمردية، ص ٧٣.

(٢) وهي الجمهوريات الإسلامية الست التي خرجت من تحت أنقاض الاتحاد السوفياتي
الذي سقط في ١٩٩٠م، وهي: تركمانستان، طاجيكستان، أوزبكستان، أذربيجان،
قرقيزستان، كازاخستان. وتنتمي معظم شعوب هذه البلدان إلى القومية التركية.

(٣) انظر: طرق الإرشاد، ص ٩٢.

(٤) انظر: النور الخالد، ص ٢٦٦.

(٥) انظر: النور الخالد، ص ٢٥٤.

- وذهب إلى أن لَحْم فوران وهيجان النفوس وضبطها ومنعها من الولوج إلى الآتام، قد يؤدي بصاحبه في لحظة واحدة للحصول على الفيوضات التي لا يحصل عليها شخص قضى سنوات من عمره في تكية أو شخص يصلي كل يوم مئات الركعات^(١).

- ولدور الشهداء في خدمة الخلق بجهادهم وموتهم، فإن الله يؤمّنهم من عذاب القبر؛ «لأن هذا العذاب يخص الأموات. نعم، إن عذاب القبر لأموات الروح وأناسي الجسد الذين لم يصبغوا حياتهم بالدين»، ولهذا فإن رباط ليلة واحدة في سبيل الله يوازي صيام ألف يوم وقيام ألف ليلة من حيث الثواب^(٢).

وهكذا، فإن ما يرتبط بحقوق الحق عبادة لازمة، وما يرتبط بحقوق الناس عبادة متعدية، وأجر العبادة المتعدية أكبر وأوفر وأبقى، ولهذا ركز عليها جولن في موازناته.

٤ - الموازنة بين (العمل بالأسباب) و(الأمل بالله):

المؤمن الذي يجمع بين عيشه في الدنيا بجسمه، وتحليقه في الآخرة بروحه، يجمع بين العمل بالأسباب لأنها وسيلة اقتحام لعالم الدنيا، والإيمان بالله والأمل بتوفيقه وهدايته وإعانتته، لأن ذلك هو السبيل لولوج عالم

(١) نفسه، ص ٢١٦.

(٢) روح الجهاد، ص ٦٦.

الآخرة، حيث التبرؤ من الأسباب، والتعلق بمالك الأسباب القادر على كل شيء.

هذه هي خلاصة الموقف الإسلامي الوسطي من هذه القضية الحساسة، وقد وازن جولن بين الجبرية والقدرية، ففعل الأسباب إلى أبعد حد، واستكمل الإيمان بالله والتفويض إليه والتبرؤ من كل حول وطول^(١)، فمن يراه ملحقاً على استكمال الأسباب بدون أي نقص مهما كان صغيراً يظن أنه معزلي، ومن يراه لاجئاً إليه تعالى بإلحاح طالباً الغوث والعون والمدد كأنه لم يفعل شيئاً يظن أنه صوفي، بالمفهوم التقليدي للتصوف!

وفي هذا السياق لفت الأنظار إلى المعجزات والكرامات، وهي أمور خارقة للعادة، وتجري خارج عالم السنن والنواميس، وكيف أنها لا تنزل من قبل صاحب (كن) إلا بعد أن يتم استيفاء الإيمان واستكمال الأسباب^(٢).

وهكذا، نبح جولن في ارتياد شعب التغيير موازناً بين الدنيوية والأخروية. ولكن كيف تدور عجلة التغيير؟ وهل تنطلق من الداخل أم من الخارج؟.. هذا ما سنستعرضه في موازنة الثنائية السابعة.

(١) انظر مثلاً: ونحن نقيم صرح الروح، ص ٢٤؛ أضواء، ص ١٧٧.

(٢) انظر مثلاً: أضواء، ص ١٢٨-١٢٩.

سابعاً: الموازنة في تحريك (عجلة العروج) بين الذات والخارج:

ما تزال نقطة الانطلاق في التغيير مشكلة عند كثيرين، وما زالت العلاقة بين الفرد والمجتمع معضلة، وأهم من ذلك كله ما تزال العقول تصطرع بحثاً عن حل لمشكلة الحسّ الفردي الذي يشيع بين المسلمين، غير أن شيئاً من ذلك لم يحدث عند جولن، فقد وازن بتلقائيته وموازينه بين هذه الثنائيات، وحلّ هذه المعضلة من خلال الخطوات الآتية:

١ - بناء الذات الإيجابية المؤتلفة:

عمد جولن إلى بناء الذات الإيجابية التي تأتلف مع المجتمع، وتمد جسور المودة إلى جميع الخلق، بعيداً عن الحسّ الفردي الأناني، وذلك من خلال الارتقاء بمفردات الإيجابية في ذات الفرد، وتخفيف منابع السلبية فيها، والتحذير الدائم من الوقوع في دوامة الأنانية^(١). كذلك من خلال حثّه على التبسُّط والتواضع^(٢)، وزرع مشاعر الإحساس بالمسؤولية عند الآخرين كجزء من قضية العبودية لله، ومعركة استعمار الأرض^(٣). ووفّر الوسائل المادية والمعنوية لعملية الاستزراع هذه، ومن ذلك الفن، حيث ذهب إلى أنه «من أهم الطرق المؤدية إلى سمو الروح والمشاعر...»^(٤).

(١) انظر: الموازين، ص ٥١-٥٣.

(٢) انظر: نفس المصدر، ص ٥٤-٥٦.

(٣) انظر: الموازين، ص ١٩٤-١٩٧.

(٤) نفسه، ص ٢٠٠.

واجتهد في أن يجعل من الإنسان ميزاناً يزن به كل شيء، وذلك بالإعلاء من قيمة الإنسانية في النفس، بحيث يحب الفرد للآخرين ما يحبه لذاته، ويكره لهم ما يكرهه لذاته^(١).

وخاطب الفرد بالمنطق الذي يقول: «إن أكرمت نفسك وأعززتها أكرمك الآخرون كذلك وأعزوك»^(٢)، وأوضح لهذا الفرد بجلاء أن خيريته تقاس بمدى حب الآخرين له^(٣).

وظل العلم هو الحاضر الأبرز في هذا الميدان والحاضن الأكبر لقيم الإيجابية والمسؤولية وبناء الذات المؤتلفة، من خلال تشذيبه لزوائد الفردية السلبية، وتحليلته للفرد بمطالبات الائتلاف.

وقد لفت جولن الأنظار إلى الجانب العملي - كما أسلفنا - في العلم، وإلى الجانب الأخلاقي فيه، فالعلم الحقيقي لا بد أن يورث صاحبه التواضع^(٤)، ولهذا دعا إلى الاستزادة من العلم دائماً عبر القراءة المستمرة^(٥). وبعد هذا كله، عمل على الإعلاء من شأن النقد الذاتي كقيمة فردية واجتماعية، وقد سبق أن أوردنا بعض أفكاره في هذا المضمار^(٦).

(١) نفسه، ص ٥٧-٥٨.

(٢) نفسه، ص ٦٢.

(٣) نفسه، ص ٥٨.

(٤) طرق الإرشاد، ص ٩٠.

(٥) الموازين، ص ٢٢٤.

(٦) للاستزادة انظر: أسئلة العصر، ص ٢٥٣؛ أضواء، ص ٢٦٠، ٣٣٧؛ الموازين، ص ٢٥٠.

إن كل هذا الشحن والبناء للذات الإيجابية المتولفة يصبح حجر الأساس في إيجاد الحس الجمعي الفاعل.

٢- إيجاد الحسّ الجمعي الفاعل:

توجد اليوم في مختلف بلدان العالم الإسلامي طاقات كثيرة، يمكن أن تُغير الموازنات الدولية إلى حد كبير، غير أنها بلا فاعلية، لأنها طاقات فردية، ولذلك تستهلك مواهبها وقدراتها في التآكل والصراعات الجانبية، أو تعاني من إحباط وخذلان، وتعيش مرحلة السكون والانتظار.

ولهذا تصدى عدد من المفكرين والحركيين والدعاة لمهمة إيجاد الحسّ الجمعي من زوايا وأبعاد مختلفة، ويأتي في طليعتهم فتح الله جولن، الذي أبدى حرصاً كبيراً على ائتلاف الأمة، ودخل على هذه القضية من أبواب متفرقة، واستخدم في سبيلها وسائل وآليات كثيرة^(١).

ويبدو أن حكمته النظرية وخبرته العملية قد أوصلته إلى القناعة بأن الحس الجمعي ثمره القلوب الاجتماعية لا الأنانية^(٢)، ولذلك ركز على حرث القلوب وتخليصها من شوائب الأنانية، وعلى حرث العقول لتخليصها من حشائش الفردية، وتحلية القلب والعقل بكل مشاعر وأفكار الائتلاف.

(١) خصصتُ فصلاً كاملاً تحت عنوان: (فقه الائتلاف عند فتح الله جولن) في كتابي

(عبقريّة فتح الله جولن بين قوارب الحكمة وشواطئ الخدمة)، وهو تحت الطباعة.

(٢) انظر: الموازين، ص ٨١-٨٢.

ومن القيم التي غرسها في القلوب والعقول - حتى تساعد على الوصول إلى الحس الجمعي - قيمة التضحية. ومما قاله بهذا الشأن: «قيمة كل شخص وشهامته تكون حسب درجة علوه، أما الشخص الذي لا يفكر إلا بنفسه فهو إما ليس بإنسان، أو هو مخلوق ناقص. والطريق المؤدي إلى الإنسانية يمر عبر تفكير الإنسان بالآخرين واستعداده إن اقتضى الأمر لإهمال نفسه في سبيل الآخرين»^(١)؛ وقال عن نفسه وتلاميذه فيما يبدو: «ونرغب دائماً إلى إشغال مكان بين الذين يتلقون الحرائق بصدورهم، ويولون للمنافع الذاتية أذبارهم»^(٢).

وبمهارة فائقة استطاع أن يجعل من كثير من المفاهيم التي يفترض أنها محايدة، مفاهيم تساهم في صياغة الحس الجمعي وإيقاظ الشعور بالوحدوي. ومن ذلك مفهوم الذاتية الذي يلح عليه في كثير من كتاباته، لكنه يعبده عن الفردية ويجعله أقرب إلى المجتمع، من مثل قوله: «لكننا نحن نفهم من تعبير (الذات) معنى أوسع وأشمل وأعمق، فهي ظاهرة أجرت فاعليتها في كل شرائح المجتمع، وتغذت من ذاكرة الأمة وشعورها ووجدانها على مر الزمان إلى أن وصلت إلى عصرنا هذا...»^(٣).

(١) انظر: الموازين، ص ٢٤٣.

(٢) ونحن نقيم صرح الروح، ص ٩٧.

(٣) ونحن نبني حضارتنا، ص ٢١.

ومن المبادئ التي تساهم بفاعلية في صناعة الحس الجمعي الاعتقاد باستحالة امتلاك الحقيقة المطلقة من قبل أي فرد أو مجموعة، فطبيعة الإنسان القاصرة تحول دون رؤية الحقيقة من جميع جوانبها^(١)، وحذر من أن ادعاء امتلاك الحقيقة إنما هو تعبير عن عبادة الوسيلة وإشارة إلى غياب الهدف^(٢).

ولكي يكمل الفرد القصور القائم في تكوينه الفطري، فإنه لابد أن يحاور الآخرين، ويتأقدهم، ويستفيد من زاوية نظر كل واحد حتى تتلاقح الرؤى وتكتمل الحقيقة، وذلك عبر قيمة عظيمة من قيم الإسلام الحضارية على مستوى الفرد والمجتمع، وهي الشورى التي أشاد بها، وبين ثمارها، وحث على الاقتراب منها، والاقترب بها، وعدم الانفكاك عنها^(٣)، وبين كيف أنها السبيل إلى تحقيق الفاعلية الفردية والجماعية^(٤).

وبجانب ذلك كله، فإن الأخلاق تلعب دوراً كبيراً في تحرير الإنسان من فرديته، وجعله شخصية مؤتلفة مع الآخرين، ولاسيما أخلاق المسامحة

(١) انظر: أعضاء، ص ١٣١.

(٢) الموازين، ص ٢٩.

(٣) يمكن العودة مثلاً إلى: ونحن نقيم صرح الروح، ٥١ - ٦٤؛ الموازين، ص ٢٢، ٢٣، ٢٤٠، ١٦٦.

(٤) ونحن نقيم صرح الروح، ص ٥٢.

والرحمة والموادة واللين، ولهذا أكثر جولن من إبراز أهميتها، والدعوة إلى التحلي بها^(١).

ومن المؤكد أن الحسّ الجمعي الذي يجعل المجتمع كأنه جسم واحد، لا يمكن أن يتأتى بدون تجسير العلاقة بين الفرد والمجتمع.

٣- تجسير المسافة بين الفرد والمجتمع:

هذه النقطة متممة للنقطة الأولى، لأن التوازن لا بد أن يُحفظ بينهما، إذ تحت شعارات الوحدة والاعتصام والمصالح الجماعية تم اجتثاث الفرد، وتم قولة الأفراد في كثير من المجتمعات، ليصبح المجتمع قطعاً يُقاد فينقاد، وهذا ألغى الكفايات والمواهب الفردية، وضحى بالحرية على صليب الوحدة، فكانت الثمرة استبداداً وقهراً، والنتيجة هي المزيد من الغنائية والوهن والتراجع الحضاري.

ويمكن أن يحدث هذا التجسير - باختصار شديد - من خلال ما يأتي:

أ- ترتيب التغيير المراد إحداثه مهما كان، من الفرد إلى المجتمع وليس العكس، إذ يجب الموازنة بين حرية الفرد ووحدة المجتمع^(٢)، وفي قيمة كالوحدة يجب البدء بالفرد، بحيث ننقل الوحدة إلى الفرد، ولا ننقل الفرد

(١) راجع على سبيل المثال: طرق الإرشاد، ص ١٥٩؛ الموازين، ص ٢١، ١١٠؛ ونحن نقيم صرح الروح، ص ٩٩، ١٢٨.

(٢) لنظر: طرق الإرشاد، ص ٥١-٦٢، ٨٣.

إلى الوحدة، فالعملية الأولى ذاتية والأخرى خارجية، الأولى تحافظ على الحرية والتنوع والأخرى تقضي على الفروق الفردية، وتصل في الغالب إلى صناعة الفراغة والطغاة، مهما كانت نياتهم وبداياهم طيبة!

ب- الميل إلى الحزم والصرامة والقسوة مع الذات، في مقابل إغذار الآخرين واللين معهم، واستدعاء ملكة التسامح لإزاءهم^(١).

ج- استدعاء واستشعار روح الأخوة، فالآخر إما أن يكون شريكاً في المجتمع أو الوطن أو الدين أو الإنسانية، ومن هنا يدعو جولن إلى استحضار روح الأخوة، حيث يقول: «لكونك مؤمناً، عليك أن تنظر إلى الدنيا كمهد للأخوة، والبحث في تأسيس علاقة مع كل كائن»^(٢). بمعنى أن الآخر أخوك في الوطن أو في القومية أو في الدين أو في الإنسانية. وهؤلاء جميعاً يجب إبراز القواسم المشتركة معهم، والاتحاد حولها، والتعاون معهم فيها^(٣).

د- الاجتهاد في تمحور الأفكار والأفعال حول الأمة، بحيث يعمل الفرد على جلب المنافع لأُمته ودفع المضار عنها، ويكون شاعراً بأنه عضو في العائلة، وهذا سيوفر جسراً آخر للربط بين الفرد والمجتمع^(٤).

(١) انظر: ترانيم، ص ١٢٨؛ الموازين، ص ٢٤٣؛ أضواء، ص ٣٠٧؛ أسئلة، ص ٣١٠.

(٢) الموازين، ص ٩٣.

(٣) انظر: نفسه، ص ٧٩-٩٤.

(٤) انظر: نفسه، ص ٩٥-٩٦.

ولهذا قال عن تياره: «طريقنا هو طريق تأييد كل من يقدم خدمة للأمة ويسعى لخيرها ومساندته ومساعدته»^(١)، وترجم هذا الأمر إلى منتديات حوار ساهمت بقوة منذ نحو عقدين في صناعة الحس الجمعي، الذي تشهده تركيا في هذه الآونة.

وبسبب الاهتمام البالغ بالخدمة، ومع عدم ممارسة «أبناء الخدمة» للعمل السياسي كحزب، إلا أن جولن حث على الاهتمام بالشأن السياسي ذي الصلة بخدمة الوطن والأمة^(٢).

٤ - تدوير عجلة التغيير من (الذات) إلى (العالمية):

قيم الإيجابية في هذه الأمة مثل الشجرة التي تنمو من داخلها، ويستحيل أن يتم النمو من الخارج، مهما كانت الإمكانيات والإغراءات.

ولهذا رسم جولن - كما أسلفنا - مثلاً للتغيير، يتجاوز تركيا إلى العالم الإسلامي ثم العالم كله، بل ويطمح في الخروج من كوكب الأرض، بحثاً عن كائن قد يكون بحاجة إلى هداية ورحمة الإسلام.

لكنه يبدأ التغيير دوماً من الذات، فالذي نجح في تغيير نفسه يمكنه أن يغير كل شيء، والذي عجز عن تغيير ذاته يستحيل عليه أن يغير أي شيء.

(١) نفسه، ص ١٤٢.

(٢) الموازين، ص ١٧٣.

ولقد أطلق صيغته الهادفة: «على الذين يحاولون أن يصلحوا العالم إصلاح أنفسهم أولاً»^(١)، والبداية هي إصلاح الفكر لأنه سلاح خطير وثماره قد تكون إما شجرة طوبى في الجنة أو شجرة الزقوم في جهنم^(٢).

هذا في الجانب النظري، أما في الجانب العملي فإن على الفرد أن يعمل بما يقول، وأن يطبق ما يدعو إليه، وأن يكون قدوة حسنة ونموذجاً طيباً حتى يلفت أنظار الناس ويصدقون ما يدعو إليه^(٣).

وعلى المستوى العالمي حمل جولى المسلمين مسؤولية إيصال رحمة الإسلام إلى الناس جميعاً، ومسؤولية إقامة (التوازن الدولي) الذي يمنع التظالم والتحارب. ولا يكفي بالدعوة بل يشير بأن هذا (التوازن الدولي) المنشود صار وشيكاً^(٤).

غير أنه لا ينظر إلى عالم الغرب وبقية العوالم غير المسلمة على أنها دار حرب أو دار كفر، وإنما يرى أنها دار خدمة، ولهذا امتدت أيادي «أبناء الخدمة» إلى كثير من بقاع العالم، وعلى سبيل المثال امتدت مدارس الخدمة إلى مائة وستين دولة في العالم (عام ٢٠١١م)، مع العلم أن الدول الإسلامية حوالي ستين دولة، أي أن قرابة مائة دولة هي في

(١) نفسه، ص ١٣٨.

(٢) نفسه، ص ٢١٠.

(٣) انظر: طرق الإرشاد، ص ١٢٣، ١٢٧، ١٣٠، ١٣٩، ١٦٩.

(٤) انظر: النور الخالد، ص ٣١٩.

الأصل غير إسلامية، وهذا لا يعني عدم وجود أقلية أو جاليات إسلامية فيها بالطبع.

وفي هذا السياق، فإنه يطالب بإبلاغ رسالة الإسلام في كل الدوائر ضمن أنظمة وقوانين كل دائرة، ودون الانجرار إلى الممارسات غير المشروعة، وعلى رأسها ممارسة العنف والفوضى، فلا مجال للإرهاب والفوضى حيث يكون المسلم^(١).

وفي إطار الأهداف التي يجب أن نسعى إلى تحقيقها، بحث على دمج الذاتية مع العالمية، بحيث نحافظ على خطنا الخاص، ونحافظ في ذات الوقت على التكامل مع سائر الكائنات^(٢)، وبمثل هذه المعادلة، وبالتشبع بروح الحب والمسؤولية يتم في حس الذات البناء الموازنة الدقيقة بين الوطن والأمة والإنسانية^(٣).

وما دام أن جولن ينهل من الفكر الإسلامي، الذي يعدُّ العدل العالمي إحدى خصائصه الأصيلة، فإن المجتمع الإسلامي أولى بالعدل، والضعفاء من أبناء المسلمين أحوج إلى إنصافهم من الأقوياء، حتى تنسجم مدخلات ومخرجات التغيير. وهذا ما سنعالجه في موازنة الثنائية الأخيرة من هذا البحث.

(١) طرق الإرشاد، ص ١٧٦.

(٢) ونحن نقيم صرح الروح، ص ٦٦.

(٣) راجع: المصدر نفسه، ص ١٠٦-١٠٧.

ثامناً: الموازنة في توزيع (ضرائب العروج وثماره)

بين الأقوياء والضعفاء:

لا يمكن أن يحدث أي تغيير بدون مدخلات كثيرة وضرائب وأثمان باهظة، ولكي ينجح هذا التغيير لابد من تعاون وانسجام ثنائية الأقوياء والضعفاء على المستويات المحلية والوطنية والعالمية، ومن الطبيعي أن التغيير عند نجاحه وحتى يحافظ على هذا النجاح لابد أن يستفيد من ثماره الأقوياء والضعفاء معاً.

وفي كل الأحوال يجب تحسير المهوة القائمة بين الطرفين بفعل البعد عن الإسلام، ولما كان جولن ممثلاً أميناً وحكيماً للفكر الإسلامي وبفعل الفراغ الذي تركه غياب الكيان الدولي الإسلامي، فقد اجتهد بعض أعلام الفكر الإسلامي في ملء الفراغ والقيام بهذا الدور على المستوى الفكري والدعوي، وزاد عليهم جولن قيامه ببعض المحاولات العملية، عن طريق بعض المؤسسات الوطنية والعالمية التي أوجدها «أبناء الخدمة» لمثل هذا العمل.

وسنحاول إجلاء هذا الأمر بقليل من الشرح، من خلال العناوين الآتية:

١ - «الخدمة» استجابةً للحق في نفع الخلق:

من خلال ما مر معنا يستطيع القارئ بسهولة أن يدرك أن «تيار الخدمة» الذي أوجده جولن إنما جاء استجابة لأوامر الله وتوجيهات رسوله ﷺ من أجل نفع الناس عموماً.

ومن الطبيعي أن يكون الضعيف أخرج إلى الخدمة من القوي، فالفقير أولى بالمعونة من الغني، والسقيم أولى بالمساندة من السليم، والجاهل أولى بالتعليم من المتعلم، والعاصي أولى بالموعظة من المطيع، والمنحرف أولى بالهداية من المستقيم. وهذا ما فعله جولن ودعا إليه، وسلك كل سبيل شرعي ممكن من أجل تحقيقه.

وتطبيقاً لمبدأ دور الأفكار المركزي في إحداث التغيير، سواء كان هذا التغيير كبيراً أو صغيراً، عالمياً أو محلياً، فقد أبرز الفكرة الإسلامية المشرقة عن الإنسانية والعدل والمساواة والرحمة والخدمة.

وقد بدأ بالقرآن الكريم، فذكر أنه: «الكتاب الوحيد الذي أمر بالعدالة الحقيقية والحرية الحقيقية، وبالمساواة المتوازنة، وبالخير والشرف والفضيلة والشفقة...»، وأنه «الكتاب الوحيد الذي صان اليتيم والفقير والمظلوم وأجلس السلطان والعبد، والقائد والجندي، والمدعي والمدعى عليه على طاولة واحدة أمام المحكمة»^(١).

وانتقل إلى السنة النبوية، فذكر أن «الرسول ﷺ هو الذي بلغ الإنسانية جمعاء نظرة الدين في أن الحفاظ على العرض والشرف، وعلى الوطن والأمة وحراستها والكفاح في سبيلها جهاد، وأن الجهاد أسمى ذروة في سلم أداء وظيفة العبودية لله تعالى. وهو أول من أعلن للإنسانية عن الحرية الحقيقية، وأن الجميع متساوون أمام القانون وأمام العدالة، وأن أكرمهم عند الله أتقاهم، وأن دعوة الظالمين إلى اتباع الحق عبادة»^(٢).

(١) الموازين، ص ١٨٦.

(٢) نفسه، ص ١٦١.

وكشف الغطاء عن القيمة الثمينة للعدل في مواضع كثيرة من كتبه، حتى أنه سجل في أحدها أن: «الخرائب التي يسودها العدل أفضل من القصور، والقصور التي يسودها الظلم أسوأ من الخرائب»^(١). كل هذا من أجل أن يصبح العدل قيمة ذاتية تجري في دماء الأفراد، لأنه لا يوجد مجتمع عادل بدون أفراد عادلين، ومتشبعين بأفكار ومشاعر العدل على مستوى العقل والقلب.

وانتقل إلى تلاميذه الذين اصطفاهم من بين ملايين الأتراك الذين استمعوا إلى خطبه ومواعظه ودروسه ومحاضراته، والذين قرأوا كتبه ومقالاته، ليجعل منهم أهلاً لخدمة المحتاجين، والاحتياج نسي هنا، ولا فرق عنده بين الاحتياج المادي والاحتياج المعنوي إن لم يكن المعنوي أخطر وأولى من المادي. ولهذا جعل دستور رجل الدعوة يتمحور جميعه حول الخدمة^(٢)، وطالبه باستحضار نية الخدمة دائماً وأبداً^(٣).

ومن خلال عنوان هذا التيار: (الخدمة) اتضحت وجهته، حيث انتصب كجسر لإحداث التوازن بين الأثرياء والمحتاجين. والأثرياء هنا هم الأغنياء مالاً أو علماً أو سلطةً أو جاهاً أو طاعة والتزاماً، وعكسهم هم المفتقرون لهذه الأمور، فيكونون محتاجين لما يكملهم.

(١) نفسه، ص ٢٤٦.

(٢) نفسه، ص ١٣٦.

(٣) نفسه، ص ١٣١.

٢- تحليل الأقوياء بـ(الحق) وتسليح الضعفاء بـ(القوة):

يحدث ظلم الأقوياء للضعفاء بسبب الانفصام القيمي، وبالذات ما يرتبط بانفصال القوة عن الحق، حيث يتسلح الكبراء بالقوة ويتخلوا عن الحق، فيحدث الطغيان والاستكبار، ويتمسك الضعفاء بالحق وتخرج من بين أيديهم القوة، فينحرف كثيرون إما إلى الاستخذاء والصغار أو إلى الإحباط والعزلة والحقد على المجتمع.

وحتى يتم رثق هذا الخلل فإن الإسلام قد سلّح كل طرف بما ينقصه، فسَلّح الضعفاء بالقوة، وحلّى الأقوياء بالحق، حتى لا يصل هؤلاء إلى الاستبداد ولا يصل أولئك إلى الاستخذاء، فتتقطع أواصر المجتمع وتضعف روابطه، وتتسلل من خلال ثغرات جُذره الكثير من الجرائم والمؤامرات. وهذا ما يبدو أن جولن فعله بالضبط، فقد سلّح الأقوياء بالحق المتمثل بالعلم والعرفان، ثم بالقيم والأخلاق الكريمة.

ومن الأخلاق التي سلّحهم بها - كما فعل مع الأغنياء مثلاً - خلق التضحية بالمال والجهد والطاقة والعمر^(١)، حيث رَغِبَ كل قادر بما عند الله، وزَيَّن لهم الإنفاق حتى أحبوه، وقد سمعنا قصصاً عن تضحيات الأغنياء والمربين والمعلمين وغيرهم مما قد يعده البعض من بنات الخيال! وفي اهتمامه بالأخلاق كان خلقاً الشفقة والرحمة في المقدمة دوماً، ومن الأقوال الرائعة التي زَيَّن بها هذين الخلقين قوله: «وفي الحقيقة ليس أمام الشفقة

(١) انظر مثلاً: طرق الإرشاد، ص ١٦٣-١٦٤؛ موازين، ص ١١١.

والرحمة باب مسدود لا يمكن فتحه. فجبال الثلج التي لا تذوب بالشفقة والرحمة لا يذوبها شيء قطعاً. إذا كنتم تريدون ربط الناس بعضهم ببعض بحبة دافئة، عليكم أن تطوهم تحت جناح الشفقة والرحمة أولاً..»^(١).

وباستثارة مكامن الشفقة في قلوب الأغنياء على حال الضعفاء نجح جولن في استمالة آلاف من التجار ورجال الأعمال إلى صفوف الدعوة، فكانوا فتحاً عظيماً لهذه الخدمة.

وصار لهؤلاء التجار جمعية خاصة بهم اسمها (توسكون) لها حضور مشهود في تركيا، وتلعب دوراً يتعاضد عاماً بعد عام خارج تركيا. وبسبب هذه الجسور بين الطرفين كأفراد داخل تركيا، تُرجم الأمر إلى تضامن بين المناطق، حيث قامت سائر مناطق تركيا بدعم ورغد مناطق جنوب شرقي تركيا التي كان الفقر والجهل مخيمين فيها، حتى أن كل مدرسة في تركيا تدعم مدرسة في هذه المنطقة، بجانب الرغد الذي تقوم به الجمعية الخيرية التابعة للخدمة. وفي بلدان العالم الفقيرة، يكون لكل مدرسة فيها علاقة مع مدرسة غنية من مدارس الخدمة حتى ترغد صندوق ميزانيتها بالدعم الممكن.

وأوجب الإسلام - كصورة من صور التكامل - على الآباء رعاية وتربية أطفالهم، والعناية بحقوقهم، وخدمة ضرورياتهم وتلبية حاجاتهم، لأنهم في حالة ضعف^(٢)، وعندما يكبر الآباء ويشبّ الأبناء أوجب عليهم

(١) طرق الإرشاد، ص ١٥٩.

(٢) انظر: الموازين، ص ٦٥، ٦٦، ١٠٦، ١٠٧.

رد الجميل، وكان جولن - بدوره - يبحث مريديه على رد الجميل ورعاية حقوق الوالدين^(١).

وفي جانب التأصيل لتسليح الضعفاء بالقوة، تحدّث عن نصرته النبي ﷺ للضعفاء، ونقل عن كتاب (الزبور) المقدس وصفه للرسول محمد ﷺ بأنه «ينحني أمامه جميع الملوك، وتتعب له كل الأمم، لأنه ينقذ المسكين المستغيث البائس الذي لا معونة له.. ويعطف على الفقير المحتاج، ويخلص نفوس المساكين إذ يفتدي نفوسهم من الظلم والعنف، ويحفظ حياتهم..»^(٢).

وتحدّث عن استخدام النبي ﷺ للقوة لإسناد الحق، لكنه حذر الأفراد من عمل ذلك الآن، لأن هذا من واجبات الدولة^(٣).

وفي ذات السياق أبرز ثقافة الحقوق والحريات، ومسؤولية الحكومة عن ذلك، فالجمهورية في تعريفه ما هي إلا أداة لتجسيد الحرية والعدالة^(٤)، والحكومة أيضاً لا تعني سوى «..العدالة والاستقرار والأمن. فإن لم تكن هذه الأمور متوفرة في مكان ما فمن الصعب الحديث عن وجود حكومة هناك»^(٥)، وظل يطالب بدولة قوية عادلة، تطبق القوانين على الناس جميعاً،

(١) نفس المصدر، ص ٦٣-٦٤.

(٢) النور الخالد، ص ٤١.

(٣) انظر: المصدر نفسه، ص ٤٠٣.

(٤) الموازين، ص ١٦٢.

(٥) نفسه، ص ١٦٥.

رغم أنه ليس سياسياً فضلاً عن أن يكون زعيماً سياسياً^(١)، لكنه الانحياز إلى المستضعفين والفقراء والمظلومين.

ولم يوفر أي أسلوب أو طريق يؤدي إلى تسليح الضعفاء بالقوة، ولكنها القوة الناعمة، ولم يترك أي سبيل للجهاد في سبيل حفظ حقوق الضعفاء وتقويتهم إلا وسار فيه، ولكنه الجهاد المدني الأبيض، أما القتال فهو يقف ضد استخدامه تحت أي مبرر وفي أي ظرف، ويرى أن المسلم ليس إرهابياً، والإرهابي لا يمكن أن يكون مسلماً.

٣- الجهاد هو جسر العبور بالضعفاء إلى الحق والقوة:

وحتى لا يتحول الجهاد إلى لافطة تُرتكب تحتها أعمال إرهابية، فقد ألف كتابه المعروف: (روح الجهاد وحقيقته في الإسلام)، فبين أهدافه ومقاصده، ووضح ضوابطه وأخلاقه، وفعل مثل ذلك في استعراضه وتحليله لسيرة النبي محمد ﷺ في كتابه (النور الخالد).

وتوصل ييقين كامل إلى أن وظيفة الجهاد الأساسية كما في المصدر الإلهي للإسلام: (القرآن والسنة) وتطبيقات الصحابة العظام لا تخرج عن نصرة المستضعفين المظلومين^(٢).

ولأن كَفَ المظالم الداخلية من وظيفة الدولة التي تطبق تعاليم هذا الدين، ولأن الجهاد الذي ينقذ المستضعفين في شتى بقاع العالم، مهما كانت

(١) انظر: المصدر ذاته، ص ١٦٥-١٧٣.

(٢) انظر: روح الجهاد، ص ٩٤؛ النور الخالد، ص ٣٩٣.

أديانهم وأعراقهم وطوائفهم، من الظلم والقهر والحرمان، هو من وظائف الدولة الإسلامية أيضاً، فقد أكد على ضرورة عودة المسلمين لإقامة دولتهم التي تحقق (التوازن الدولي) الذي يمنع كل هذه المظالم التي يرتكبها الأقوياء بحق الضعفاء^(١).

وفي ضوء قراءته لقصة الملك الصالح (ذو القرنين) والتي وردت في سورة الكهف، ذهب إلى أن قيام هذا الملك بجولاته في الأرض وقصصه الثلاث إنما كانت من أجل تحقيق (التوازن الدولي)^(٢).

وهكذا، فإن أفكار جولن في هذه الثنائية خصوصاً تتضح بجلء من خلال تجسُّدها في تركيبة وأنشطة وفاعليات تيار (الخدمة)، بل من خلال الاسم والعنوان: (الخدمة)، وماذا يعني هذا الاسم إن لم يكن جسراً يربط بين الأقوياء والضعفاء؟!

أما في المسمى، فقد تجسّرت العلاقة بين الطرفين، عندما مدّ الأغنياء أيديهم إلى الفقراء، ومدّ العارفون علومهم إلى الجاهلين، ومدّ الناهيون خبراتهم إلى الغافلين، ومدّ المطيعون بصائرهم إلى العاصين، ومدّ المهتدون قناديلهم إلى الضالين، ومدّ القادرون قوّتهم إلى العاجزين. وصار هؤلاء جميعاً أبطالاً للشفقة، وفدائيين في مضمار المحبة، ومسارعين في ميدان التضحية.

(١) انظر: النور الخالد، ص ٣٩٤.

(٢) انظر: أضواء، ص ٢٣٣، ٣٣٥.

المبحث الرابع

النهوض الحضاري عند ابن نبي وجولن

مقاربات ومقارنات

المطلب الأول: الرؤى المتشابهة إلى حد التطابق:

هناك أوجه شبه كثيرة بين فكري مالك بن نبي وفتح الله جولن، ويكاد أن يصل الشبه إلى حد التطابق. ومن أهم الرؤى المشتركة في هذا المجال:

أولاً: مركزية الإنسان في النهوض الحضاري:

اتفق المفكران على المركزية التي يحتلها الإنسان في عملية النهوض الحضاري، فهو هدف هذا النهوض ووسيلته، ولذلك فإنهما لا يقيسان حضارة أي مجتمع بما يمتلك من أعراض الحياة وثرواتها وطاقاتها، ولكن بمستوى الإنسان: فكراً، ومبادئاً، وأخلاقاً، وعملاً، وعطاءً.

ويسمي بن نبي إنسان الحضارة الصاعدة بـ(إنسان الواجب)، أما جولن فيطلق عليه أسماء كثيرة، أهمها: إنسان التضحية، بطل الخدمة، فدائي الحبة، الجيل المثالي، وارثي الأرض.

ثانياً: التوازن بين عوامل (الغيب) وعوامل (الشهادة):

الحضارة الكاملة تقوم على أساس التزاوج المتوازن بين العوامل الغيبية والعوامل المادية، بين هداية السماء وطاقت الأرض، بين الوحي الرباني (النقل) والفكر البشري (العقل)، بين الإيمان والعمل، أو بين التوكل على الله والأخذ بالأسباب والسنن، مثل النموذج الذي أورده القرآن في سورة (الكهف) وهو الملك الصالح ذو القرنين.

هذه الرؤية هي قاسم مشترك بين الرجلين، حيث اتفقا على أهمية الإيمان والعمل في الإقلاع الحضاري. ويطلق مالك على الإيمان ما يسميه بـ (التوتر الداخلي)، بينما يطلق عليه جولن (الإيمان)، وأحياناً (الطاقة الروحية).

أما بالنسبة للنقل والعقل فيطلق عليها مالك الأفكار المطبوعة والأفكار الموضوعية.

ولابد عند بن نبي لهذا التوتر الداخلي الدافع لبناء الحضارة من مسوِّغات، حيث اضمحلت المسوِّغات عند المسلمين في العصر الحديث، ولذلك دعا للبحث عن هذه المسوِّغات^(١).

وأسمى المسوِّغات هي ما عبّر عنه القرآن الكريم بقوله تعالى: ﴿وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْإِنْسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونِ﴾ (الذاريات: ٥٦)، «شريطة أن نفهم هذا

(١) انظر كتابه: تأملات، طه (دمشق: دار الفكر، ١٤١٢هـ/١٩٩١م) ص ٣٣-٤٨.

المسوّغ السامي السماوي بمعناه التاريخي الذي أنار آفاق الإنسانية بنور الحضارة الإسلامية...»^(١).

وإذن، فإن أكبر وأقوى مسوّغ لهذا التوتر الداخلي هو القرآن الكريم عند مالك بن نبي وكذا عند جولن، وقد استثمره الرسول ﷺ أفضل استثمار، حيث قال جولن: «كان القرآن بالنسبة إليه - أي الرسول ﷺ - كل شيء.. كالهواء والماء، سلاحاً ودرعاً.. حصناً وقلعة، وراية ترفرف فوق هذه القلعة.. كان يتنفس بالقرآن، ويعلو به كالسحاب إلى الأعالي.. يسرع به لنجدة الملهوف المحتاج مثلما تسارع قطرات الرحمة لري عطش المخلوقات وظمئها.. ينافح به الظلام ويلوذ به من شرور الأشرار.. يصول به ويجول، ويكون نوراً ينتشر في الآفاق»^(٢).

ولهذا اهتمما بتدبر القرآن، لأنه البُراق الرابط بين السماء والأرض، والجسر الرابط بين النقل الرباني والعقل الإنساني، بين كمال الوحي المطلق وعجز الفكر البشري النسبي.

ثالثاً: التفريق الواضح بين الدين والتدين:

إنها سلسلة من حلقات مرتبطة بعضها ببعض، فلعنایتهمما بتدبر القرآن، واهتمامهمما البالغ بالفقه في الدين والوعي بالواقع، فقد وصلا إلى امتلاك خارطة الثوابت والمتغيرات، بما فيها من تفريق حاسم بين ما هو دين

(١) نفس المصدر، ص ٤٨.

(٢) فتح الله جولن، النور الخالد، ص ١٨٣.

رباني ينبغي (الثبات) عليه، وما هو تدين بشري نسي، ينبغي تطويره دوماً لكي يتلاءم مع (متغيرات) الزمان والمكان والناس.

ويتفق الرجلان في تقديرهما للتراث والتاريخ الإسلاميين، لكنهما لا يرفعانها فوق التدين الكسبي البشري، الذي يحمل استعدادات الصواب والخطأ، وإمكانات النفع والضرر، ومن ثم فإن المسلمين يأخذون منهما ما يحقق مصالحهم في هذا الزمن، ويتركون ما عدا ذلك.

ويدخل في ذلك الفكر والفقه، الفلسفة والتصوف، وسائر الاجتهادات والتأججات التي تركها المسلمون في كل العصور.

رابعاً: ذاتية النهوض الحضاري:

أكد المفكران على أن النهوض الحضاري المنشود في هذا العصر لا يمكن أن يكون إلا ذاتياً، بمعنى أنه لا يمكن أن يخرج من مشكاة التراث، ولا يمكن أن ينبجس من منظومة الحضارة الغربية، وهذا يعني ضرورة جمع العروج الذاتي بين الأصالة الخالية من شوائب التراث، وبين المعاصرة البعيدة عن التغريب.

وقد ذكر ابن نبي في هذا السياق أن الشعوب الإسلامية استيقظت فجأة على خطر الاستعمار، وبقدر ما تمثل في هذا الأمر دافع الحياة، كان دافعاً من دوافع الخطأ. وضرب المثل بشخص كان نائماً في غرفة بالدور الخامس، فاستيقظ فجأة ليجد النار في غرفته، ودون أي تفكير ألقى بنفسه

من نافذة الغرفة «فنحن قد ألقينا بأنفسنا من حيث لا نريد في هُوّة التقليد حتى ننجو من الاستعمار»^(١).

وحتى لا نفع في التقليد بشقيه التاريخي والتغريبي، فقد حث المفكران على التوازن الزمني بين الاستفادة من الماضي والاستغراق في الحاضر واستشراف المستقبل.

خامساً: العناية الفائقة بالفاعلية:

والحقيقة أن الفاعلية هي البنت الشرعية للذاتية، بعيداً عن الغربة الزمانية (التراث) والغربة المكانية والثقافية (التغريب)، ولهذا أكثرنا من الاهتمام بالفاعلية، بتوضيح أسباب الغنائية، وإبراز عوامل صناعة الفاعلية، فاستدلاً بالنصوص المعصومة، واستشهدا بالتجارب السلفية في عصر أنوار الصحابة، وحللاً تجارب الفاعلية في أوساط الشعوب التي ازدهرت وأثمرت.

وضرب بن نبي المثل ببريطانيا التي احتلت الهند في القرن التاسع عشر الميلادي رغم ضخامة الهند، وبهولندا الصغيرة التي احتلت دولة كبيرة مثل أندونيسيا^(٢).

ومن عوامل ضعف الفاعلية تغلب الشيئية على الفكرية، وهو السداء الذي حلّ بالهنود ومكّن الإنجليز من احتلال بلادهم، واستدل بمقولة ساخرة

(١) مالك بن نبي، تأملات، ص ٢١٣.

(٢) انظر: مالك بن نبي، تأملات، ص ١٣٢-١٣٣.

لجمال الدين الأفغاني: «لو أن جميع الهنود يصقون جميعاً لأغرقوا الجزر البريطانية في بحر من اللعاب»^(١).

وضرب المثل للفرد الفاعل بالفرد الألماني الذي أعاد بناء ألمانيا عقب سنة ١٩٤٥م، وكان الشعب الألماني محروماً من كل شيء، فتجسدت فعالية الفرد الألماني في ثقافته فقط، وهي التي أطلقت طاقته الحيوية^(٢).

سادساً: الجمع بين تشخيص (الداء) وتوصيف (الدواء):

تساوى مالك وجولن في قدرتهما الفائقة على الغوص في الأعماق وإدراك الدقائق والتفاصيل، مما جعل تشخيصهما دقيقاً. ولهذا حارباً بقوة في الجبهة الفكرية لإدراكهما أن الأمة أُنيت من هذه الجهة.

وكانا بنفس الدقة في توصيف الدواء الناجع لهذه الأمة، واستطاعا إيجاد الإكسير الذي يمكن أن يخلص الأمة من موتها الحضاري، والبلسم الذي يستطيع شفاء جراحات الأمة، وإعادة لها إلى متن صناعة الحضارة.

سابعاً: الانطلاق من المحلية إلى العالمية:

حضرت تركيا بقوة في فكر وفعل جولن حتى سكنته، ومن المعلوم أن الرجل ترجم رؤيته النظرية إلى مشروع حضاري، وهو الآن ملهى سمع الأتراك وبصرهم، ولم يعد جولن بحاجة إلى توضيح أن مشروعه العالمي المزدهر الآن قد انطلق من وطنه الأمة (تركيا).

(١) مالك بن نبي، القضايا الكبرى. ط١ (دمشق، دار الفكر، ١٤١٢ - ١٩٩١)، ص ٤٧.

(٢) نفسه، ص ٧١.

أما مالك بن نبي فلم يتخلف في هذا المضمار، حيث ظلت القضية الوطنية محور كتاباته، مع أنه أحد كبار الفلاسفة المعاصرين الذين عالجوا (مشاكل الحضارة) عامة، وألف سائر كتبه تحت هذا العنوان.

ووصل الأمر إلى استدعاء مصطلحات جزائرية وتوظيفها في معالجته لمشاكل الحضارة، حتى بدا لمن قرأه عن بعد متأثراً بالمركزية الأوروبية، لكن محور مركزيته صارت هي الجزائر؛ لأنه كتب في الأصل للجزائريين.

ومن المصطلحات التي أوردها في هذا السياق على سبيل المثال:

- «البوليتيك» وهي كلمة أجنبية في الأصل، لكن الشعب الجزائري أطلقها على محترفي الدجل السياسي^(١).

- الزردة: وتعني الوليمة والمصلحة^(٢).

- قرية بو مرداس: وهي قرية جزائرية، لكن بن نبي ظل يستخدمها كرمز للقروية والدوائر الضيقة^(٣).

- التؤيزة: وهي كلمة شعبية تعني التضايف المشترك على أداء خدمة لمن يحتاجها، كواجب خيري محض، ودون مقابل^(٤).

(١) انظر مثلاً: مالك بن نبي، القضايا الكبرى، ص ٩٦.

(٢) نفسه، ص ١١٥.

(٣) نفسه، ص ١١٥.

(٤) نفسه، ص ١٢٥.

وهناك مصطلحات أخرى، وأكثر شهرة، مثل: عصر ما بعد الموحدين، الذي أورده بن نبي عشرات المرات في كتاباته وهو العصر الذي غرقت فيه الأمة في ظلمات التخلف إلى يومنا هذا. وكذا مصطلح «النزعة المرابطية».

أما عن العالمية، فقد صار معلوماً أن «تيار الخدمة» صار بمجدارة تياراً عالمياً، يقوده مؤسسهُ جولن من الولايات المتحدة الأمريكية زعيمة العالم، ويمتلك مؤسسات مختلفة في عشرات الدول في العالم، ويقوم مؤتمرات عالمية ضخمة لحوار الأديان والحضارات، ويتبنى مؤسسات ومنتديات عالمية عملاقة لمثل هذا الغرض.

ولو استمر الصعود بنفس هذه الوتيرة كما وكيفاً، فإن «تيار الخدمة» سيقود - مع أشقائه - عالمية إسلامية تستطيع التصدي للعولة الأمريكية.

وقد عُرف بن نبي بدوره العالمي، من خلال مقارنته للاستعمار الثقافي ونقده للحضارة الغربية، واهتمامه بقضايا التحرر في العالم الثالث، ودعوته للاستفادة من التحالفات الدولية في إيجاد غطاء لدول العالم الثالث، كمنظمة دول عدم الانحياز التي أُلّف فيها أحد كتبه.

وكان كتابه (تأملات) قد افتتحه بالقول: «قدمنا في دراسة سابقة أن للمسلم مسؤوليات في هذا العالم، وأن حضوره في الأحداث الكبرى التي تطرأ فيه من الضرورات اللازمة لمسؤولياته»^(١).

وفي محاضرة له تحت عنوان: «رسالتنا في العالم»^(٢) - ألقاها في دمشق في يوليو ١٩٥٩م - تكلم فيها عن الدور العالمي الذي ينبغي أن يضطلع به المسلمون في هذا العصر الذي صار العالم فيه أشبه بعمارة ضخمة، وكل شعب يحتل شقة فيها، ولا بد من تبادل المنافع وتكامل الخبرات بين البشر.

ورغم تخلف المسلمين، فإنهم يمتلكون الجوانب الروحية التي يفتقر إليها الغرب، وينبغي أن يقدموها كضروريات كما يقدم الغرب الديمقراطية إلى العالم، وبهذا يمكنهم دخول المجتمع العالمي غير مقلدين، ويمكنهم سد حاجة من حاجات الإنسانية الكبرى، وفي نفس الوقت يحققون لأنفسهم مكاناً كرمياً في العالم الجديد^(٣).

أما عن الحس الرسالي نحو الإنسانية عند جولن، فقد تجاوز فيه الجوانب النظرية إلى الجوانب العملية، حيث توجد مدارس الخدمة في أكثر من مائة وستين دولة في العالم، بما يعني أنها توجد في مائة دولة غير إسلامية!!

(١) تأملات، ص ١٤ (المقدمة).

(٢) موجودة في نفس المصدر السابق، ص ٢٠٣-٢١٧.

(٣) نفسه، ص ٢١٧.

المطلب الثاني: الرؤى المتقاربة إلى حد التشابه:

تتقارب كثير من رؤى جولن ومالك بن نبي بصورة مثيرة، تنمُّ عن تشابه كبير، مع وجود بعض التفاصيل الدقيقة المختلفة.

ويمكن إيجاز أهم الرؤى المتقاربة بقوة في النقاط الآتية:

أولاً: (حصان الفكر) هو الذي يقود (عربة الحضارة):

لقد أسلفنا في إيضاح أن الإنسان يحتل مكانة مركزية في عملية النهوض الحضاري عند المفكرين، بمعنى أنهما ينظران إلى الإنسان كمضغعة للتغيير، ويسمي جولن إنسان الحضارة بـ«الإنسان الكامل» و«رجل الحقيقة».

وفي بناء هذا الإنسان لا ينسى مالك وجولن أنه مخلوق من التراب ويحتوي على نفخة الرحمن العلوية، ولذلك جمعا في فكرهما بين العقل والروح، غير أن الملاحظ أن مالك يركز كتاباته بصورة أكبر على العقل، بينما نجد جولن يوازن بميزان حساس بين الفكر والروح أو العقل والقلب.

ويبدو أن زيادة الجرعة العقلية عند مالك سببها البيئة التي انتمى إليها، حيث كانت عدد من الطرق الصوفية ترفع أصواتها في الجزائر، منادية بالعودة إلى الروح على حساب العقل.

بينما كانت تركيا ترزح تحت سيطرة العلمانية الكمالية المتطرفة التي ضيّقت الخناق على الروح، بمرر العقلانية والمعاصرة، فتصدى جولن لهذا التطرف، دون أن يسقط في التطرف المقابل، ولذلكوازن بين العقل والقلب، ويتضح هذا التوازن حتى من عناوين كتبه.

وفي سياق الإعلاء من شأن الفكر، وجعله في المقدمة، كالحصان الذي يقود العرب، حذر المفكران من خروج الأفكار عن سكة المنهج؛ لأنها حينئذ ستتحول إلى طاقة مدمرة، وهي الظاهرة التي أطلق عليها مالك: «انتقام الأفكار»^(١). وقد لفت جولن الأنظار إلى هذه الآفة في مواضع كثيرة من كتبه، دون أن يلبسها لبوس هذا المصطلح، محذراً من أن اختلال كثير من الموازنات والمعادلات الفكرية يحيل الترياق إلى سم زعاف.

وبسبب التوازن الدقيق عند جولن بين العقل والقلب، فقد اهتم بنفس القدر من التوازن بالفاعلية والانفعال، حيث بدأ حياته الدعوية كواعظ أجاد إيكاء الناس واستثارة مشاعرهم وعواطفهم، ثم يطرق النفوس وهي ساخنة ليعيد تشكيلها بصورة فاعلة، بينما برز اهتمام مالك بالفعالية أكثر من الانفعالات.

ثانياً: التضافر الوثيق بين (الاستعمار) و(القابلية للاستعمار):

من يقرأ أدبيات الرجلين يجد تشابهاً كبيراً بينهما في التحذير من الاستعمار بكافة صوره الثقافية والاجتماعية والاقتصادية والعسكرية، ووصل الأمر بمالك إلى حد يقترب من التفسير التأمري لبعض الأحداث، كما سيأتي في مقام آخر.

وأدرك الرجلان أن تسابق الدول الغربية على احتلال البلدان الإسلامية، سببه حمل هذه البلدان لبذور الضعف والافتراق وعجزها عن

(١) انظر فصل: «انتقام الأفكار المخدولة» في كتابه، مشكلة الأفكار في العالم الإسلامي، ص ١٥٣-١٦٠.

المقاومة، وامتلاكها لما يغري هؤلاء بالغزو والهيمنة. وأطلق مالك على هذه الظاهرة مصطلح «القابلية للاستعمار»، وهو المصطلح الذي تلقّاه أغلب المفكرين المعاصرين بالقبول، ومنهم فتح الله جولن الذي استخدمه في عدد من كتبه ومقالاته.

ثالثاً: الاستفادة من العلوم النافعة والتجارب الناجحة:

تشابه الرجلان في التحذير من الاستعمار، لكنهما لم يدعوا أبداً إلى الانغلاق على الذات، بل كانا من دعاة الانفتاح وعدم التعميم في النظرة إلى الآخر.

ولهذا استفادا على المستوى الشخصي من سائر العلوم الحديثة، ولاسيما علوم الاجتماع والنفس والتاريخ والاقتصاد، وبرز مالك أكثر في الاستفادة العميقة من معطيات وأدوات علم الاجتماع في تحليل الكثير من الظواهر الاجتماعية والسياسية، وفي توضيح الكثير من الأفكار.

ويبدو أن مردّد ذلك إلى دراسته في فرنسا وإقامته بها فترة طويلة للعمل والكتابة الصحفية، وإتقانه المتفوق للغتها حتى أن كتبه التي ألفها بالفرنسية أكثر من الكتب التي ألفها بالعربية لغته الأم.

وسنصادف في كتابات الرجلين الكثير من الدعوات لاقتباس كل ما هو نافع في التجارب الغربية والشرقية، وقد أكثر كلاهما من استدعاء تجربتين الألمانية واليابانية في مضمار النهوض الحضاري، ولاسيما في مجالات: التخطيط، والعلم، والاقتباس مع المحافظة على الهوية الذاتية والاعتزاز بها. وقد زاد مالك مراراً باستدعاء التجربة الصينية.

ووصل الحال إلى الشناء على القيم الإيجابية في الغرب، بما فيها الأخلاق كخلق الأمانة في مقابل ممارسة الكثير من النقد للمسلمين^(١).

رابعاً: المزاجية بين الدنيا والآخرة:

أسس القرآن الكريم لمبدأ المزاجية بين الدنيا والآخرة في آيات كثيرة، مثل قوله تعالى: ﴿فَإِذَا فَرَغْتَ فَانصَبْ﴾ ﴿وَلَكَ رَيْكَ فَارْعَبْ﴾ (الشرح: ٧-٨). ومن تدابير الرحمن أن ترد هاتان الآيتان في سورة (الشرح)، فالآية الأولى تتحدث عن ملء الأوقات بالعمل الناصب لعمارة الدنيا، والآية الأخرى تؤسس لمبدأ الرغبة بما عند الله في الآخرة، كعلاج لداء الطمع الذي يدفع الإنسان للاستحواذ على حقوق الآخرين. بهذه المزاجية يتحقق للإنسان (الانشراح) الدنيوي والسعادة الأخروية.

وقد اهتم المفكران بتقرير حقيقة التوازن بين الدنيا والآخرة، حتى أن جولن يرى أن إحدى الغايات التي أرسل من أجلها الأنبياء: «تأمين التوازن بين الدنيا والآخرة»^(٢). ولهذا أكثر كلاهما من الحديث عن الدنيا والآخرة بصورة متلازمة، بحيث يفهم القارئ أن الطريق لعمارة الآخرة هو عمارة الدنيا.

ومضى مالك في ذات السبيل في كليات كتاباته، غير أن من يخوض في التفاصيل قد يظن أن اهتماماته الدنيوية أكبر من الاهتمامات الأخروية، والأمر غير ذلك، إذ أنه يربط بين الدارين، ولكن يبدو أن نمط التدوين

(١) انظر مثلاً: فتح الله جولن، النور الخالد، ص ١٢٩.

(٢) النور الخالد، ص ٦٣-٦٤.

الانسحابي الذي كان يسود في الجزائر، والذي يرى أصحابه أن عمارة الدنيا هو تخريب للآخرة، كان هو السبب في بروز الدعوات (المالكية) -نسبة إلى مالك بن نبي- لعمارة الدنيا أكثر من الآخرة.

وتتزوج كثير من المفردات ذات الصلة بالدنيا والآخرة في كتابات الرجلين، مثل: الإيمان (آخرة) والعمل (دنيا)، التوكل (آخرة) والأخذ بالأسباب (دنيا)، وهكذا.

خامساً: الاهتمام بتكوين الحسّ الجمعي:

اهتم الرجلان اهتماماً فائقاً بقضية الفردية التي تُفشل كل محاولات التوحد والائتلاف بين المسلمين، وتؤدي إلى إشاعة روح التمزق والتشظي، ودعياً إلى إعادة صياغة الفرد، بحيث يتحول إلى شخص وهو الوحدة الاجتماعية، لأنه يحمل في تكوينه استعدادات التآلف والتعاون مع الآخرين، بحيث يتحول إلى خلية في جسم الأمة.

لقد عالج كل واحد منهما هذه القضية بطريقته الخاصة، وتميز مالك بالاستفادة من نظريات علم الاجتماع في تحويل الأفراد إلى أشخاص، ففي تعريفه للمجتمع يجعل الأفكار مسؤولة عن تحويل الأفراد إلى أشخاص، فالمجتمع عنده: «ليس عدداً من الأفراد، وإنما هو شيء خاص، هو بنيان وليس تكديساً من الأفراد، بنيان فيه أشياء مقدسة متفق عليها. فقبل أن تتجمع الأفراد تكون هناك فكرة عامة هي التي تُؤلف بين أفراد المجتمع»^(١).

(١) مالك، تأملات، ص ١٥٧.

واهتم مالك بتحقيق التوازن بين الفرد والمجتمع في دراسته لكثير من الموضوعات ذات الصلة بهما، ومن ذلك تحليله لموقف الإسلام من الديمقراطية، فقد اعتبر أن الإسلام «جمع موقف بين مزايا الديمقراطية السياسية والديمقراطية الاجتماعية»^(١). ومن خلال تحليله العميق للعلاقة بين الديمقراطية والإسلام، يتضح تأكيده على أن الإسلام يجمع بين محاسن الفردية التي تقوم عليها الليبرالية، ومحاسن الجمعية التي تقوم عليها الاشتراكية^(٢).

وبتحقيق هذا التوازن الذي يسعى إليه، تستعيد الأمة فاعليتها، ويسمي مالك ذلك التوازن بـ«المعادلة الاجتماعية»^(٣).

وعالج مالك قضية العلاقة بين الأفكار والأفراد، وما يسبب انسحاب الأفكار من تقدم للأفراد، مما يؤدي إلى تضخم الأشخاص ويعمق ظاهرة التمزق والتشرد داخل المجتمع الإسلامي.

وحذر من عواقب الشخصانية على كافة الصعد - كما ذكرنا في المبحث الثاني -، وقد أبرز هذه العواقب والآثار المدمرة حتى في تحليله للأحداث السياسية التي مرت بها الجزائر في فترات متعددة.

(١) مالك، تأملات، ص ٨٨.

(٢) نفس المصدر، ص ٨٠-٩٢.

(٣) نفسه، ص ١٣٨.

أما فتح الله جولن فقد عالج كل هذه القضايا، ولكن من زاوية الثقافة الإسلامية بشكل خالص، بشقيها الروحي والمادي. وبقراءة تراثه في هذا المجال يكشف القارئ أنه يمتلك ما يمكن وصفه بـ«فقه الائتلاف»^(١).

ويتميز باستثمار الجوانب الروحانية في تحقيق الائتلاف وتكوين الحس الجمعي، مثل قوله: «لو اجتمع ثلاثة أنفار معاً بإخلاص قلب وصفاء نية لخدمة الدين فلا بد أن روحانية رسول الله ﷺ ستكون معهم وتباركهم»^(٢).

الجدير بالذكر في هذا المقام أنهما عالجاً ظاهرة الاستبداد من زاوية الفردية، سواء بالنسبة للحاكم الذي تضخم كفرد أو المجتمع - المفترض - الذي أوجد بتفككه قابلية للحاكم لكي يستبد، لكنهما لم يتوسعا في معالجة هذه الظاهرة وبالذات من الجوانب السياسية.

سادساً: التشابك بين المعاني والمباني:

راعى المفكران هذا الأمر، ففي عنايتهما بالإنسان اهتما بالمبنى (الجسم) والمعنى (العقل والروح). وفي دراستهما للقرآن اهتما بدراسة تدبر مبناه (الإعجاز البياني) ومعناه (الإعجاز التشريعي).

واهما بقضايا النهوض الحضاري، بما فيها القضايا المتصلة بالمظهر والشكل، الآداب والفنون، وكذا العادات والتقاليد المرتبطة بالأكل والشرب والثياب والعمارة واللغة.

(١) انظر فصل: فقه الائتلاف عند فتح الله جولن في كتابنا، عبقرية فتح الله جولن بين قوارب الحكمة وشواطئ الخدمة، ط١ (اسطنبول؛ القاهرة: دار النيل، ١٤٣٣هـ/٢٠١٢م).

(٢) النور الخالد، ص ١٠٠.

غير أن ابن نبي اهتم بالجمال بقوة - كما أسلفنا - حتى جعله قيمة أساسية، لأنه - كما يرى - منبع الأفكار، والأفكار هي التي تصنع الأفعال. وفي مجال العناية بتدبر القرآن تماثل الرجلان، لكن جولن زاد بانتقاده للمفسرين الذين أوردوا بعض الخرافات الإسرائيلية التي شوّهت جمال القرآن الكريم^(١).

سابعاً: العناية بسائر قيم النهوض:

تشابة الرجلان في عنايتهما بقيم النهوض الحضاري، كقيمة التخطيط، وإن كان جولن أكثر تفوقاً في هذه القيمة، حيث انتقل من التنظير إلى التطبيق، فقد دفع تلاميذه لممارسة هذه القيمة في مشروعاتهم الخدمية الكثيرة حتى صارت إحدى مقومات نجاحها.

ويعد مالك وجولن من أكثر المفكرين المسلمين عناية بقيم المحاسبة والنقد الذاتي، ولأن مالك هو السابق فقد كان أشبه بمن يؤصل لهذا الموضوع في كثير من كتاباته، وإعطاء هذه القيمة صبغتها الإسلامية، حتى نجده - على سبيل المثال - يقول: «وهكذا كان (عمر) العظيم الذي نعرف مدى حساسيته الأخلاقية المتوفرة، أول من فتح طريق النقد الذاتي»^(٢).

وهكذا فعلا في قيمة الموضوعية وإنصاف الآخر وسائر القيم التي تقوم بها الحضارات وتزدان.

(١) انظر مثلاً: المصدر السابق، ص ٥٥٢.

(٢) مالك، القضايا الكبرى، ص ١١٣.

المطلب الثالث: الرؤى المتنوعة إلى حد التمايز:

مع التشابه والتماثل بين مالك وجولن في كثير من الأفكار والرؤى والمواقف، إلا أن طبيعة الفكر المتعددة، واختلاف ظروف الزمان والمكان، أدت إلى وجود عدد من الرؤى المختلفة بينهما، لكنه اختلاف التنوع والثراء، وأهم الموضوعات والقضايا التي تباينت فيها الرؤى:

أولاً: العلاقة بين الأفكار والأفعال:

مع أن الرجلين حاولا تجسير الهوة القائمة في حياة المسلمين بين أفكارهم وأفعالهم، بين شعاراتهم وسلوكياتهم، إلا أن الفرق بينهما كبير.

فقد لاحظ بن نبي الانفصام القائم بين العنصر الروحي في تكوين المسلم والعنصر الاجتماعي في حياته، حتى أنه شبه هذا الانفصام بالشد الاسكتلندي - كما أسلفنا - إلا أن معالجاته لهذه المعضلة لم تتجاوز الفكر، سواء في التشخيص أو في المعالجة، ولذلك ظل مفكراً خالصاً.

أما جولن فقد عالج هذا الانفصام بنفس القدر من الاهتمام الفكري، وأضاف إلى ذلك إعادة تشكيل الطاقة الروحية بحيث تؤدي أكلها في دفع قطار المسلم للعبور نحو التجسيد العملي لإيمانه في سائر شعب الحياة.

وأهم من هذا وذاك أنه انتقل إلى الجانب العملي لردم هذه الفجوة، من خلال المشاريع العملية التي تجسد قيم الإسلام في سائر مناحي الحياة، حتى صار «تيار الخدمة» أكثر التيارات الإسلامية المعاصرة تجسيداً لقيم الإسلام

مع أنه أقل هذه التيارات حديثاً عن الإسلام. وهذا ما لاحظته المفكرون والباحثون الذين اقتربوا من الخدمة.

ومن تدابير القدر أن يركز على رصد هذه الظاهرة مفكر جزائري -ينتمي إلى بلد بن نبي-^(١)، حيث أبرزها من خلال واقع جولن و«تيار الخدمة»، وسجلها في كتاب خاص بدأ عنوانه بمصطلح يدمج بين الرؤى والتطبيقات: «البراديم كولن». وفي مقدمته لهذا الكتاب أوضح المقصود بهذا المصطلح، فذكر بأنه «يرمز إلى الصيغة المركبة بين «فكر الأستاذ» و«مشاريع الأستاذ»، بين «النموذج النظري» و«تطبيق النموذج فعلياً»^(٢). ولهذا لم يبق جولن رهين دائرة التفكير، بل خرج إلى دوائر الدعوة والتربية والإصلاح، وأصبح له تلاميذه ومشاريعه ومؤسساته التي انتظمت تحت راية تيار عملاق يسمى «تيار الخدمة».

ثانياً: مجال تركيز طاقة الإصلاح:

ترتب على اقتصار بن نبي على الفكر بقاء علاقته مع الناس في دائرة الصفوة، فكتابات لا يعرفها ولا يفهمها إلا المثقفون، أما عامة الناس فلم يصل صوته إليهم ولا يعرفون عنه شيئاً.

أما جولن فقد أحسن تربية الصفوة التي تأثرت بكتابات حتى صنع منها جسوراً للعبور إلى عامة الناس. وساعده على ذلك أنه بدأ دعوته كواعظ في

(١) هو د. محمد باباعمي في كتابه: البراديم كولن، فتح الله كولن ومشروع الخدمة على ضوء نموذج الرشيد، ط١ (لستانبول: دار النيل، ١٤٣٢هـ/٢٠١١م).

(٢) المرجع نفسه، ص ٣.

المساجد أجاد استفزاز العقول واستثارة القلوب، وأتاحت له مواهبه وإخلاصه الإيمانى إشاعة هالة من النور والتأثير، إضافة إلى تركيزه على الأثرياء وعنايته بهم، وهم الذين سيتولون بناء مؤسسات الخدمة التربوية والاجتماعية والإعلامية والاقتصادية.

هذه المؤسسات صارت أبواباً واسعة لولوج الخدمة إلى الناس، وعبور الجماهير إلى الخدمة، مما زاد من اهتمام جولن بالقضايا التي تهتم الناس، بما فيها القضايا والاهتمامات الصغيرة، مع قدرة فائقة على ترتيب الأولويات. ورغم كثافة القضايا التي أثارت اهتمام جولن إلا أنه ظل متحكماً بها من خلال منهج التوازن الذي امتاز به، حتى في مسائل دقيقة مثل التوازن في الأكل^(١)، والتوازن البيئي، حيث وصف الرسول ﷺ بأنه رجل توازن، ولذلك لم يأمر بقتل الكلاب^(٢)، وحث على المحافظة على التوازن البيئي، واستنكر قتل الحشرات بالمبيدات باسم العلم^(٣).

وهكذا تركزت الطاقة الإصلاحية عند مالك على الصفوة أو المال، بينما تعدى جولن هؤلاء إلى الجمهور والقاعدة، مستعيناً بالتربية والتعبئة، التربية للصفوة والتعبئة للعامة.

ولهذا - مرة أخرى - عُرف بجانب كونه مفكراً كواعظ وداعية ومربي، وأهله ذلك كله ليكون مجدداً ومصلحاً اجتماعياً، ساهم بقوة في تلوين وجه تركيا المعاصرة وصياغة مستقبلها المأمول.

(١) انظر: النور الخالد، ص ١١٩.

(٢) نفسه، ص ١١٦.

(٣) نفسه، ص ٢٥٧.

ثالثاً: العلاقة مع بعض مكونات الآخر:

كان بن نبي حسن الظن باليساريين، وأبدى إعجابه بتجارب اليسار في الاتحاد السوفييتي والصين وكوبا، وأكثر من ضرب الأمثال بتجاربهما في بعض الميادين.

ووصل الإعجاب أحياناً إلى الاشتراكية نفسها، حيث رأى أنها حل لمشاكل الجزائر وبالذات مشكلة الالفاعلية، ومشكلة الفردية^(١). وبالتأكيد أنه يقصد ما سماها بعضهم بالاشتراكية الإسلامية التي تجمع بين قيم الإسلام العامة في العدالة الاجتماعية وبين بعض التنظيمات والأفكار الاشتراكية الحديثة، أي أنها اشتراكية منفصلة عن المادية وملتزمة بالعروبة والإسلام^(٢).

وكانت في الخمسينيات قد ظهرت منظمة دُول عدم الانحياز، وتضم - نظرياً - الدول التي لا تنتمي إلى المعسكر الشرقي الشيوعي ولا إلى المعسكر الغربي الرأسمالي، وقد أعجب بهذه المنظمة وكتب فيها بعض مقالاته وأحد كتبه، وأشاد بزعمائها الكبار: عبد الناصر وتيتو وسوكرانو ونهرو، الذين اجتمعوا في قمة باندونج في إندونيسيا، وأعلنوا الحياد الإيجابي لكنهم في الواقع كانوا أقرب بكثير إلى معسكر اليسار!!

(١) انظر كتابه: القضايا الكبرى، ص ١١٩-١٢١.

(٢) انظر: المرجع نفسه، ص ١٢١ - ١٢٤.

وقد قاده الإعجاب بهذه المنظمة ودولها إلى كتابة تحليلات واستشرافات أثبتت الأيام عدم دقتها، ومن ذلك قوله: «.. إن فكرة باندونج دخلت التاريخ وهي حية ترزق بل تلد أفكاراً مثل التي عبر عنها مؤتمر عدم الانحياز»^(١). وقد ثبت أن هذه المنظمة لم تكن سوى ظاهرة صوتية، وأنها وُلدت ميتة؛ لأن زعامات الدول التي تبنتها كانت مستبدة بامتياز، باستثناء الرئيس الهندي نهرو، ولذلك ماتت في مهدها في أحسن الأحوال، حيث سقطت تلك الأنظمة بعد أن تركت بلدانها قاعاً صفصفاً، بتأثير عواصف الاستبداد وأعاصير الطغيان.

أما جولن فقد كان كثير التوجس من اليساريين عامة، شديد النقد للشيوعية خاصة^(٢).

ومن المؤكد أن ظروف كل واحد منهما هي التي دفعت به إلى هذا الموقف، فقد كانت الجزائر محتلة من قبل دولة غربية رأسمالية - فرنسا - بينما كانت المساعدات للثوار تأتي من دول المنظومة اليسارية ومنها مصر عبد الناصر المتحالفة مع السوفييت، فكان مالك أشبه بالغريق الذي يتعلق بقشة، ولا سيما أنه واجه من الإدارة الاستعمارية الكثير من صور العنت على المستوى الشخصي، وكأنه وجد الأمان فقط في مصر التي انتقل إليها

(١) تأملات، ص ٩٨.

(٢) انظر مثلاً: النور الخالد، ص ١٠٢.

بعد معاناته في فرنسا والجزائر، ولذلك طبعت وزارة الإعلام المصرية سنة ١٩٥٦م كتابه «الفكرة الإفريقية الآسيوية».

وفي المقابل كانت تركيا تعاني الأمرين من الشيوعية، فقد كان الشيوعيون الأتراك وراء الكثير من الاغتيالات والفوضى التي شاعت في تركيا منتصف القرن المنصرم، وكانت شعوب كاملة تنتمي إلى القومية التركية في وسط آسيا ترزح تحت الاحتلال السوفييتي، مما جعل جولن شديد الكُره للشيوعيين داخل وخارج تركيا.

والعجيب أن إعجاب بن نبي بالاشتراكية رافقه توجس كبير من الليبرالية الغربية وخاصة من شقها السياسي إلى حد اقتراب من التفسير التأمري لكثير من الأحداث، ولو كتب بتوسع في السياسة فلربما كانت ظهرت أمثلة ومواقف كثيرة تُبرز هذه النزعة أكثر في تفكير بن نبي! ومن يقرأ أدبيات هذا المفكر العظيم سيلاحظ كيف بدأت شكوكه بالغربيين في فترة مبكرة من حياته، وذلك في مدينة تبسة، عندما أصابه رجل أوربي بركلة في قدمه^(١).

هذا في الجزائر، أما في فرنسا التي سافر إليها للدراسة، فكانت أول صدمة تعرض لها هي رفض مدير معهد الدراسات الشرقية قبوله للدراسة في المعهد، لأسباب غير موضوعية، بل لأسباب سياسية^(٢)، ثم ملاحظته لشيوع

(١) انظر كتابه: مذكرات شاهد للقرن، ص ٢١٢.

(٢) نفسه، ص ٢١٦.

الصورة النمطية عن العربي والمسلم في فرنسا، ورؤيته لعدد من الإساءات
البشعة للإسلام ولنبیه محمد ﷺ^(١).

ولما كان معروفاً بمناهضته الشديدة للاستعمار وهو مازال طالباً،
فإنه اعتقد أنه تعرض بسبب ذلك لعاصفة هوجاء اجتاحت مصيره
ومصير أسرته^(٢).

ومهما تكن المشاكل التي تعرض لها بن نبي على المستوى الشخصي:
مؤامرة أو غير مؤامرة، فإنها قد أثرت على تفكيره، وجعلته يحلل عدداً من
القضايا والمواقف من زاوية تقترب من المؤامرة، مثل:

- وقوفه مع الهند ضد باكستان الإسلامية في الحرب التي اندلعت
سنة ١٩٤٩م بين البلدين، حيث اعتبر انفصال باكستان باسم الإسلام
مؤامرة غربية ضد الهند حتى لا تستطيع القيام بدور فاعل في تحقيق التوازن
الدولي المطلوب^(٣).

- موقفه المتوجس من الاستشراق بصورة عامة، فمن تحليله لهذه
الظاهرة يبدو الحس التأمري واضحاً للعيان، فمع إقراره بوجود مستشرقين
أنصفوا الإسلام وأنابوا عليه ثناء عاطراً، إلا أنه نظر إلى إنتاج المستشرقين
بشقيهم المنصف والمتحامل على أنه كان شراً على المجتمع الإسلامي^(٤).

(١) نفسه، ص ٢١٤، ٢٣٠.

(٢) انظر: نفس المصدر، ص ٢٤١-٢٤٢.

(٣) انظر: الصراع الفكري في البلاد المستعمرة، ص ٩٨-١٠٣.

(٤) انظر تفسيره لهذا الأمر: القضايا الكبرى، ص ٨١.

وبسبب تأثيرات هذا التوجس الذي يقترب من نظرية المؤامرة، ما فتئ يربط بين قصص صغيرة قد يراها البعض طبيعية في الحياة اليومية، وبين قصة الاستعمار الدولي والصهيونية العالمية^(١).

وبالجملة، فإن حساسية ابن نبي القوية وبعض المشاكل التي تعرض لها، وما كانت ترزح تحته الجزائر من احتلال فرنسي بشع استعان بكل أدوات القتل والمكر والتمزيق من أجل إلحاق الجزائر بفرنسا، كل ذلك جعل نظريته إلى الغرب تتميز بشدة التوجس إلى حد يقترب من نظرية المؤامرة. وهذا ما لم يحدث لجولن، فقد بقي متوازناً، ولذلك فتح آفاقاً واسعة للحوار مع الغرب، ووصل إلى حد زيارة البابا في الفاتيكان، والدخول معه في حوار حول العلاقة بين الغرب والعالم الإسلامي.

رابعاً: الموقف من التصوف:

اتسم ابن نبي برؤية سلبية نحو التصوف، ففي تحليله العميق لكثير من أبعاد التخلف في حياة المسلمين صادف دوراً سلبياً للحركات والطرق والأفكار الصوفية، مثل أبعاد: الفردية وتضخم الشخصية، ضعف السببية، وهن الفعالية، ضعف قيمة النقد الذاتي، فقدان الدوافع لعمارة الأرض.

وعلى سبيل المثال فإنه في قراءته للتاريخ الإسلامي وجد أن المجتمع الإسلامي واجه أزمة فقدان المسوغات الضرورية لصناعة الحضارة من زمن مبكر، ولاحظ دوراً للحركة الصوفية في هذا الأمر، فهي كما قال: «تمثل

(١) انظر مثلاً: مذكرات شاهد للقرن، ص ٣٠٧.

إلى حد ما الدوافع السلبية، التي تدفع إلى انتحار الفرد الذي فقد مسوِّغات حياته، فالصوفي يخرج أيضاً عن النظام الطبيعي للحياة، ويتخلص من مسؤولياتها عن طريق الأوراد والسبحة، كما يتخلص المنتحر العادي من مسؤولياته بوسيلة الخنجر، فالصوفي ينتحر بوسائل الروح»^(١).

أما جولن فإن القارئ لكتاباتهِ يجد ثناءً عاطراً على الصوفية وكثيراً ما يستدعي بعض رموزها، ويستدل ببعض أقوالهم ولاسيما جلال الدين الرومي الذي أكثر الاعتراف منه، والثناء عليه، والاستدلال بمواقفه ومقولاته.

ومن تعريفات جولن للتصوف^(٢) يمكن الاستنتاج أنه يتكلم عما يجب أن يكون في التصوف، بينما يتكلم مالك عما هو كائن، حيث كانت بعض الطرق تنشر البدع في الجزائر، بل ونجح الاستعمار الفرنسي في تطويع بعض مشايخها لفكره ومواقفه وحاجاته، سواء كانوا واعين أو غير واعين. ويمكن القول: إن التصوف العملي كأس، نصفه مملوء بالالتزام الصارم بتعاليم الشريعة، والنصف الآخر خال من هذا الالتزام، ومن ثم يكون مالك قد نظر إلى النصف الفارغ من الكأس، بينما نظر جولن إلى النصف الممتلئ. ولا شك أن الظروف لها دخل كبير في هذا التباين، ففي حالة مالك كانت الجزائر تنتفض ضد الاحتلال لتحقيق الاستقلال والنهوض الحضاري، وكانت الأفكار الصوفية السلبية تشدُّها إلى الأسفل، فتصدى لها. أما في

(١) تأملات، ص ٤٤.

(٢) انظر مثلاً: الموازين، ص ١٥٨-١٥٩.

تركيا فإن الروح كانت تتعرض لعواصف هوجاء تريد إطفاء وهجها بل وطمس كل جميل في التاريخ الإسلامي، فركز جولن على استنقاذ هذا الوهج، وإبراز الصورة الوضيئة في التاريخ الإسلامي.

واتسمت شخصية جولن إلى جانب ذلك بحسن الظن بالآخرين والبحث عن أعذار لهم إن أخطأوا، مع التركيز دائما على الإيجابيات، ولذلك نصادفه يثني حتى على بعض رموز التصوف الذين تعرضوا للهجوم من أكثر التيارات الإسلامية، كابن عربي^(١) والحسين بن منصور الحلاج^(٢). ولقد أثنى على أدعية وأذكار الصوفية^(٣) وأجاد توظيف بعض مقولاتهم لصالح النهوض الحضاري المنشود^(٤).

خامساً: الموقف من مشكلة المرأة:

ناقش ابن نبي مشكلة المرأة باستفاضة، لكنه لم يناقشها كمشكلة منفصلة عن مشكلة الرجل بل كجزء من مشكلة التخلف، وبالذات ما يرتبط بمعالجته لعلاقة الفرد بالمجتمع، وقد حذر من خطورة تقليد الغرب في قضية ما سُمي بتحرير المرأة.

أما جولن فإن ما تُرجم من كتاباته إلى العربية - وهو يساوي رُبْع تراثه المكتوب بالتركية - لم أجد فيه معالجة مستفيضة لمشكلة المرأة، بل مجرد إشارات بسيطة.

(١) انظر: النور الخالد، ص ٢٦٦.

(٢) نفسه، ص ٢٦١.

(٣) انظر: نفس المصدر، ص ٢٤٦.

(٤) نفسه، ص ١٣٩-١٤٠.

سادساً: دائرة الاستدلال والاستدعاء:

في معالجة المفكرين لقضايا التخلف والنهوض الحضاري نجدهما يُكثران من استدعاء النماذج والتجارب المؤيدة لكلامهما، ويكتفان من الاستدلال بأقوال العلماء والحكماء والزعماء والفلاسفة.

ومع وجود قائمة طويلة عند الرجلين تضم رموزاً من مختلف الديانات والحضارات، إلا أن القارئ يستطيع ببساطة ملاحظة أن أكثر أسماء ابن نبي هي لأعلام أجنبية يتوزعون بين مختلف التخصصات العلمية والفلسفية، مثل: أرستو، رينان، بلزاك، بوسيه، ديكارت، بيسمارك، جون ديوي، داروين، سبينوزا، سقراط، أفلاطون، أرسطو، لامارتين، فيكتور هوغو، فولتير، ماركس، إنجلز، نيتشة، اينشتين، ماوتسي تونج، هتلر، فرويد، جوستاف لوبون، أرنولد تويني، ديستوفسكي، طاغور، تولستوي.. والقائمة طويلة.

ونلاحظ تنوع القائمة بين الفلاسفة والأدباء والعلماء والزعماء والمؤرخين والمربين والروائيين، لكن معظم الأسماء لأعلام من أوروبا، ولاسيما من فرنسا، وهي الدولة التي احتلت الجزائر، مما يشير إلى أن مالك يفرق بين الوجه الحضاري والوجه الاستعماري للغرب!

وفي هذا المضممار درس أحد الباحثين^(١) «الظاهرة الغربية في الوعي الحضاري» من خلال أنموذج مالك بن نبي، فكان مما توصل إليه أن ابن نبي

(١) هو الباحث الجزائري بدران بن مسعود بن الحسن، الظاهرة الغربية في الوعي الحضاري.. أنموذج مالك بن نبي، سلسلة كتب الأمة، رقم ٧٣، ط١ (الدوحة: وزارة الأوقاف القطرية، ١٤٢٠هـ/٢٠٠٠م) ص ٢١٤.

يرى أن «دراسة التجارب الحضارية أمر مهم، في سبيل البحث عن حل للأزمة الحضارية للعالم الإسلامي...».

وفي مقابل إكثار مالك من الاستدلال بوقائع ومقولات وأسماء غريبة، أكثر جولن من استدعاء وقائع والاستدلال بأسماء تراثية إسلامية، ولاسيما: تركية وعربية وفارسية، وبالذات في مجال التصوف. وأعتقد أن السبب يعود إلى ظهور موجات في تركيا حاولت إحداث قطيعة مع التراث، فحاول أن يعيد الاعتبار لهذا التراث ورموزه وأساطينه.

سابعاً: طبيعة اللغة المستخدمة في الكتابة:

استخدم ابن نبي لغة فكرية منضبطة، واستفاد من الأسلوب العلمي في الكتابة بما يشتمل عليه من وضوح ودقة من جهة، ومن جفاف ومحدودية من ناحية أخرى. ونجح بجانب ذلك في ابتكار مصطلحات كثيرة، بعضها وجد رواجاً في عالم الفكر الإسلامي المعاصر، مثل مصطلح (القابلية للاستعمار).

أما لغة جولن فهي لغة أدبية راقية، مليئة بالصور والتشبيهات الجميلة والمصطلحات العذبة، وامتلك قاموساً ثرياً ومعجماً غنياً، ولغزارة المصطلحات التي ابتدعها اقترح بعض الباحثين إيجاد قاموس لها. وقد تفوق بالذات في قدرته الفائقة على النحت اللغوي وإبداع الصور والاستعارات والتشبيهات، واجتهد في إحياء كثير من المفردات العثمانية التي كادت أن تموت في اللغة التركية بعد أن كتبت بالحروف اللاتينية.

غير أن الواقع يقول: إن اللغة الأدبية المحلقة في سماء الإبداع بقدر ما تكون نقطة قوة لأصحابها، يمكن أن تصبح نقطة ضعف في بعض الظروف، لأنها تحمل العديد من التأويلات والتفسيرات، كما حدث لأسلوب سيد قطب - رحمه الله - الكتابي، الذي أسيء فهمه من قبل كثيرين، وبسبب ذلك قُول ما لم يقل، ونُسبت له انحرافات عدة، وألصقت به عدد من التهم بدون أي سند برهاني، فقط اعتماداً على تلك القراءات العوراء لكتاباته الجميلة!

وربما كان أحد أسباب نبوغ جولن الكتابي إتقانه لعدد من اللغات، بينما أتقن مالك الفرنسية فقط بجانب لغته الأم التي لم يكتب بها إلا القليل من كتبه، بعد أن أتقنها في القاهرة سنة ١٩٥٦م، وقبلها كانت عربيته قد خارت أمام مطارق اللغة الفرنسية وكادت أن تموت.

أما جولن فقد كان شديد الاعتزاز بلغته التركية، التي كتب بها سائر كتبه، وأعاد لها شبابها، وأحيا ما اندثر من مفرداتها وأساليبها، حتى أصبح أحد أساطينها في هذا العصر، بل أدى انتشار كتبه وتلاميذه من «أبناء الخدمة» وتجارها في شتى أوطان العالم، إلى إيجاد دافعية عند الآلاف من الناس لتعلمها.

الخاتمة

برز من خلال هذا البحث مدى تعمق مالك بن نبي وفتح الله جـولن في ميدان صناعة الحياة، وإيجاد المعادلات ذات الجناحين المتوازنين والقادرين على الإقلاع بالأمة نحو سماء الحضارة، فقد غاصا بمهارة في أعماق الفكر الإسلامي والإنساني، وأجادا تشريح الواقع: بحثاً عن العوائق، ووصفاً لعوامل النهوض، وتركيباً لمعادلات العروج الحضاري، ثم ارتفعا بهذه القضية الجوهرية من قاع الاهتمامات إلى أعلاها، وارتفعا بدورها معها، ليزدادا تعمقاً، حتى بلغا ذروة سنام الفكر الإسلامي المعاصر!

لقد اهتم البحث بدراسة هذه القضية، من خلال أربعة مباحث:

المبحث الأول: سجّل أهم المحطات في حياة هذين العملاقين، وبالذات ما ساهم منها في تشكيل شخصيتيهما الفاعلتين، وأبرزَ - أي المبحث - الخطوط المشتركة في حياتيهما، رغم جملة الاختلافات الموضوعية والذاتية بينهما، فقد تشابها في محطات عدة، أهمها: دور الأسرة في التربية، دور القرآن في صياغة شخصيتيهما، التزام طريق التوازن منذ الصغر، الترقى الدائم عبر التعلم الذاتي، التحلي بالجدية، التأثير بمجدي عصريهما، الوظيفة الحكومية ومحطة «الاسلكي»، تشابه خارطة الإنتاج الفكري.

في المبحث الثاني: حاول الباحث الغوص في الإنتاج الفكري لمالك بن نبي، فرأى إبداعاً منقطع النظير في صياغة معادلات الإقلاع الحضاري، ووجد أنها تتركز في ثماني معادلات، من الضروري توازنها لتحقيق الإقلاع المطلوب:

- في قراءة (عوامل السقوط والنهوض): لابد من إدراك التشابك بين العوامل الداخلية والخارجية، وإن كانت العوامل الداخلية هي الأولى في الترتيب والأهم في الفاعلية والأولى بالاهتمام.

- في صياغة (رؤية النهوض): لابد من المعادلة بين الأصالة والمعاصرة، بحيث يحتل كل منهما ما يستحق من الاهتمام والرعاية دون تناقض أو تضاد بينهما.

- في إعداد (وقود النهوض): لابد من الجمع المتناغم بين المنهج المنضبط والمفردات الثرية الفاعلة، أو بين الكيف والكم، بحيث يتضافرا ولا يتنافرا.

- في تجهيز (مادة النهوض): لابد من الجمع المنسجم بين الواجبات والحقوق، بحيث يتعاون الطرفان في تركيب المادة اللازمة لتحقيق النهوض.

- في تربية (جنود النهوض): من الضروري جداً الجمع بين التربية الفكرية والتعبئة الروحية، بين الرشد العقلي والإخلاص القلبي، بين بوصلة الفكر وطاقة المشاعر الروحية.

- في تجهيز (طائرة النهوض): لابد من الجمع المتوازن بين جناحي الفرد والمجتمع، بحيث تُطلق ملكات الفرد المتميز، دون القضاء على استعدادات تألفه مع المجتمع، ويتم إعداده كوحدة اجتماعية دون مساس بفاعليته الفردية وتميزه الذاتي.

- في بناء (حركة النهوض): لابد من استحضار معادلة الأفكار والأشخاص، بحيث تتكاملا ولا تتأكلا.

- في إقامة (جسم النهوض): من المهم جداً الموازنة بين المضامين والأشكال، بحيث يتعاونوا ولا يتبائنا.

وفي المبحث الثالث: وَلَجَّ الباحث إلى الآفاق الرحبية لفتح الله جـولن المفكر والداعية والمصلح الاجتماعي، فوجده كيميائياً نادراً، حيث مزج بين سائر الثنائيات في معامل فكره وتجاربه، فركَّب المعادلات المرغوبة وكوَّن الموازنات المطلوبة، لتحقيق العروج الحضاري لهذه الأمة، وهي ثمان موازنات:

- الموازنة في صياغة (رؤية العروج) بين الشريعتين القرآنية والفطرية، أي بين أصول القرآن وبين قوانين الحياة وسنن الأكوان.

- الموازنة في رسم (خارطة العروج) بين الثوابت التي ينبغي الانطلاق منها، والاستغلال تحت رايتها، والمحافظة عليها، وبين المتغيرات التي ينبغي تجديدها، وإكسابها أكبر قدر من المرونة والتطور، حتى تستطيع الاستجابة للتحديات الجديدة، واستيعاب الاختلافات والفروق الكثيرة بين الأفراد والمجتمعات.

- الموازنة في تحديد (عوامل العروج) بين العوامل الداخلية والخارجية، بحيث يكون العروج ذاتياً، لكنه لا يُغفل دور العوامل الخارجية، فيتجنب العوائق، ويقتبس من سائر التجارب كل ما يحقق المقاصد والمصالح، أو ما يدرأ المفاسد والمضار.

- الموازنة في تفعيل (طاقة العروج) بين الانفعالات التي تحتاجها الروح، وبين الفاعليات التي يحتاجها العقل، أو بين المشاعر القلبية والمشاعر العقلية وكذا بين التعبئة الروحية والتربية الجسمية.

- الموازنة في رسم (استراتيجية العروج) بين العيش في الأرض واستشراف السماء، كالجمع بين ماهو كائن وما يجب أن يكون، أو بين الواقع والمثال.

- الموازنة في ارتياد (شُعَب العروج) بين المسالك الدنيوية والمشاعر الأخروية، والجمع بين حقوق الإنسان وحقوق الله، أو بين العبادات المتعدية (العمل الصالح) والعبادات اللازمة (الإيمان والشعائر الخالصة)، إذ أن الطريق إلى فردوس الآخرة هو إيجاد فردوس الدنيا.

- الموازنة في تحريك (عجلة الروح) بين الذات والخارج، بحيث يكون الانطلاق دائماً من الذات، فإن (صلاح) الذات هو الطريق لـ(إصلاح) الآخرين.

- الموازنة في توزيع (ضرائب العروج وثماره) بين الأقوياء والضعفاء، بحيث تتحقق قيمة العدل داخل المجتمع المسلم سواء في

مدخلات النهوض أو في مخرجاته، حتى يتم إطلاق العنان لفاعليات جميع مكونات المجتمع وأفراده.

أما في المبحث الرابع: فقد عقد الباحث عدداً من المقاربات والمقارنات بين المفكرين الكبيرين، في مجال العروج الحضاري، والمعادلات التي ركبها كل منهما لتحقيق هذا العروج، وقد تشكلت هذه المقارنات على شكل مثلث، بأضلاعه الثلاثة:

- في الضلع الأول من المقارنة برزت عدد من الرؤى المتشابهة إلى حد يقترب من التطابق بين الرجلين، ولاسيما في سبع نقاط هي: مركزية الإنسان في النهوض الحضاري، التوازن بين عوامل (الغيب) وعوامل (الشهادة)، التفريق الواضح بين الدين والتدين، ذاتية النهوض الحضاري، العناية الفائقة بالفعالية، الجمع بين تشخيص (الداء) وتوصيف (الدواء)، الانطلاق من المحلية إلى العالمية.

- وفي الضلع الثاني من هذا المثلث أسفرت المقارنة عن وجود عدد من الرؤى المتقاربة إلى حد التشابه، وعناوين هذه الرؤى سبعة أيضاً وهي: حصان الفكر هو الذي يقود عربة الحضارة، التضافر الوثيق بين الاستعمار والقابلية للاستعمار، الاستفادة من العلوم النافعة والتجارب الناجحة، المزاوجة بين الدنيا والآخرة، الاهتمام بتكوين الحس الجمعي، التشابك بين المعاني واللباني، العناية بسائر قيم النهوض.

- أما في الضلع الثالث والأخير من مثلث المقارنة، فقد بانَت الرُؤى المتنوعة عند المفكرين إلى حد التمايز، وقد أدى هذا التنوع إلى إبراز الشخصية المتميزة لكلٍ منهما، وتدور عناوينه حول سبع نقاط كذلك، وهي: العلاقة بين الأفكار والأفعال، مجال تركيز طاقة الإصلاح، العلاقة مع بعض مكونات الآخر، الموقف من التصوف، الموقف من مشكلة المرأة، دائرة الاستدلال والاستدعاء، طبيعة اللغة المستخدمة في الكتابة.

ومهما يكن ما اتفق عليه ابن نبي وجولن وما اختلفا حوله، فقد صارا من كبار فلاسفة الحضارة الإسلامية المعاصرين، وأجادا صياغة معادلات الإقلاع وموازنات العروج التي تحتاجها الأمة لنهوضها الحضاري المأمول، وهي أشد ما تكون حاجةً إليها في هذه الظروف التي انتفضت فيها شعوب عربية عديدة ضد أوجاعها، متدثرة بالعواطف ومتسلحة بالانفعالات التي تجعل أصحابها يعرفون ما لا يريدون أكثر من معرفة ما يريدون، وإن تجسيد هذه الانفعالات في فعاليات بانية للإنسان وصانعة للحياة بحاجة إلى ضبط الثنائيات المتقابلة، بحيث تتأخى ولا تختلّ، وتعاون ولا تتباين، وتتكامل ولا تتآكل.

وهذا ما فعله هذان المفكران العظيمان، اللذان امتلكا عقليْن موسوعيين، وميزانين دقيقين، مما منحهما قدرة هائلة على التحكم بتلك الثنائيات، بل وصاغاً منها معادلات الإقلاع الحضاري المنشود.

وأخر كتابتنا أن الحمد لله رب العالمين.

الفهرس

الصفحة	الموضوع
٥	* تقديم: الأستاذ عمر عبيد حسنه
٣١	* المقدمة:
٣٧	* المبحث الأول: محطات في حياة ابن نبي وجولن
٣٧	- المطلب الأول: محطات في حياة مالك بن نبي:
٤٣	- المطلب الثاني: محطات في حياة فتح الله جولن:
٥١	- المطلب الثالث: أهم الخطوط المشتركة في حياة المفكرين:
٥٩	* المبحث الثاني: معادلات الإقلاق الحضاري عند مالك بن نبي
	- معادلة:
٦٠	١- (عوامل السقوط والنهوض) بين الداخل والخارج
٦٥	٢- (رؤية النهوض) بين الأصالة والمعاصرة
٦٩	٣- (وقود النهوض) بين المنهج والمفردات
٧٢	٤- (مادة النهوض) بين الواجبات والحقوق
٧٦	٥- (جنود النهوض) بين الفكر والروح
٨٣	٦- (طائفة النهوض) بين جناحي الفرد والمجتمع
٨٩	٧- (حركة النهوض) بين الأفكار والأشخاص
٩٧	٨- معادلة (جسم النهوض) بين المضامين والأشكال

* المبحث الثالث: موازنات العروج الحضاري عند فتح الله جولن ١٠٣

- الموازنة في:

- ١- صياغة (رؤية العروج) بين الشريعتين القرآنية والفطرية ١٠٤
- ٢- رسم (خارطة العروج) بين الثوابت والمتغيرات ١١٧
- ٣- تحديد (عوامل العروج) بين الداخلية والخارجية ١٢٩
- ٤- تفعيل (طاقة العروج) بين الانفعال والفاعلية ١٤٠
- ٥- رسم (استراتيجية العروج) بين العيش في الأرض واستشراف السماء ١٥٤
- ٦- ارتياد (شُعَب العروج) بين الدنيوية والأخروية ١٧٠
- ٧- تحريك (عجلة العروج) بين الذات والخارج ١٨١
- ٨- توزيع (ضرائب العروج وثماره) بين الأقوياء والضعفاء ١٩١

* المبحث الرابع: النهوض الحضاري عند ابن نبي وجولن:

- ١٩٩ مقاربات ومقارنات
- المطلب الأول: الرؤى المتشابهة إلى حد التطابق ١٩٩
 - المطلب الثاني: الرؤى المتقاربة إلى حد التشابه ٢٠٨
 - المطلب الثالث: الرؤى المتنوعة إلى حد التمايز ٢١٦

* الخاتمة ٢٢٩

* الفهرس ٢٣٥

وكلاء التوزيع

البلد	اسم الوكيل	رقم الهاتف	عنوانه
قطر	دار الثقافة دار الثقافة «قسم توزيع الكتاب»	٤٤٦٢٢١٨٢ ٤٤٤١٣٤٧١	ص.ب: ٨١٥٠ - الدوحة فاكس: ٤٤٤٣٦٨٠٠ - بجوار سوق الجير
البحرين	مكتبة الآداب	٢٣١٠٦٢ ٢١٠٧٦٨ (المنامة) ٦٨١٢٤٣ (مدينة عيسى)	ص.ب: ٢٨٧ - البحرين فاكس: ٢١٠٧٦٦
الكويت	مكتبة دار المنار الإسلامية	٢٦١٥٠٤٥	ص.ب: ٤٣٠٩٩ حولي شارع للنق رمز بريدي: ٢٣٠٤٥ فاكس: ٢٦٣٦٨٥٤
سلطنة عمان	مكتبة علوم القرآن	٧٨٣٥٦٧٧	ص.ب: ١٩٦٠ روي ١١٢ فاكس: ٧٨٣٥٦٨
الأردن	شركة وكالة التوزيع الأردنية	٥٣٥٨٨٥٥	ص.ب: ٣٣٧١ - عمان ١١١٨١ فاكس: ٥٣٣٧٧٣٣
اليمن	مجموعة الجيل الجديد	٧٨٠٤٠-٧١٣٦٣ ٢٧٠٣٨ - ٧٥٨١١	ص.ب: ٥٤٤ - صنعاء فاكس: ٢١٣١٦٣
السودان	دار الريان للثقافة والنشر والتوزيع	٤٦٦٣٥٧	ص.ب: ١١١٦٦ - الخرطوم فاكس: ٤٦٦٩٥١
مصر	دار السلام للطباعة والنشر والتوزيع والترجمة	٢٧٤١٥٧٨ ٢٧٠٤٢٨٠ ٥٩٣٢٨٢٠	ص.ب: ١٦١ غورية ١٢٠ ش الأزهر - القاهرة فاكس: ٢٧٤١٧٥٠
المغرب	مكتبة منار العرفان للنشر والتوزيع	٧٣٣٣٢٩	فج موناستير رقم ١٦ - الرباط
الجزائر	دار الوعي للنشر والتوزيع	٠٢١٣١٧٠١٣٦٤٦ ٠٢١٣٥٤٥١١٠١٥	القطعة رقم ١٤٢ ب حي الثانوية - الروبة - الجزائر
إنكلترا	دار الرعاية الإسلامية	(01) 272-5170/ 263-3071	Muslim welfare House, 233. Seven Sisters Road, London N4 2DA. Fax: (071) 2812687 Registered Charity No:271680

ثمن النسخة

الأردن	(٧٠٠) فلس
الإمارات	(٥) دراهم
البحرين	(٥٠٠) فلس
تونس	دينار واحد
السعودية	(٥) ريالات
السودان	(٥٠) قرشاً
عمان	(٥٠٠) بيعة
قطر	(٥) ريالات
الكويت	(٥٠٠) فلس
مصر	(٦) جنيهاً
المغرب	(١٠) دراهم
الجزائر	(١٢٠) ديناراً
اليمن	(٤٠) ريالاً
* الأمريكتان وأوروبا وأستراليا	
وباقى دول آسيا وأفريقيا: دولار	
أمريكي ونصف، أو ما يعادله.	

إدارة البحوث والدراسات الإسلامية

هاتف: ٤٤٤٤٧٣٠٠

فاكس: ٤٤٤٤٧٠٢٢

برقياً: الأمانة - الدوحة

ص.ب: ٨٩٣ - الدوحة - قطر

موقعنا على الإنترنت:

www.sheikhali-waqfiah.org.qa

www.Islam.gov.qa

البريد الإلكتروني: E.Mail

M_Dirasat@Islam.gov.qa

إدارة البحوث والدراسات الإسلامية

جائزة الشيخ

عَلِيٍّ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الثَّانِي

للعلوم الشرعية والفكر الإسلامي

إسهاماً في تشجيع البحث العلمي والارتقاء الثقافي

الفكري، والسعي إلى تكوين جيل من العلماء،

تطرح موضوعها لعام ٢٠١٢م

« فقه التغيير وبناء الأمة الوسط »

آخر موعد لاستلام البحوث حزيران (يونيو) ٢٠١٣م

• مدخل:

مفهوم الأمة؛ مفهوم التغيير؛ تعريف الأمة الوسط؛ الوظيفة الحضارية للأمة الوسط؛ أبعاد الشهود الحضاري (الشهادة على الناس وهدايتهم إلى الخير) ..

• المحاور:

- عوامل تشكيل الأمم.
- سنة التغيير.
- فقه تغيير المنكر.
- إعادة البناء ومرتكزات النهوض.
- رؤية مستقبلية لمعاودة بناء الأمة الوسط.

قيمة الجائزة (١٧٥) ألف ريال قطري

* ترسل البحوث بالبريد المسجل على العنوان التالي:

ص.ب: ٨٩٣ - الدوحة - قطر

لمزيد من الاستفسار:

هاتف: ٤٤٤٤٧٣٠٠ (+٩٧٤) - فاكس: ٤٤٤٤٧٠٢٢

البريد الإلكتروني: m_dirasat@islam.gov.qa

موقعنا على الإنترنت: www.Islam.gov.qa